



濾光劇場

The Filtered Light Theater

設計理念 | Design Concept

《濾光劇場》是一處以「光」為主角的工作場域。我們將辦公空間視為一個持續上演的日常舞台，而光，則是引導節奏與情緒的關鍵元素。透過篩選、層疊與轉譯自然光與人工照明，讓工作不再只是效率的堆疊，而是一段被妥善安排的過程。

空間以清楚的軸線與開放結構展開，透明、半透明與實體量體交錯配置，使光線在不同材質之間被折射、反射與吸收。白天，自然光穿越濾材灑入室內，形成柔和而有深度的明暗變化；夜晚，線性燈具與間接照明則成為新的光源語言，延續空間的層次感。

我們刻意保留視覺上的留白，讓人與人之間保有距離，也讓思緒得以自由流動。這不是一個高聲運作的辦公室，而是一座讓專注、交流與獨處都能被妥善安置的「光的劇場」，在安靜之中，持續運轉。





整體空間以中性灰階與低彩度白為基底，牆面採用細緻塗料與礦物質感表面，降低反光度，使光線柔化而不刺眼。地坪選用耐磨無縫式材料，確保開放式辦公環境的實用性，同時維持視覺連續。



隔間設計大量運用玻璃、半透明板材與金屬框架，作為「濾光介面」，在維持視線穿透的同時，保留必要的工作隱私。天花結構則結合懸吊式燈箱、線性燈與軌道燈配置，透過不同高度與亮度層次，建立清楚的空間節奏。



家具選擇以低背、圓潤線條為主，減少量體壓迫感，使空間保持開放與彈性。照明色溫經過細緻調整，避免長時間工作造成視覺疲勞。



所有材質與工法皆以「長時間使用、易調整、可因應未來變化」為前提，讓空間能隨著團隊成長，持續演進。