

2026 Taiwan Good Design Award



通透建材 混搭沉穩

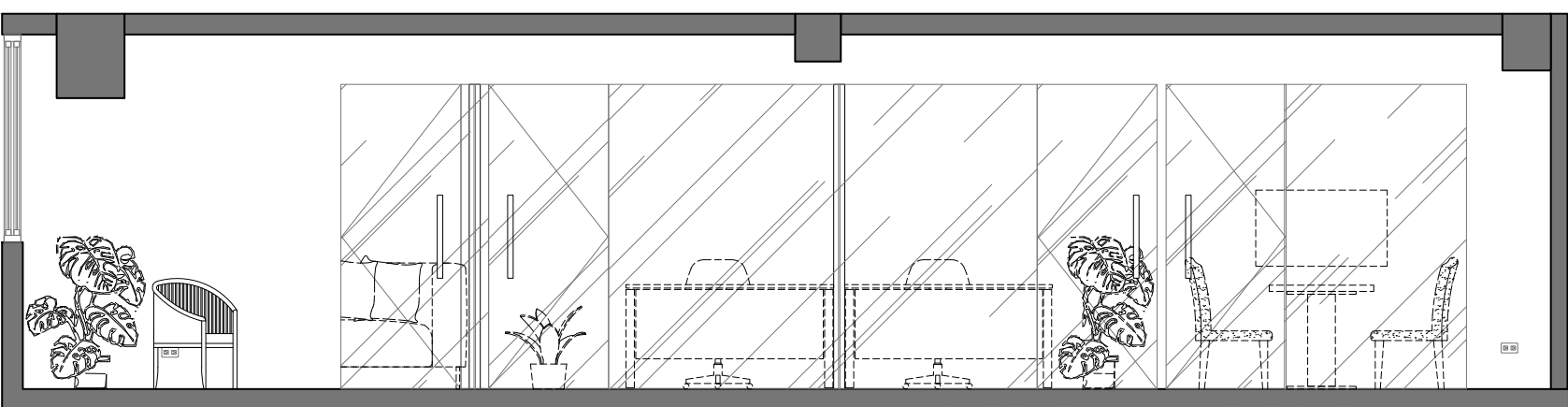
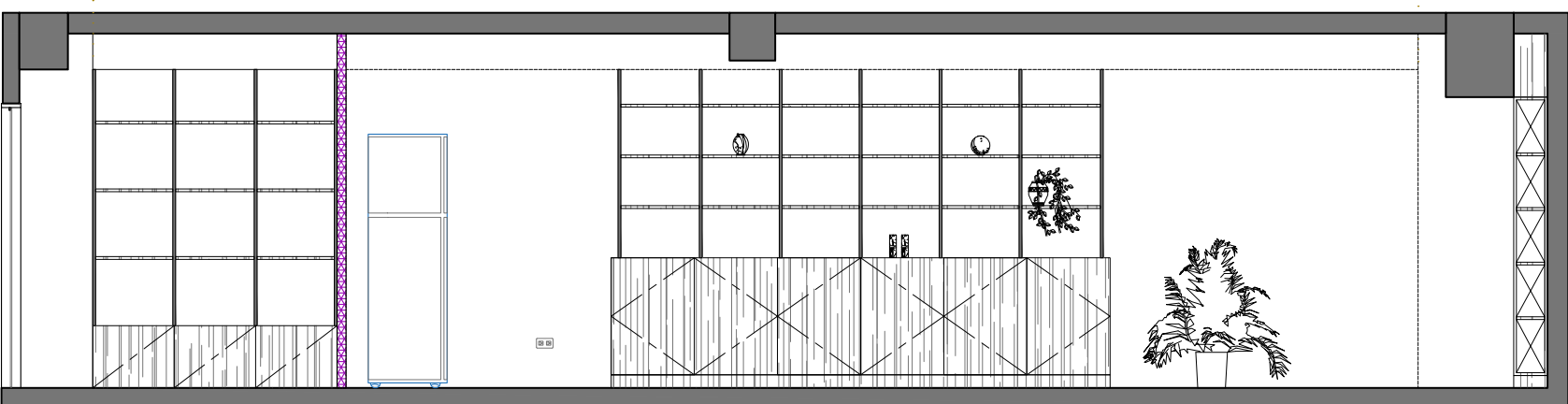
此案以深色調的沉靜質感搭配玻璃隔間，共同構築兼具通透感與秩序感的辦公場所。璞石特殊地坪的自然紋理，低調鋪陳俐落的風格基調；暖木紋與金屬材質的點綴，則於硬朗和溫潤之間取得平衡。多樣的建材透過統一色調串連，展現品牌擅長的融合性混搭美學，而現代感的軟裝及藝術裝飾品，亦在其中散發時尚與人文交融的獨特氣息。整體細緻堆疊的美學層次，無一不是對空間細節與氛圍的高度追求。

明暗交融 動線分明

全屋格局為「前、中、後」的三段式佈局，依機能劃分為接待訪客、會議交流與核心辦公三大區域，因應室內設計產業的工作邏輯。各區之間的玻璃隔間不僅擴展視野，更導引陽光流動至空間深處，有效降低對人工照明的依賴；另一方面，辦公區定點式的燈光配置，則可滿足設計師製圖時的光線需求，確保局部明亮與暗色的美學基調和諧共存，加上整合式的櫃體規劃，巧妙兼顧展示與收納，讓大量的文件及建材樣本井然有序，維護環境整潔之餘，也充分提高工作效率與專注度。

光影演繹 傳遞信念

在單一採光面的限制下，此案將困境轉為優勢，運用通透玻璃與深色建材，精準演繹光影的層次變化，形塑極具辨識度的辦公場域。設計語彙忠實反映品牌強調「融合性美學」與「當代工藝」的核心理念，透過低污染塗料、耐用建材與減少照明用電，追求節能永續與環境保護。向每一位來到此地的賓客，傳達設計工作者對美感、專業與社會責任的堅持。



作品名稱	墨隱 Veiled in Ink	
	創作時間	西元 2023 年 02 月 ~ 西元 2023 年 05 月
	設計者姓名	華韋軒
	職稱	設計總監
	單位名稱	緯編室內裝修設計有限公司