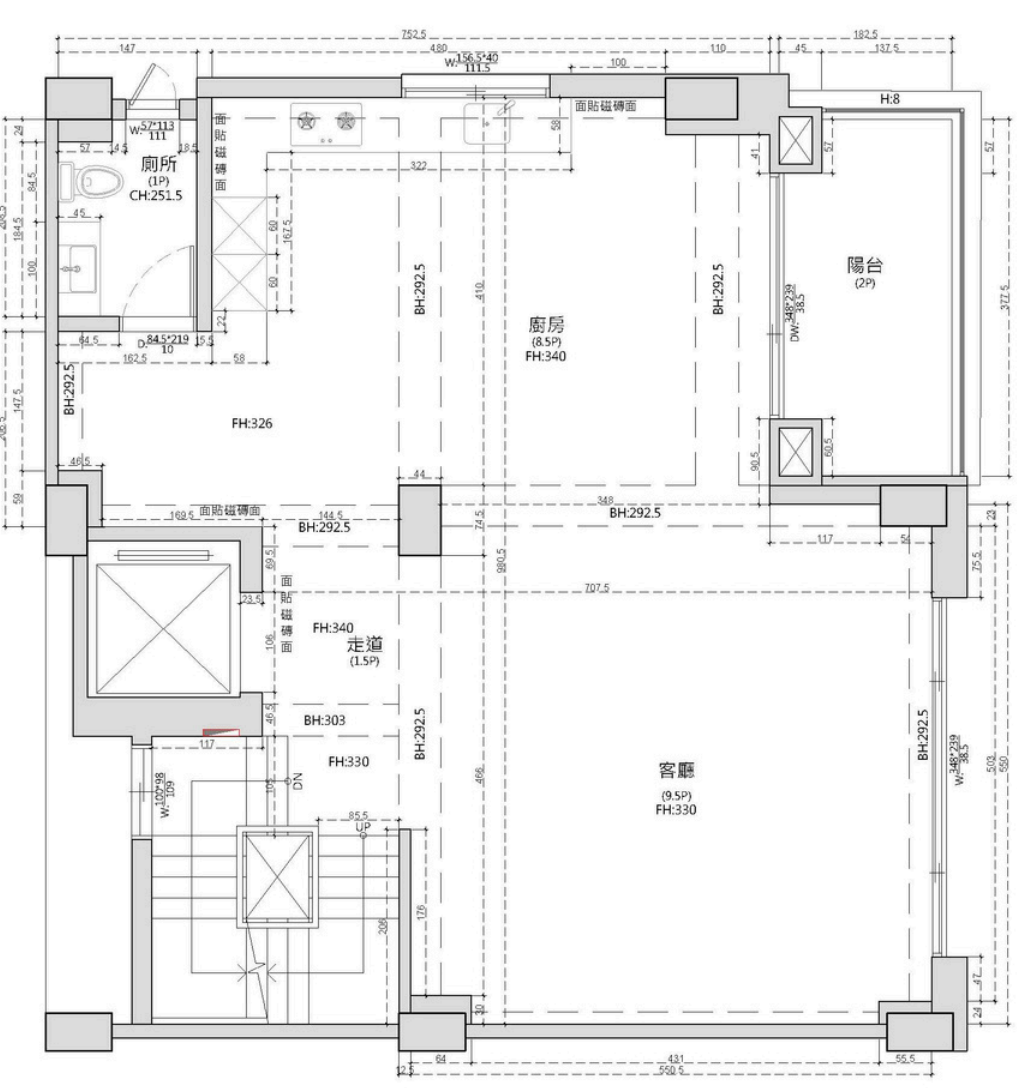


2026 Taiwan Good Design Award



靜域 Slient Domain

before



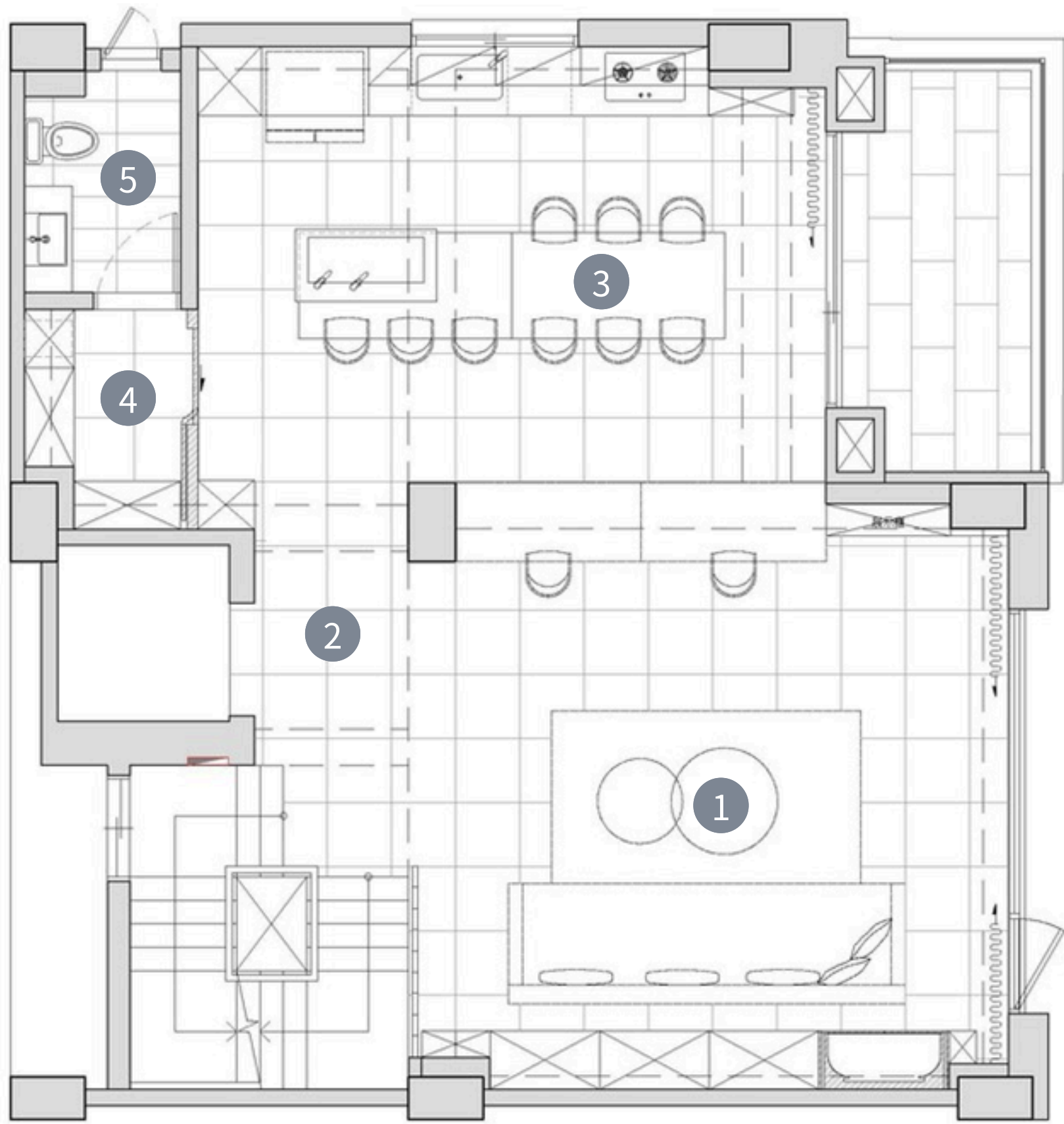
設計理念 Design Concept

在開放與界線之間，建立一種不依賴隔間的空間秩序。透過量體配置與界面轉換，使場域在連續之中保有層次，讓交流與獨處自然並存。回應業主對極簡與生活純粹的嚮往，設計從整合開始，將收納、設備與機能納入界面之中，消解多餘物件，使空間回歸純粹的比例關係。

讓視覺焦點回到尺度與空間本身，而非裝飾或形式。

在收斂之中保留彈性，使空間不被預設限制，而能隨生活自由展開

after



- 1 客廳
- 2 走道
- 3 餐廚房
- 4 儲物空間
- 5 廁所



格局規劃

客廳作為公共空間核心，透過開放配置串聯書桌與餐廚，使不同使用情境自然轉換。

捨棄傳統電視牆與明確分割，改以整合式立面納入收納與機能，降低視覺干擾，使空間回歸純粹比例。

材質以深色木皮為基底，搭配淺色礦物塗料與織物家具，在穩定與柔和之間取得平衡。

天花整合空調與照明系統，維持連續且乾淨的視覺。整體透過整合與收斂，建立一個開放且具秩序的生活場域。

作品名稱	靜域	
	創作時間	2025/06~2025/10
	設計者姓名	邱慈芸,陳怡頻
	職稱	設計總監,設計師
	單位名稱	雲沃國際室內裝修設計公司

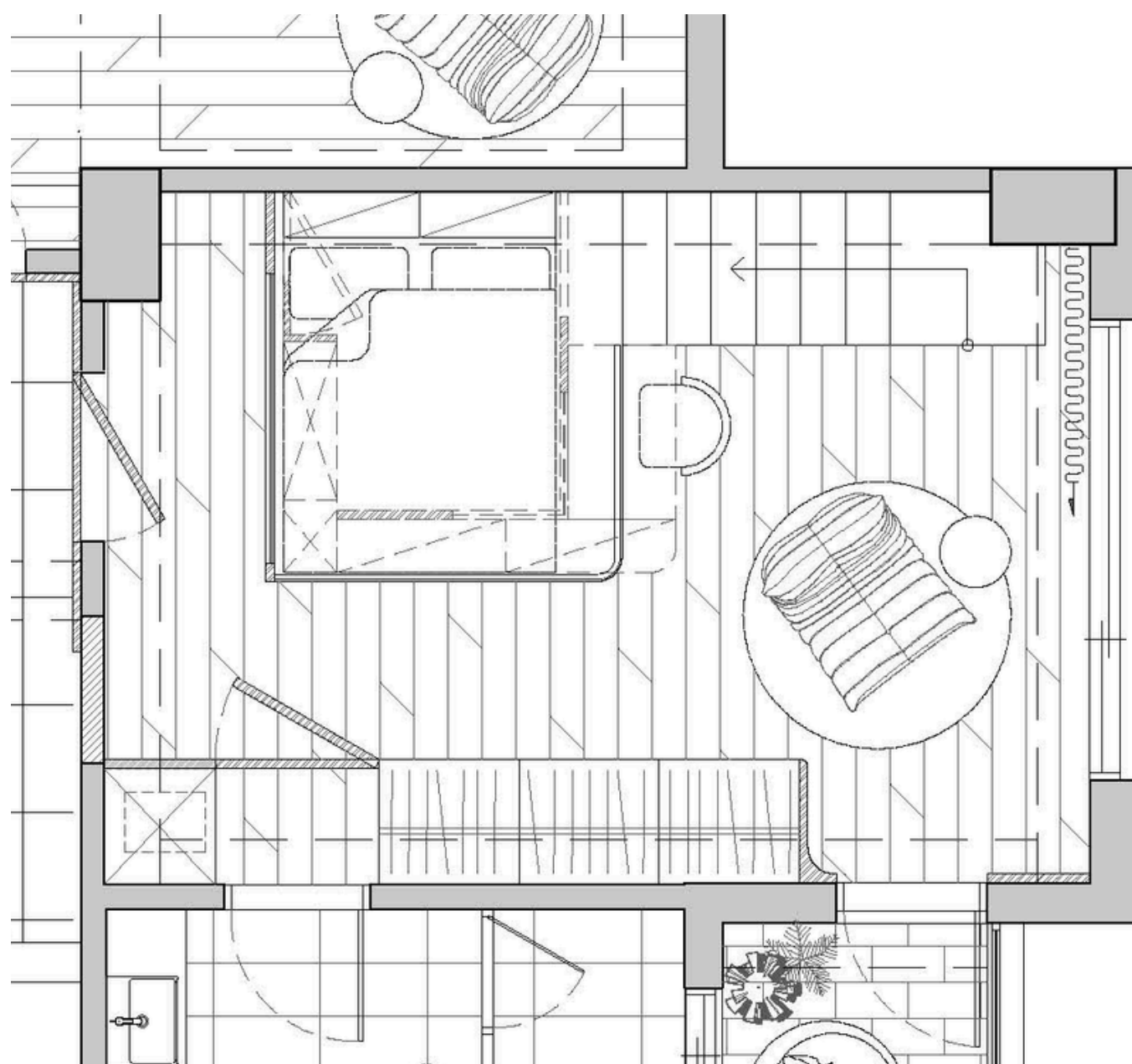
2026 Taiwan Good Design Award



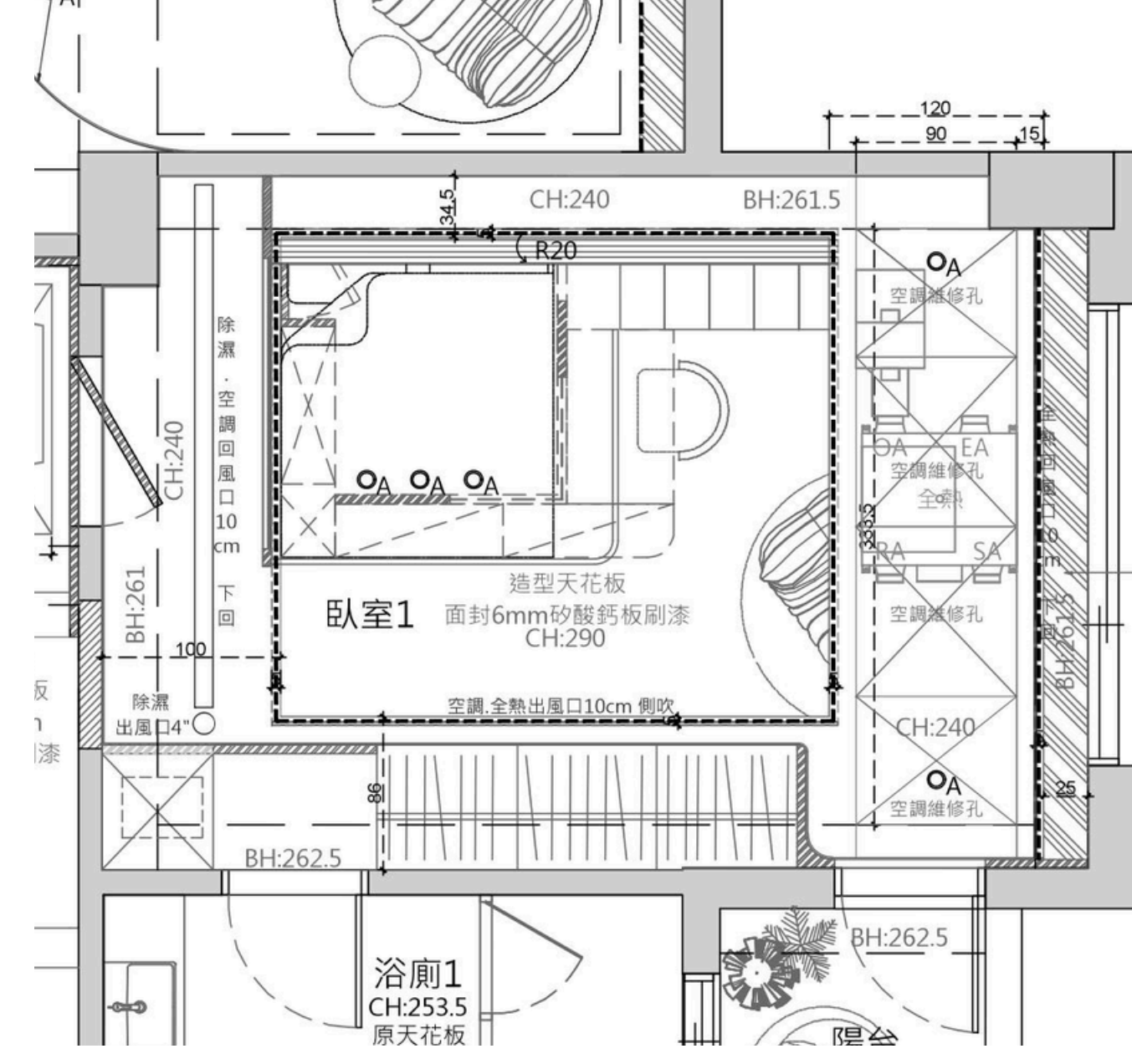
臥室一



平面配置

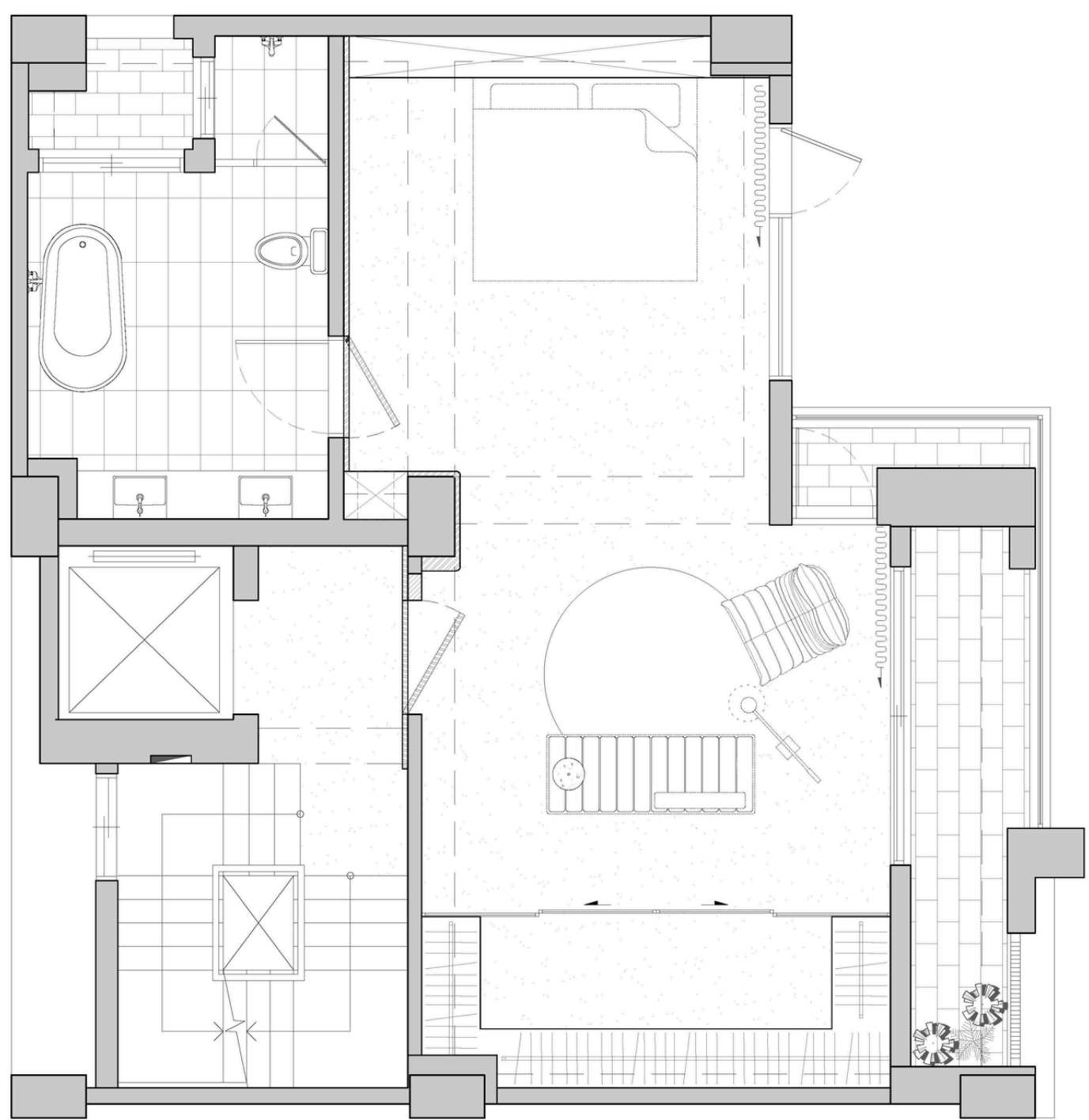


天花空調配置



臥室一以垂直分層的空間策略，將睡眠、學習與收納機能整合於單一場域中，在有限面積內建立清晰且高效的使用秩序。上層以玻璃開口取代實體牆面，下層則以鐵件格子展示櫃作為主要界面，在維持機能的同时保留視覺穿透性與通透性，使上下層之間保有連續與光線流動，弱化量體的封閉感。

主臥 平面配置



設計主軸

主臥設計以收斂為核心，將收納整合於立面之中，透過細部收邊與比例控制，使分割線條轉化為有節奏的界面秩序，維持牆面整體的乾淨與一致，形成如展示背景般的空間基底。材質以礦物塗料作為底色，搭配木質與織物元素，透過細微的質地差異建立層次，取代裝飾性的語彙，回歸感知本質。整體不以物件為主體，而透過比例、光線與材質的控制，形成安靜且低干擾的休息場域，讓日常在簡約之中自然展開

設計細節

- 主臥以鋁框長虹玻璃作為界面，界定空間的使用關係，在視覺上保留穿透性，降低封閉感。延續整體的柔和基調，透過木質與織物家具引入溫度，平衡玻璃與金屬框架的理性語彙。
- 下層整合書桌與收納系統，透過結構與家具的一體化設計，減少獨立量體的堆疊，維持空間整體性與連續性
- 臥室1衣櫃門片採洞板設計，提供彈性掛置與展示功能，使一般門片轉化為可被使用的展示介面

作品名稱	靜域	
	創作時間	2025/06~2025/10
	設計者姓名	邱慈芸、陳怡穎
	職稱	設計總監、設計師
	單位名稱	雲沃國際室內裝修設計公司