



無界 - 沉浸式光影美術館
UNBOUNDED - LIGHT AND SHADOW ART MUSEUM

設計說明 | DESIGN NOTES

「無界-光影美術館」強調新媒體藝術的雙向互動體驗，不同於過去以畫筆和雕刻刀創作的方式，藉此開拓藝術創作的可能性。以觀賞、參與和學習為核心，透過五官和身體的互動對話，打造雙向互動的樂趣，匯聚光影的幻覺藝術，以獨特手法展示與數位科技的連結，重新詮釋美術館的概念和價值。

設計動機 | DESIGN MOTIVATION

<p>促進文化交流</p> <p>展示多元藝術，舉辦文化活動，與國際合作，激發觀眾對不同文化的理解和欣賞。</p>	<p>激發創意想像</p> <p>透過獨特的展品和互動設施，激發觀眾的創意想像。藉由多元的藝術形式和技術應用，激發觀眾創新思維，探索無限的藝術可能性。</p>	<p>增進藝術教育</p> <p>透過展覽、工作坊和教育活動，豐富藝術教育。提供互動體驗，激發創造力和靈感，促進觀眾對藝術的理解和欣賞，培養藝術興趣和素養。</p>
<p>創造就業機會</p> <p>展覽策劃、教育展覽、技術支援、行銷推廣、活動策劃、藝術創作、後勤管理等多方面職位。</p>	<p>增進社會凝聚</p> <p>文化活動和展覽，吸引社區參與，促進文化交流和理解，成為共享空間，提升社會凝聚力，促進多元共融，創造共同體感和認同。</p>	<p>激發觀眾感官</p> <p>豐富多樣的視覺設計和動靜的技術呈現，激發觀眾的感官體驗。透過光影、音效和互動設置，創造豐富的視覺、聽覺和觸覺，提供富有吸引力的藝術感官體驗。</p>

設計概念 | DESIGN CONCEPT

原建築 結合 萬花筒設計元素

一個觀眾的目光被引導至建築物的中心

周邊的鏡子產生折射，在這些層裡將其切成不同的碎片

多位觀眾同時注視，注視於建築各個部份

建築外觀
BUILDING SECTION

基地分析 | BASE ANALYSIS

日照分析
城市路線
城市景點

台灣
新竹市
公園巷

新竹城隍廟
新竹城隍廟是位於新竹的寺廟，台灣。它供奉的是城隍爺，即城隍爺。中國宗教相信，記錄善行和惡行的冊子在特能城市的每個人，共同祈禱進入字廟是為了更好的生活，尋求正義，避免洪水和乾旱。

竹塹城東門 迎曦門
又稱東門，新竹縣城。是鄭經在清治時代於今日新竹市中心所建的城市，創立於雍正元年（1723年），是當時淡水廳轄下（台北府行政中心）所在，後來北竹設立，淡水廳改為新竹縣城。現存的磚石城牆完成於道光九年（1829年），因竹塹有「竹塹城」一詞來代指新竹市。竹塹城由兩道城門、一道的城門，是中華民族開拓臺灣。

新竹火車站
新竹站是台灣新竹市東區的火車站由台灣鐵路管理局負責，新竹站是一個主要的西海岸線的火車站和西部終點站內兩線。

新竹市立動物園
新竹動物園是位於台灣新竹市東區的動物園。成立於1988年，是台灣歷史最悠久、持續營運的動物園在同一位置。

馬偕紀念醫院
馬偕紀念醫院成立於1912年12月26日，是一所台灣最大的醫療中心。

清華大學
已是一所公立大學，位於海峽區清華園，中華人民共和國北京，建於1911年，因北京西北郊的清華園而得名。

爆炸圖
EXPLODED VIEW

作品名稱	無界-沉浸式光影美術館	
	創作時間	202309~202406
	設計師姓名	曾慶偉
	職稱	學生
	單位名稱	中國科技大學