



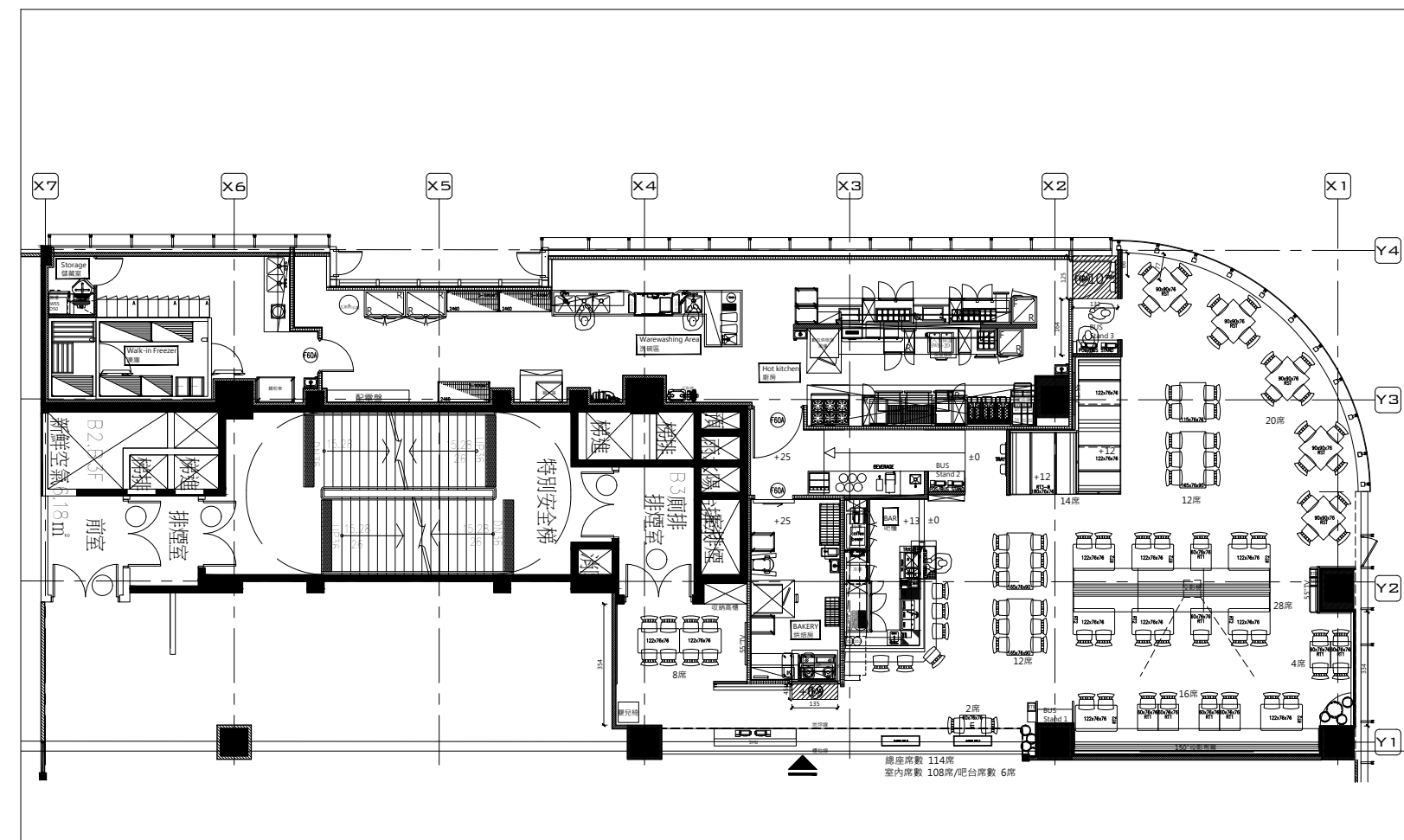
德州鮮切牛排

Texas Roadhouse

案件地點：大巨蛋 4 樓

施工完工日：2026.4

使用建材：鐵件 . 輕隔間 . 磁磚 . 文化石 . 墨鏡 .
木紋 . 透光石 . 石材





在城市之中，人們對於用餐的期待，早已不僅止於味覺的滿足，更是一場關於氛圍、文化與體驗的整體感知。



本案以 Texas Roadhouse 的西部牛仔精神 為核心，結合台北大巨蛋獨有的流線建築語彙，透過材質、光影與空間節奏的轉化，重新詮釋一個屬於當代都市的「德州場景」。



設計從德州遼闊的大草原、星空與荒漠地景出發，擷取牛仔文化中自由、粗獷與熱情好客的精神，並將其轉譯為空間語彙；同時融入都會感的金屬、玻璃與俐落線條，使整體氛圍在「粗獷」與「精緻」之間取得平衡。



透過場域的塑造，顧客不僅是在用餐，更彷彿走入一場關於德州文化的沉浸式體驗——在都市之中，感受遠方的遼闊與奔放。



本案位於台北大巨蛋商場四樓，基地具有明確的圓弧轉角與大面落地窗條件，擁有高度可視性與良好的自然採光，為整體空間帶來強烈的視覺辨識度。

大巨蛋建築本身以橢圓形流線語彙為特色，形成獨特的都市動態感。本案設計順應其建築特性，將圓弧與流動線條導入室內空間，使內外語彙相互呼應，強化整體一致性。

位於人流密集的商业核心區域，基地同時具備「展示性」與「體驗性」的雙重角色，不僅是餐廳，更是品牌形象的重要窗口。



▲ 文化轉譯 | 西部精神的當代表現

將牛仔文化中的皮革、馬具、星星等元素，轉化為具現代感的設計語彙，保留品牌精神，同時提升整體空間質感。



◀ 場域融合 | 粗獷與精緻的平衡

以深色木紋、鐵件、皮革對應德州原始質地，搭配鍍鈦金屬、透光石與線性燈光，創造現代都會氛圍。



◀ 動線體驗 | 如同進入一場西部電影

從入口迎賓、肉品展示到用餐區域，透過流線與節奏的安排，讓顧客在移動中逐步感受空間層次與故事性。



吧檯設計 | 空間的社交核心

吧檯作為空間的核心節點，承載著交流、互動與品牌體驗的重要角色。

材質運用上，以深色木皮板與仿石紋美耐板建立溫潤且穩定的基調，搭配黑色鏡面與金屬材質強化空間的反射與層次感；局部使用透光石材，透過內部光源營造細緻且富有氛圍的視覺效果。

特色設計包含鐵件結構的酒牆展示系統，結合燈光設計，形成兼具展示與視覺焦點的裝置，呈現品牌的熱鬧與活力。

燈光設計以格柵內藏軌道燈與間接照明為主，透過光影層次的堆疊，營造日夜皆宜的空間氛圍，使吧檯在不同時段呈現不同情境。

整體吧檯空間強調開放性與互動性，使顧客、服務人員與餐飲製作之間形成自然交流，讓吧檯成為一個具有表演性與參與感的場域，而非僅止於功能性的服務空間。