

Taiwan Good Design Award

走進福爾摩沙的時間線

STEPPING INTO THE TIMELINE OF FORMOSA

理念 Idea

我們以「重現台灣歷史演變」為主軸，從生命的起源 → 文明起步 → 現代發展 → 未來的想像，最終引向兩種截然不同的結局。

空間透過敘事與情境轉折，引導觀者面對抉擇，體悟人類行為對永續發展的深遠影響。

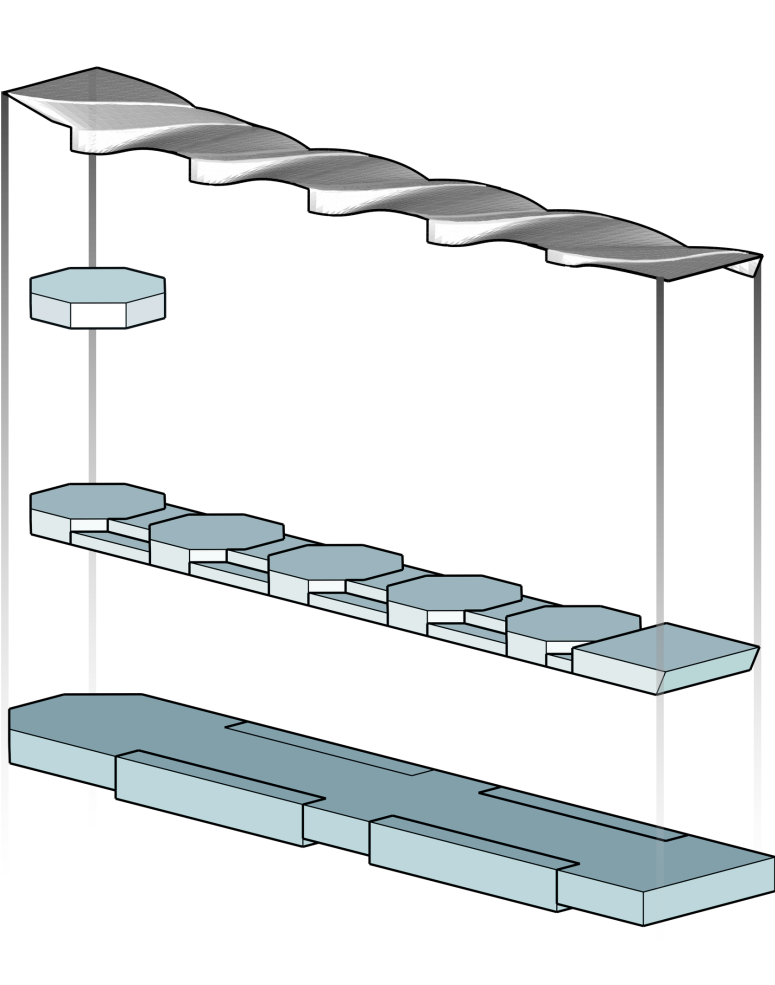
期望觀者在回歸日常的瞬間，能重新審視生活，產生真正的醒悟。

基地 Base

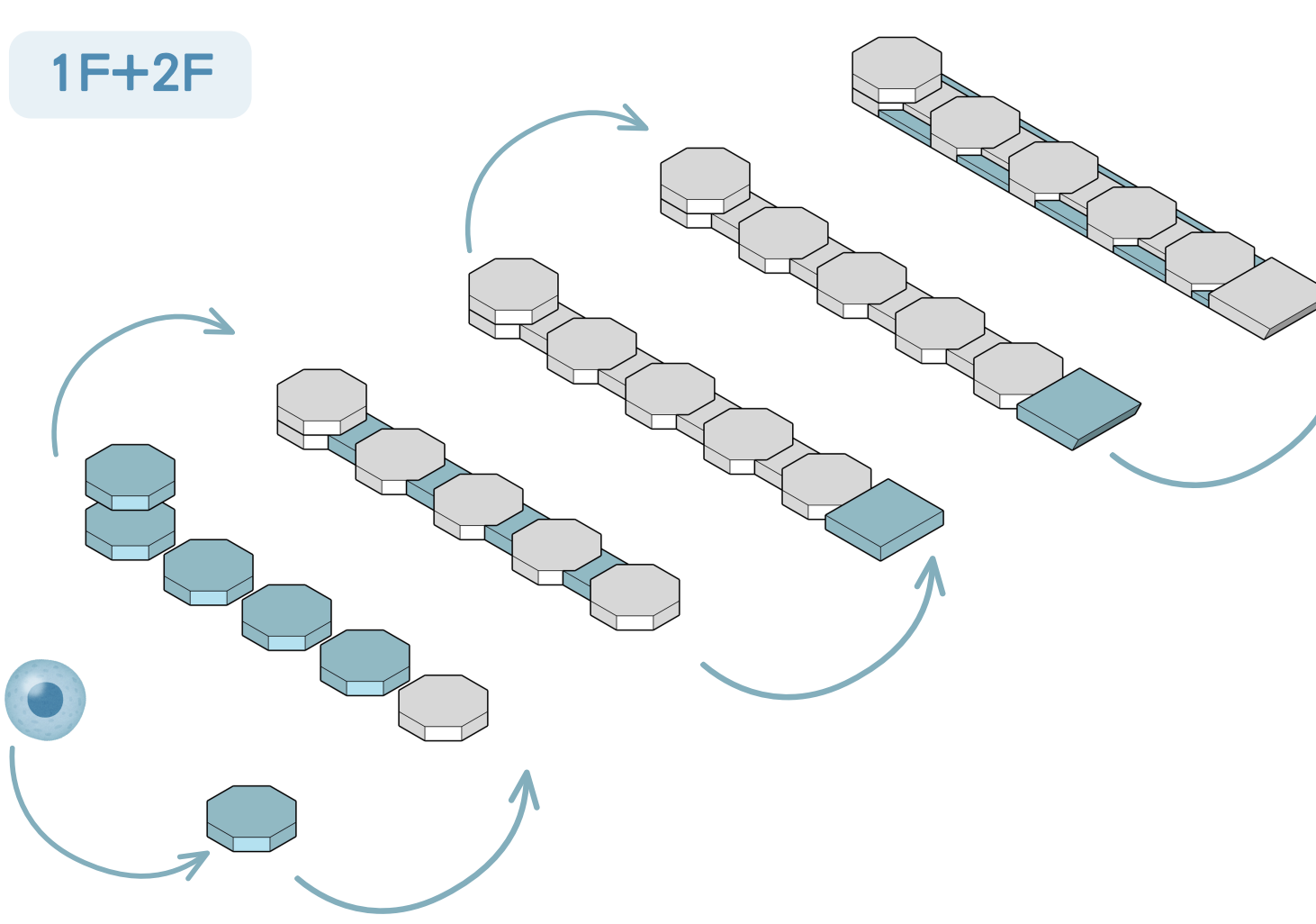
新北市石門區頭圍段八甲小段



量體分解圖 Massing Decomposition

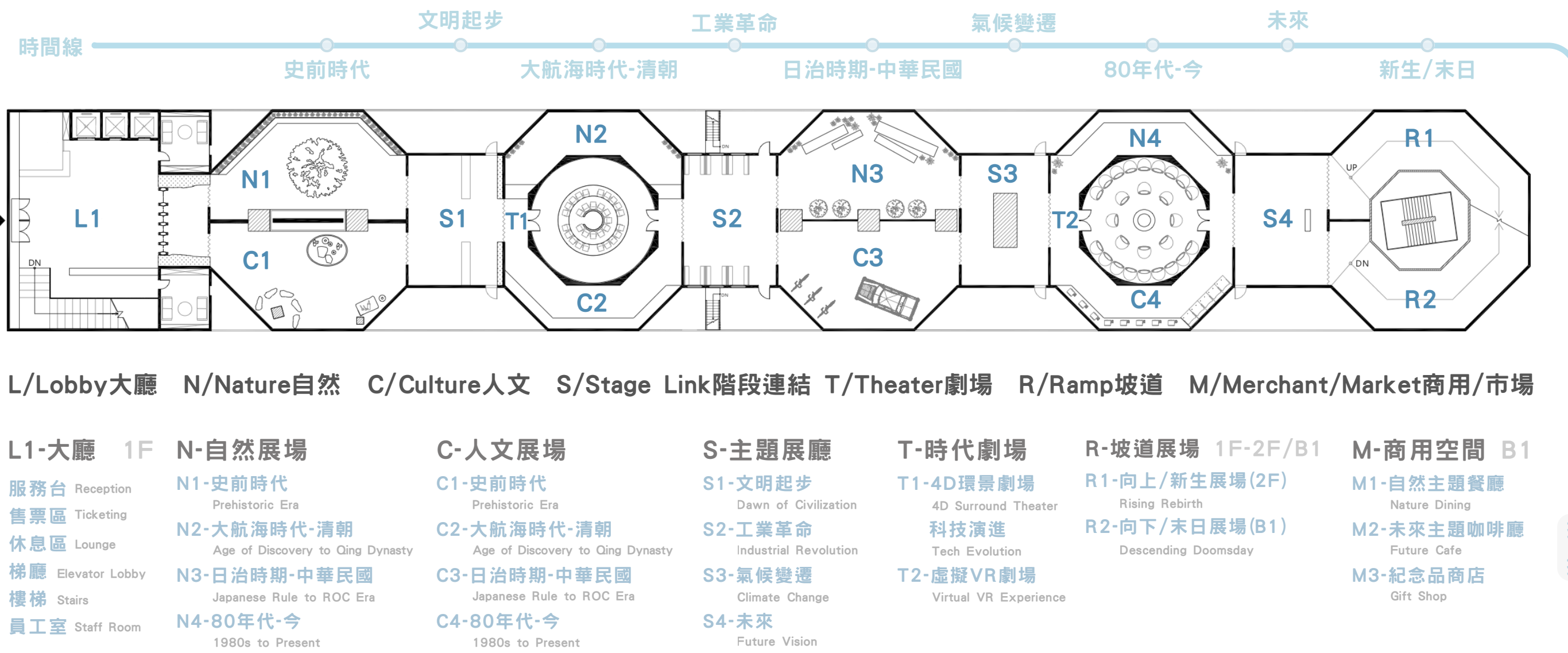


量體變化 Massing Transformation

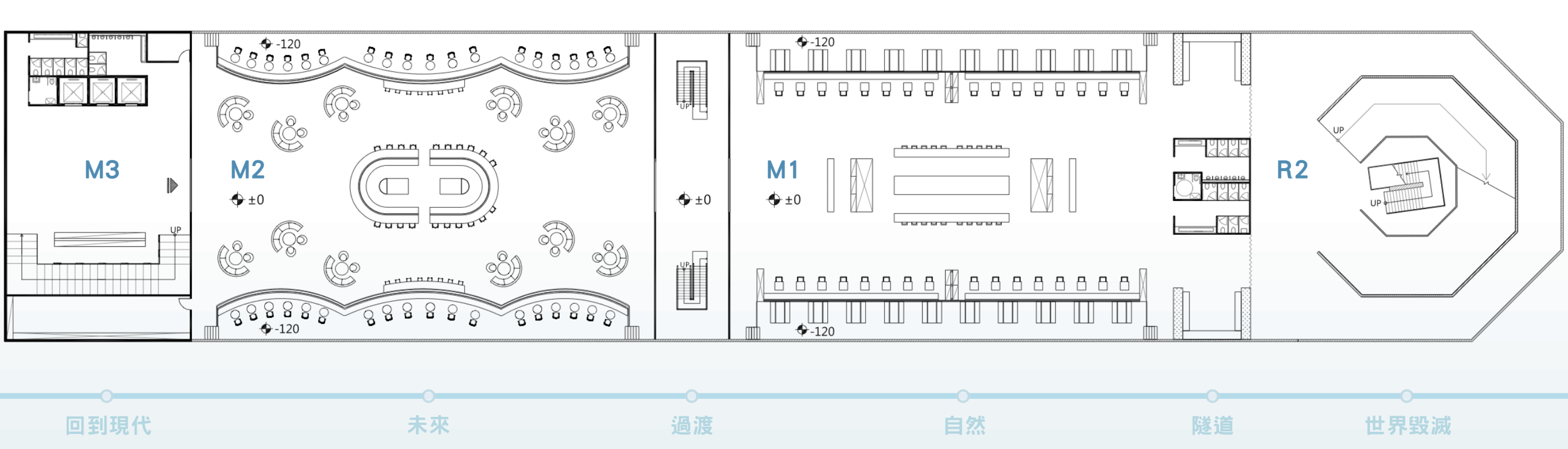


00. 概念延伸
圓形細胞為起點，考量機能效率將其轉化為八角形單元，保留生命聚合特性。
01. 原型選定
選定八角形為基本單元，取得多向視野與空間利用率的平衡。
02. 模組增生
單元進行複製，形成如基因序列的排序。
03. 空間串聯
再以串聯將獨立的單元進行串聯，整合為連續性的室內動線。
04. 入口界定
於軸線的前端置入矩形體塊，確立大廳入口的基礎體量。
05. 形態切割
前端量體進行削減處理，增加視覺變化。
06. 視覺整合
補足（藍色體塊），修正比例、消除畸形態，完成整體的均衡構建。

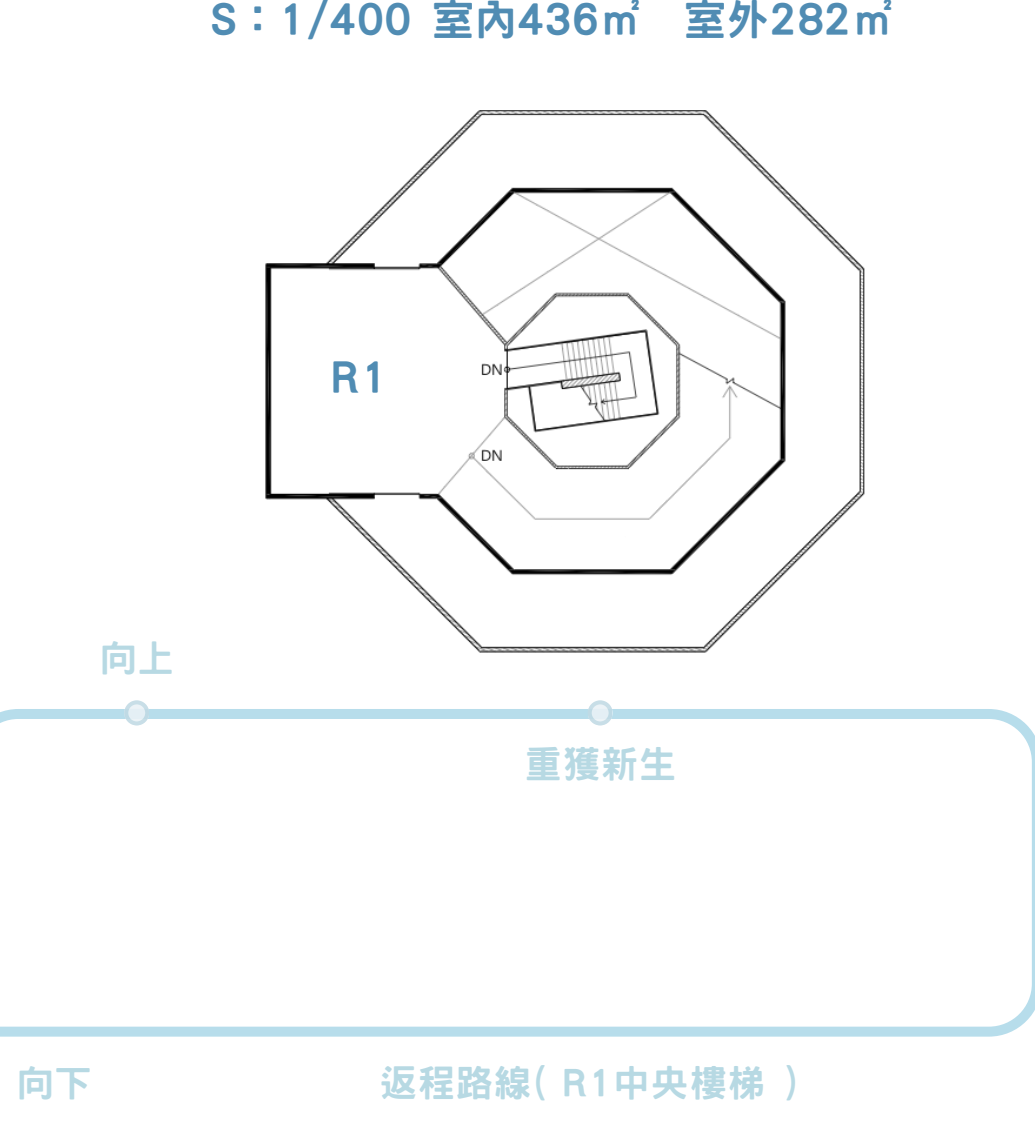
1F 平面圖 Floor plan S: 1/400 室內2380㎡ 室外445㎡



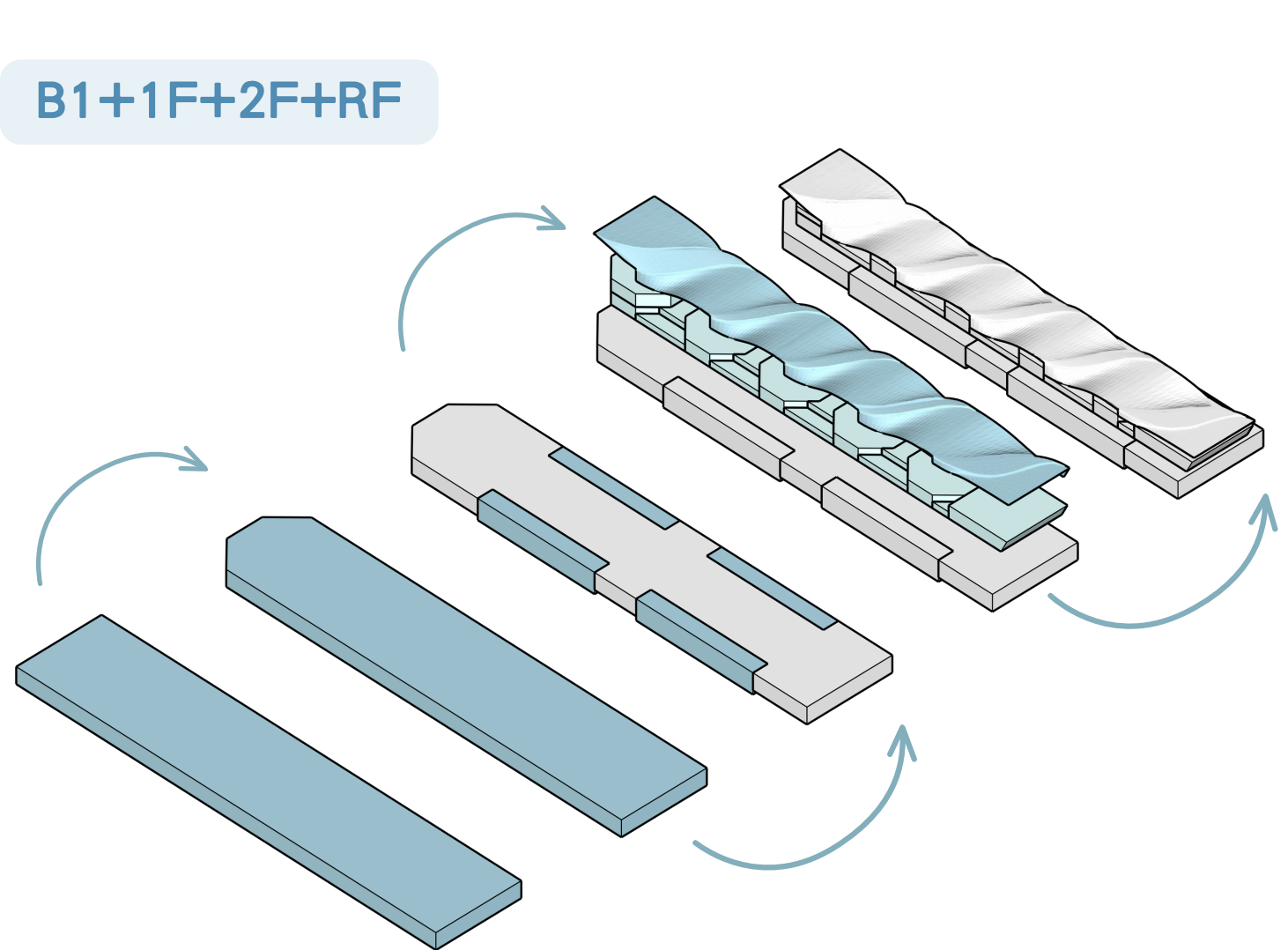
B1 平面圖 Floor plan S: 1/400 水下室內4050㎡



2F 平面圖 Floor plan S: 1/400 室內436㎡ 室外282㎡

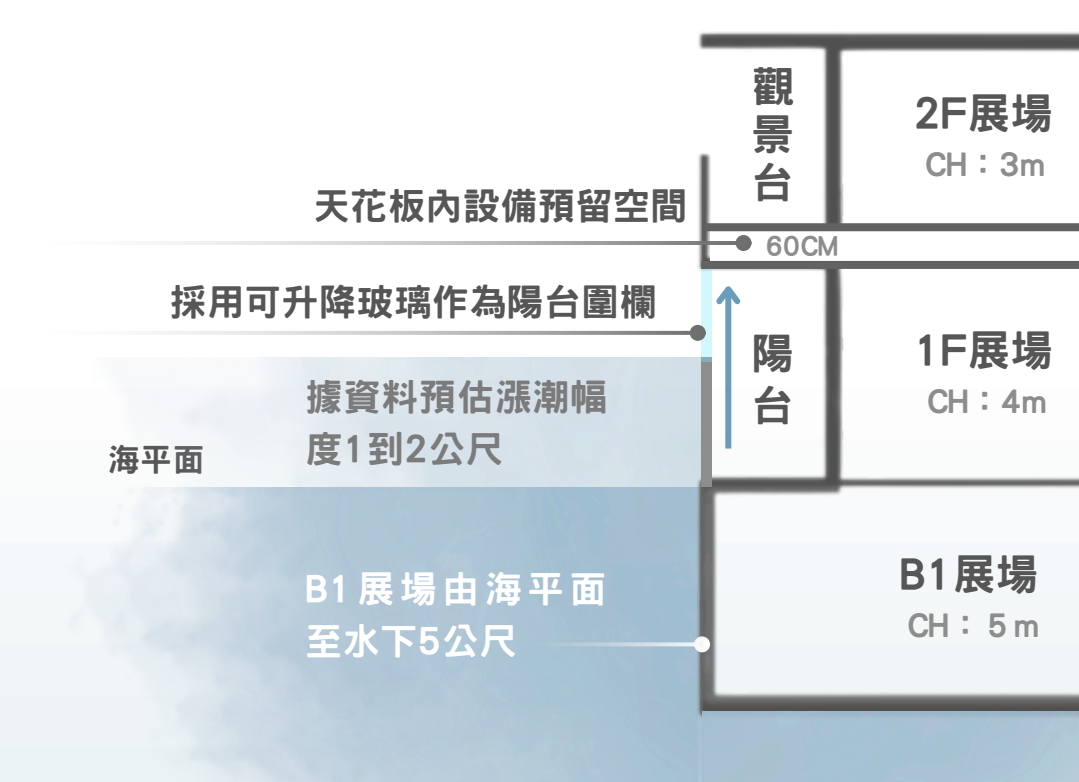


量體變化 Massing Transformation

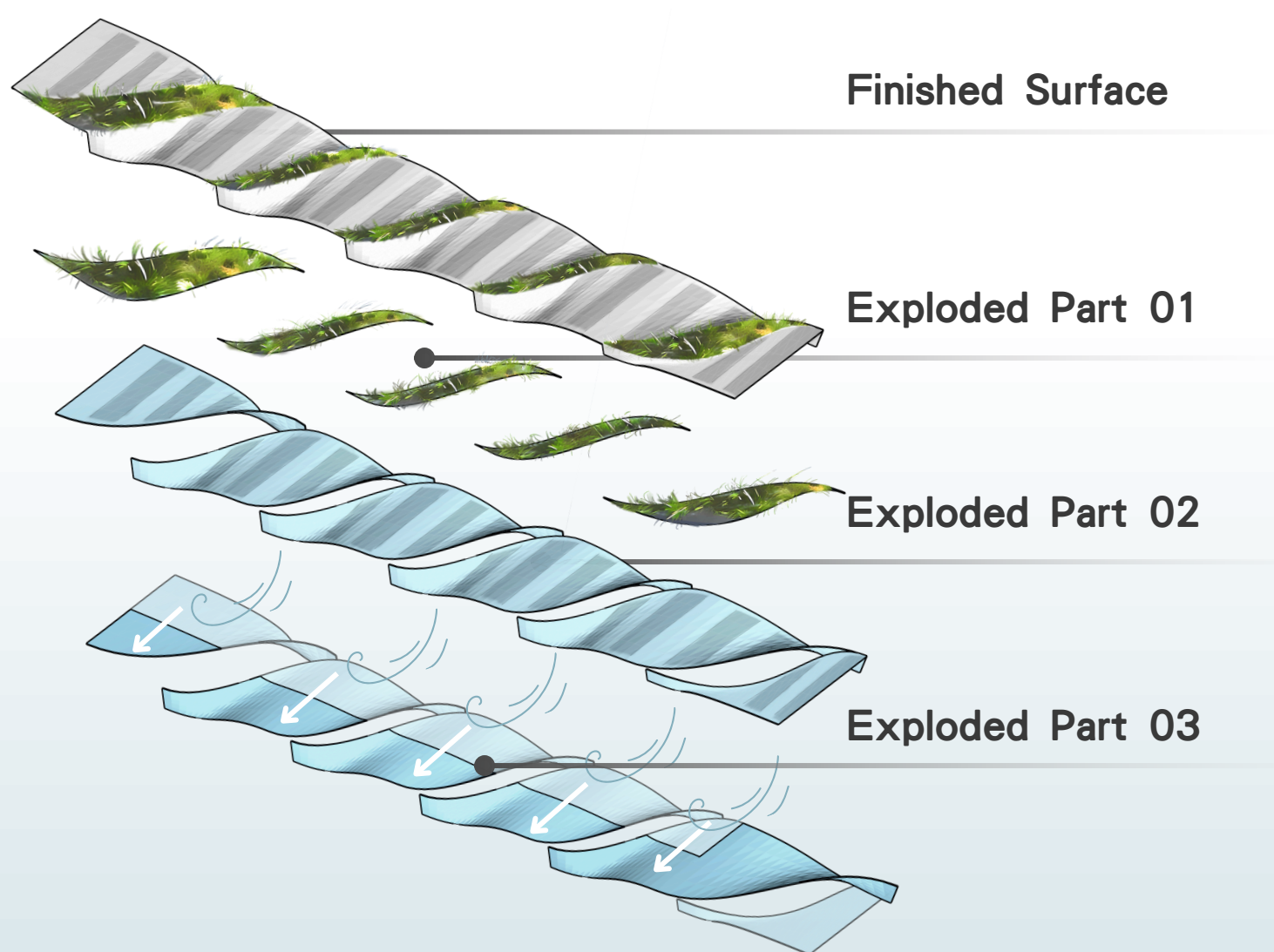


01. 定義基礎
將基礎量體進行垂直挑高與水平向外擴張，並採用大量玻璃材質引導陽光經海面折射射入內，徹底消解地下幽暗感。
02. 對位削切
配合上層建築末端斜角進行同步削切，確保量體的一致性。
03. 下沉配置
斜角優化下沉式座位區，創造沉浸體驗並優化觀海視野。
04. 層次匯合
垂直對位將B1基礎、上方1F模組與螺旋頂蓋進行垂直向度匯合。
05. 最終形態
整合所有空間層次，完成建築整體構建。

海平面示意圖 Sea Level Fig

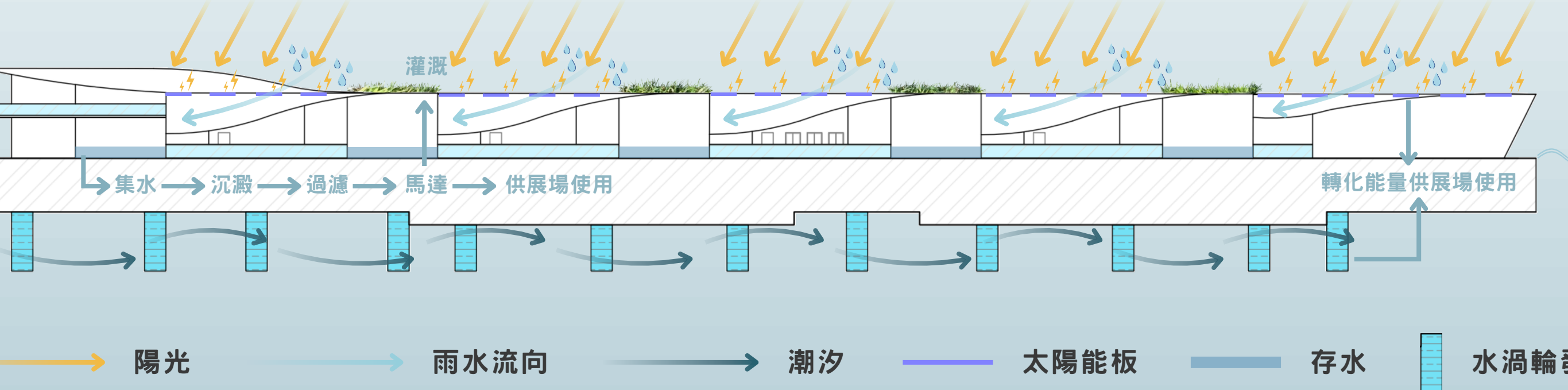


屋頂圖說 Roof Illustrations



- 螺旋頂蓋
屋頂以DNA螺旋概念成型，象徵生命律動與延續，整體整合綠化、能源與環境機能，形成具流動性的建築頂蓋。
- 生態綠化
植栽綠化，降低金屬表面吸熱，透過植栽調節微氣候並達到整體降溫效果，同時協助空氣過濾與環境改善。
- 機能整合
弧形屋頂結合太陽能板配置以收集再生能源，並藉由曲面導引雨水匯集與回收利用，提升能源與水資源使用效率。
- 動態結構
採鋼構系統，外覆耐候鈦合金金屬板以適應水陸環境；部分單元可開啟調整，引入自然採光與通風，提升空間使用可能性。

永續能源示意圖 Sustainable Energy Schematic S: 1/400



THE GLOBAL GOALS For Sustainable Development



優質教育
確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習永續發展與全球公民教育



氣候行動
在氣候變遷的減碳、適應、影響減少與早期預警上，改善教育，提升意識



淨水與衛生
改善水質，減少污染，減少有毒化學物質與危險材料的釋出，將廢水處理



永續海洋及保育
預防及減少各式各樣的海洋污染，包括海洋廢棄物以及營養污染



永續能源
確保所有的人都可取得負擔得起、可靠的、永續的，以及現代的能源



永續發展
強化永續發展執行方法及活化永續發展全球夥伴關係加強永續發展目標能力

歷史 History

50000 B.C. 1600 C.E. 1895 C.E. 1980 C.E. 2026 C.E.



作品名稱

走進福爾摩沙的時間線



創作時間

2026年1月-2026年03月

設計者

楊富羽、陳妤容

職稱

學生

單位名稱

東南科技大學