



» 開放配置×圓弧線條 圍塑放鬆居家情境

空間以開放式公領域為核心配置，透過連續弧形語彙，創造無阻隔卻層次分明的起居動線。圓弧造型拉門與拱門結構，不僅作為路徑導引，更以柔和轉折取代傳統直角，在視覺延伸同時，隱喻「家」的包容性和情感連結。捨棄傳統方正框架，改以手工塑形的曲牆搭配內嵌燈條，使光線成為界定場域的媒介，既修飾梁柱結構，亦提升夜間情境氛圍。整體設計不僅調和銳利視角與冷硬感，更象徵居者內在情緒的療癒與安放，讓實用機能與感性體驗無縫交融。



» 無毒選材×環境友善 創造健康生活場域

全室採用低甲醛木皮板、無毒環保漆及節能照明系統，降低揮發性有害物質，兼顧使用者健康與環境友善。延續品牌「情感導向・以人為本」的核心理念，將美學與機能融合於日常，透過細膩材質紋理與柔和空間線條，不僅形塑具識別性的場域風格，也賦予療癒共感的精神層次，深化設計作為生活載體的價值。

作品名稱	詩意棲居		
	創作時間	西元2024年11月~2025年01月	
	設計者姓名	梁芳嘉、吳樂勛	
	職稱	設計總監、設計師	
	單位名稱	柏恩室內裝修有限公司	