

圓序

Circular Order



設計理念 | Design Concept

本案以極簡的黑、白、灰為基底，透過大面積的黑白石紋對比與溫潤木質的穿插，在沉穩與輕盈之間找到完美的平衡。





電視主牆是公領域的視覺核心。以帶有細緻白紋的深色薄板作為沉穩的背景，前方則以弧形造型的純白懸浮背板承載電視，創造出強烈的立體層次與輕盈感。



沙發後方的書房採用大面積清玻璃與半高牆面構築，並在轉角處使用了柔和的「弧形曲面」收邊。這不僅弱化了空間的銳利感、提升了動線的流暢與安全性，更讓書房宛如一個通透的光盒。



開放式餐廚區延續俐落的黑白對比語彙，此區的設計核心在於將高實用機能無違和地融入極簡視覺之中。

純白的大型中島不僅是凝聚動線的樞紐，檯面更結合了「電動升降桌」的隱藏系統，升降五金與機械結構完美收整於下方的深色木紋底座中，從外觀完全看不出繁複的機關。木質元素的加入不僅平衡了黑白量體的冷調，也確保了升降過程的穩固與安全性，徹底落實將強大機能隱於簡約線條之中的設計主張。



私領域回歸純粹的放鬆。我們運用了一道帶有弧形的半高隔間牆作為床頭背板，巧妙地將睡眠區與後方的步入式更衣間 (Walk-in Closet) 劃分開來。



這種「回字型」的流暢動線設計，不僅放大了空間感，也讓深色木紋的衣櫃成為沉穩的背景，給予居住者最具安全感與包覆性的休憩體驗。



將現代居家的冷冽轉化為內斂的溫柔，透過流暢的動線與充滿巧思的機能細節，我們讓黑白灰的空間不再有距離感，而是化為一面能安放身心、寫滿生活溫度的居所。