

無
·
跨

界

中信文薈館創新區 CTBC 168 STUDIO

創新展覽 x 共享辦公室

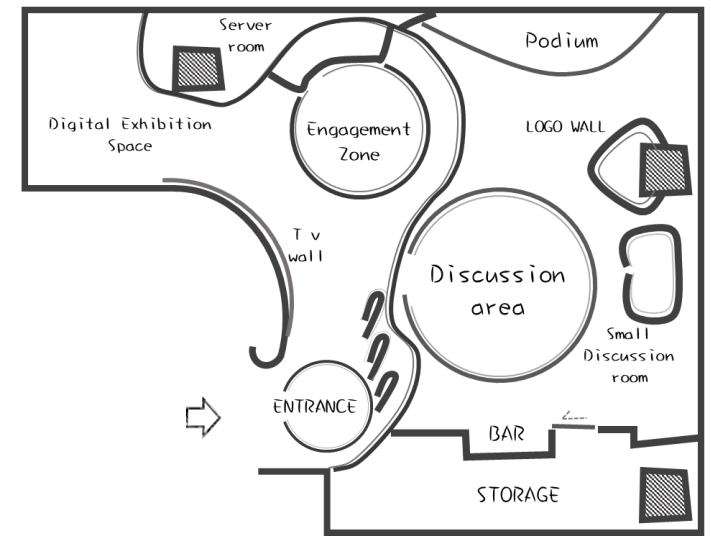
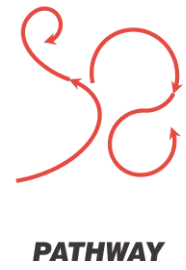
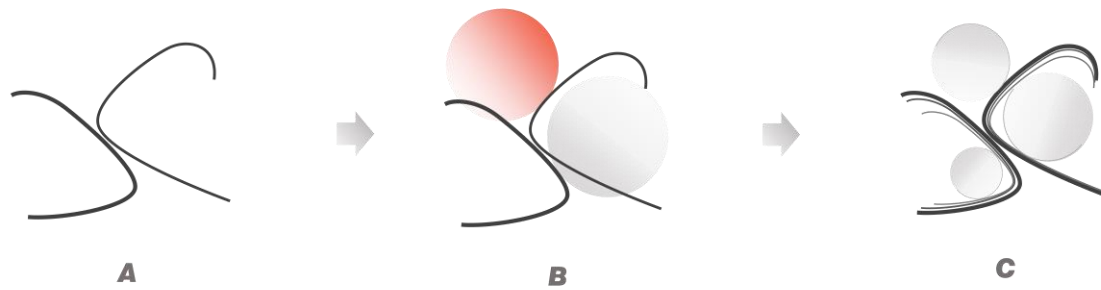
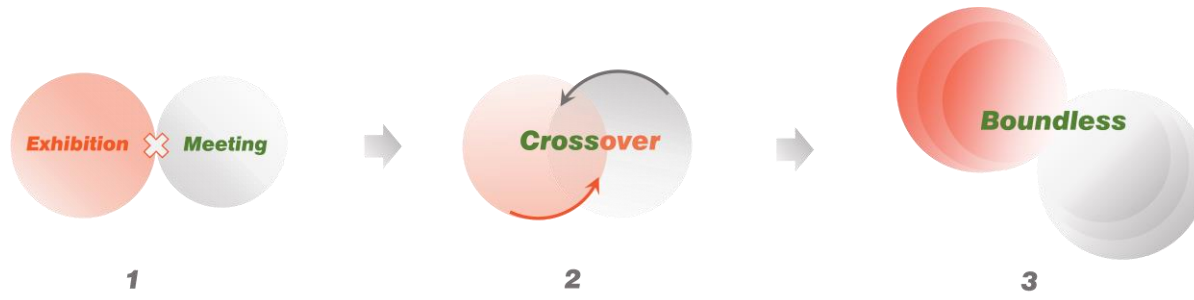
在乘載半世紀金融文化的中國信託-文薈館展覽末段，我們企圖在60坪內的空間中讓企業文化展覽延伸並且融入一種新型態的創新共享辦公室，讓民眾了解企業文化的同時亦能提供員工創新與交流的辦公空間。

於方正的基地內運用曲線天花，活動家具與地毯跳色...等無實體界線的方式，營造跨界交流互動的空間動態，提供數位互動展覽(元宇宙).企劃發表.小組討論與大型會議等各種人數場景變化之彈性。

空間延續著過去-未來、傳統-科技、實體-虛擬、方-圓...等二元衝擊，讓使用者在此得到有別於傳統展覽及制式辦公的場域新體驗，提升創造力，互動性，及跨領域結合的無限可能性。



DIAGRAM



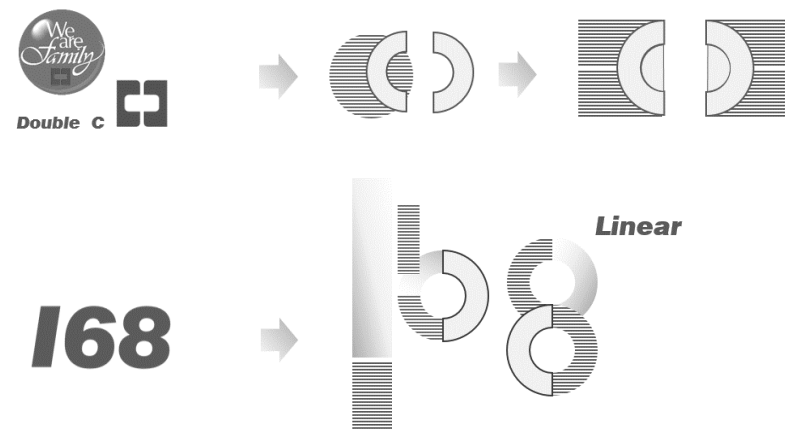
Concept



設計概念

本案位於中國信託南港總部1F文薈館中，在延續企業文化展覽的同時，亦須提供創新共享辦公室的交流場域，故最初構想來自中國信託企業LOGO中的綠色雙C及紅色圓形為發想，並融入線性增添韻律感。

CTBC 168 STUDIO命名，來自本建物基地之門牌號碼168，因此，透過對於168數字符碼，進行拆解重組，使其呼應企業LOGO之雙C所構成的半圓、圓及曲線組合，應用於平面配置、立面造型及活動傢俱...等設計中，創造空間流動性、趣味性及可變性，使展覽及多型態會議空間需求，得以自由變換相互共融。



Plan

設計原則

空間規劃賦與參觀體驗 & 員工活動多元彈性轉換

1.彈性的空間界定方式

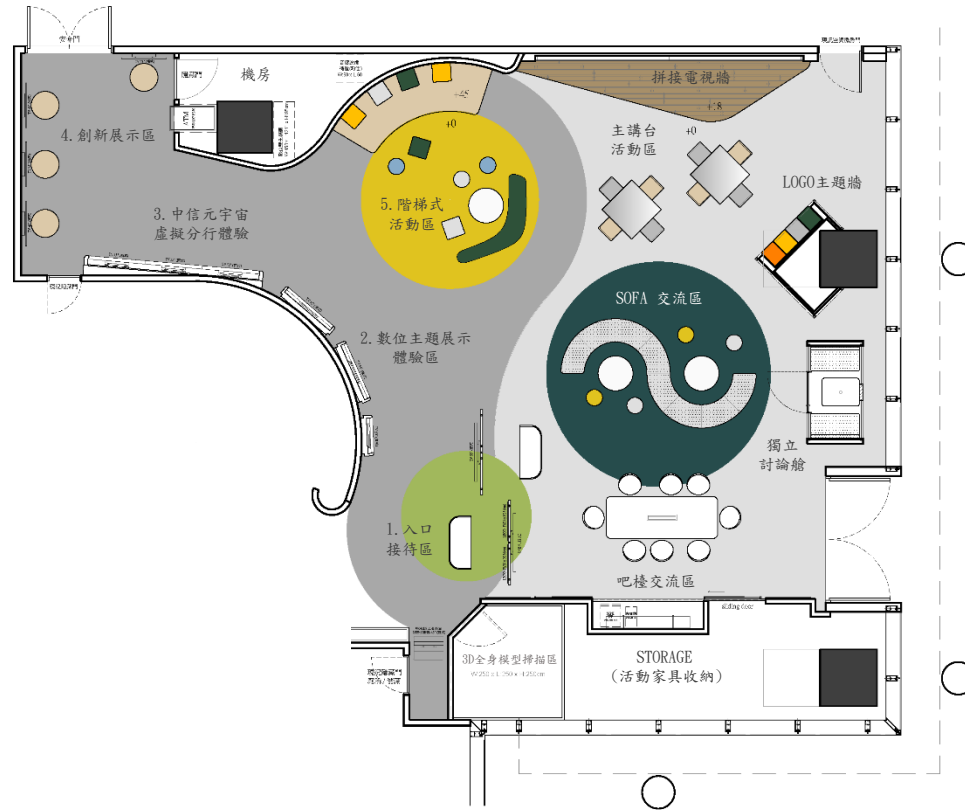
無實體界線設計，利用顏色材質，以視覺暗示創造空間區域形態，依使用需求任意變換。

2.使用族群(人數)之多元變化

透過家具之排列組合創造人與人之間對話方式及場景之可能。

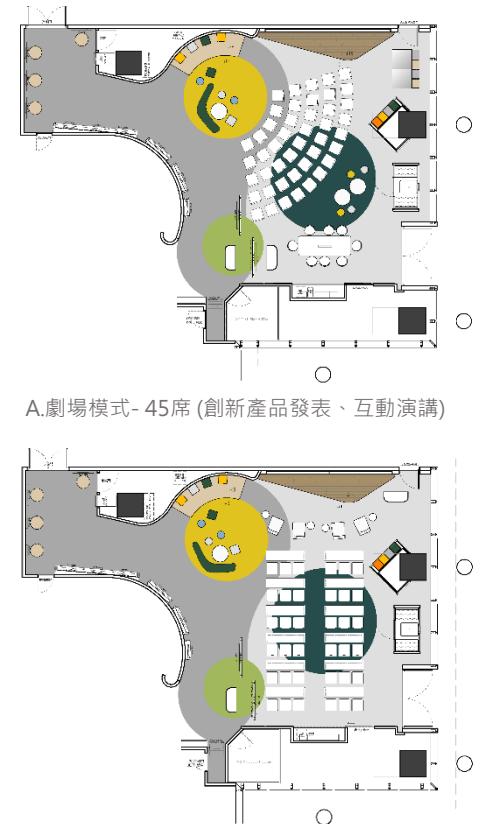
3.以曲線造型創造空間軸線(動線)連續性之變化

以圓滑的曲線/圓/連續性的元素對應地面、天花、壁面及家具擺放、自然地串起整體空間韻律感導引空間動線。



Total Area: 58坪 左 - 創新展示24坪 / 右 - 創新活動34坪

場景轉換 配置方案



B. 大型會議模式 - 40席 (教育訓練、教學)

Boundaries

階梯式活動區

以圓滑的曲線/圓/連續性的元素對應地面、
天花、壁面及家俱擺放，自然串聯空間動線

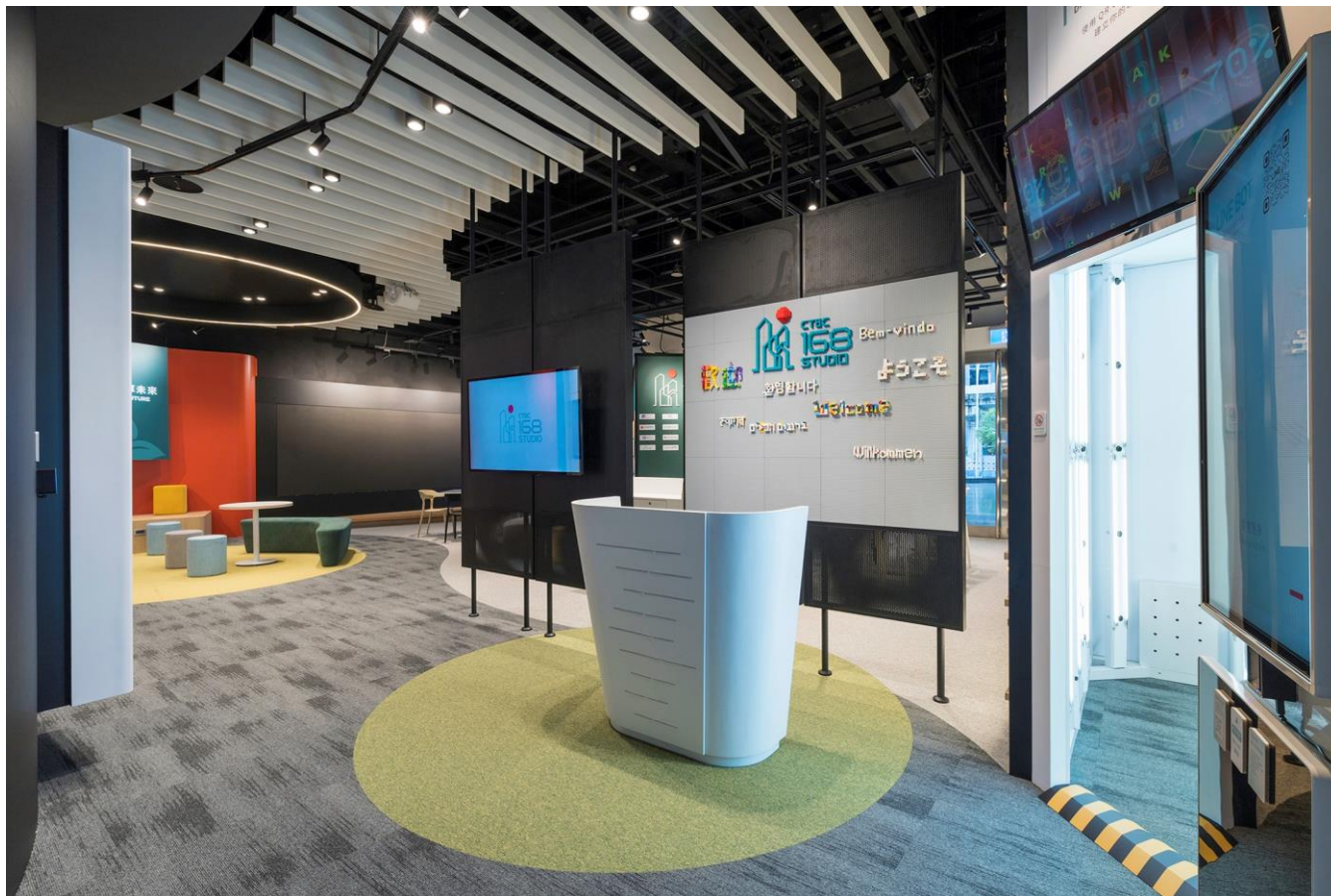


創新展示區與員工會議交流空間

無實體界線設計，利用地毯跳色，以視覺暗示創造空間區域形態，依使用需求任意變換。



Function

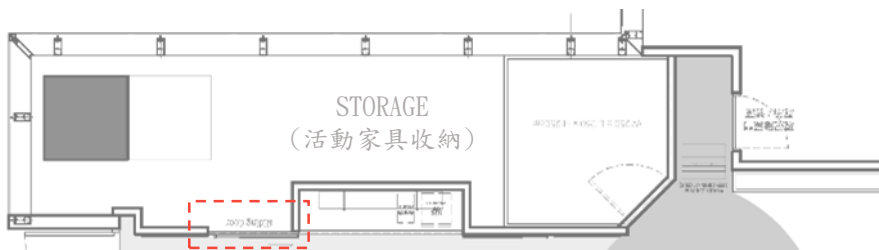


CTBC 168 STUDIO 入口接待區

以金屬隔屏搭配樂高拼貼歡迎字樣-彈性的文字組合

設置櫃檯及接待人員引導文薈館展覽民眾動線及創新活動使用

Function

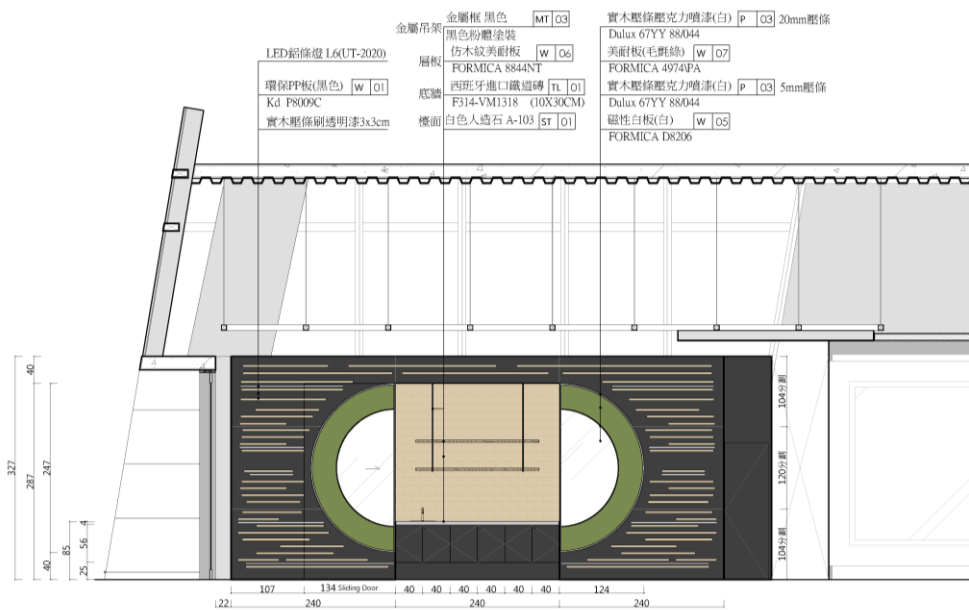


左側C形為隱藏拉門可向右側推開
全區家具配置轉換時可由此進出儲藏空間

吧檯交流區

代表企業LOGO的雙c造型為白板可提供此區討論時書寫並備有咖啡、茶水吧檯接待

右側黑色金屬隔屏上掛設螢幕，提供交流辦公會議討論時投影，激發創新思維



Function



LOGO主題牆區 (小圓凳可收納於此牆 共12個)



主講台活動區 (主視覺大型拼接電視牆 · 搭配LOGO主題牆上小圓凳可提供此區小組討論使用)

Function

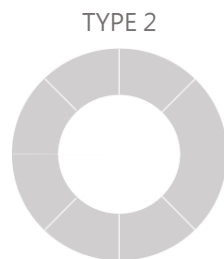
訂製沙發單元



共8個



TYPE 1



TYPE 2

排列組合示意



可與主題牆上收納之圓凳搭配
提供不同人數排列組合的會議交流形式



沙發交流區 (S型沙發 8等分可自由變換組合，放鬆的討論區型態促進創造力及想法交流)



獨立討論艙 (隔音專注度高之小組會議2~4人)

Function

數位主題展示區 (元宇宙互動體驗、創新發表展示)

以數位型態設置企業展覽，使訪客進入虛擬空間中體驗，在有限的空間中深入體驗企業文化及產業發表新資訊。展覽互動性的增加及未來展覽可更換的彈性，使不同年齡層接受度高，也讓創新展覽區域的利用更加靈活變化。



  **-End-**  
