



臺北郵政博物館
Postal Museum in Taipei

時間軸向思考

台灣是移民族群等多元社會文化的點滴積累，隨台灣社會的政權更迭穩定，政府也陸續支持從文化、教育、經濟上保存建築時代特色、內外空間閒置利用、時代感氛圍體現、促進地方繁榮效應。

空間軸向思考

具體的建物遺跡是歷史演進的見證，因具備特定的空間、形體，也承載社會發展軌跡及國家土地人民的記憶財產，藉由設計喚醒民眾與文化遺產共鳴，獲取場所多元文化意義與歷史開放性接觸，實現體驗式學習與有經濟意義的體驗教育價值。



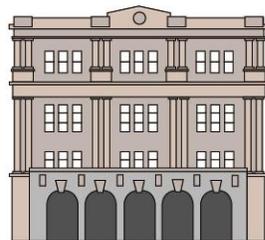
北門
清治光緒十年
(1884年)



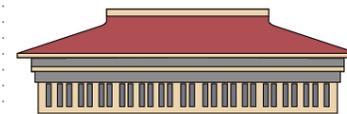
臺灣總督府
日治大正8年
(1919年)



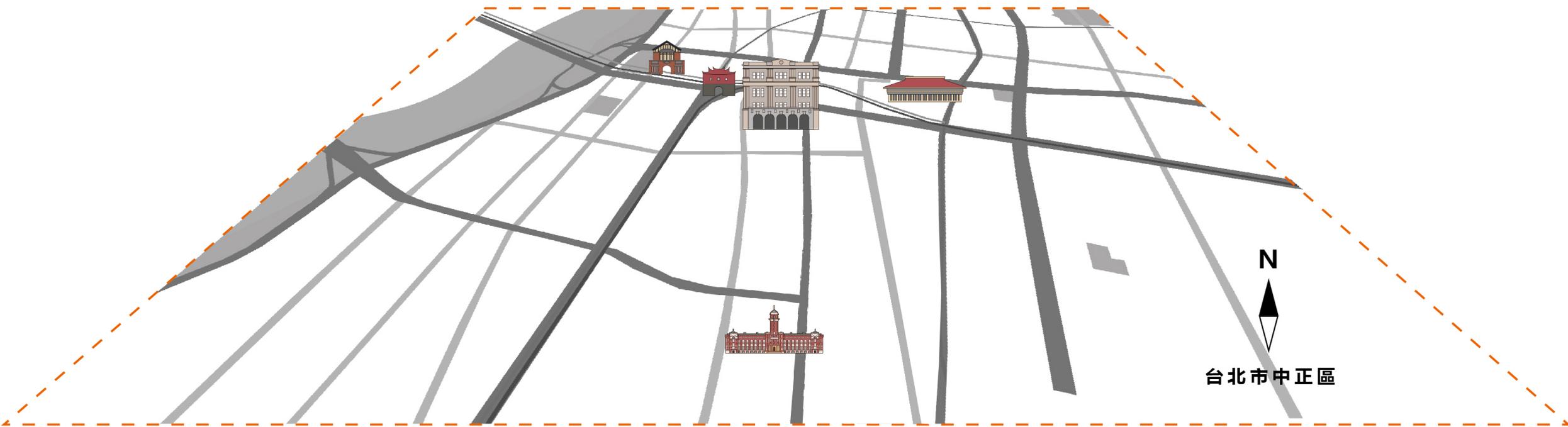
**臺灣總督府
交通局鐵道部**
日治大正8年
(1919年)

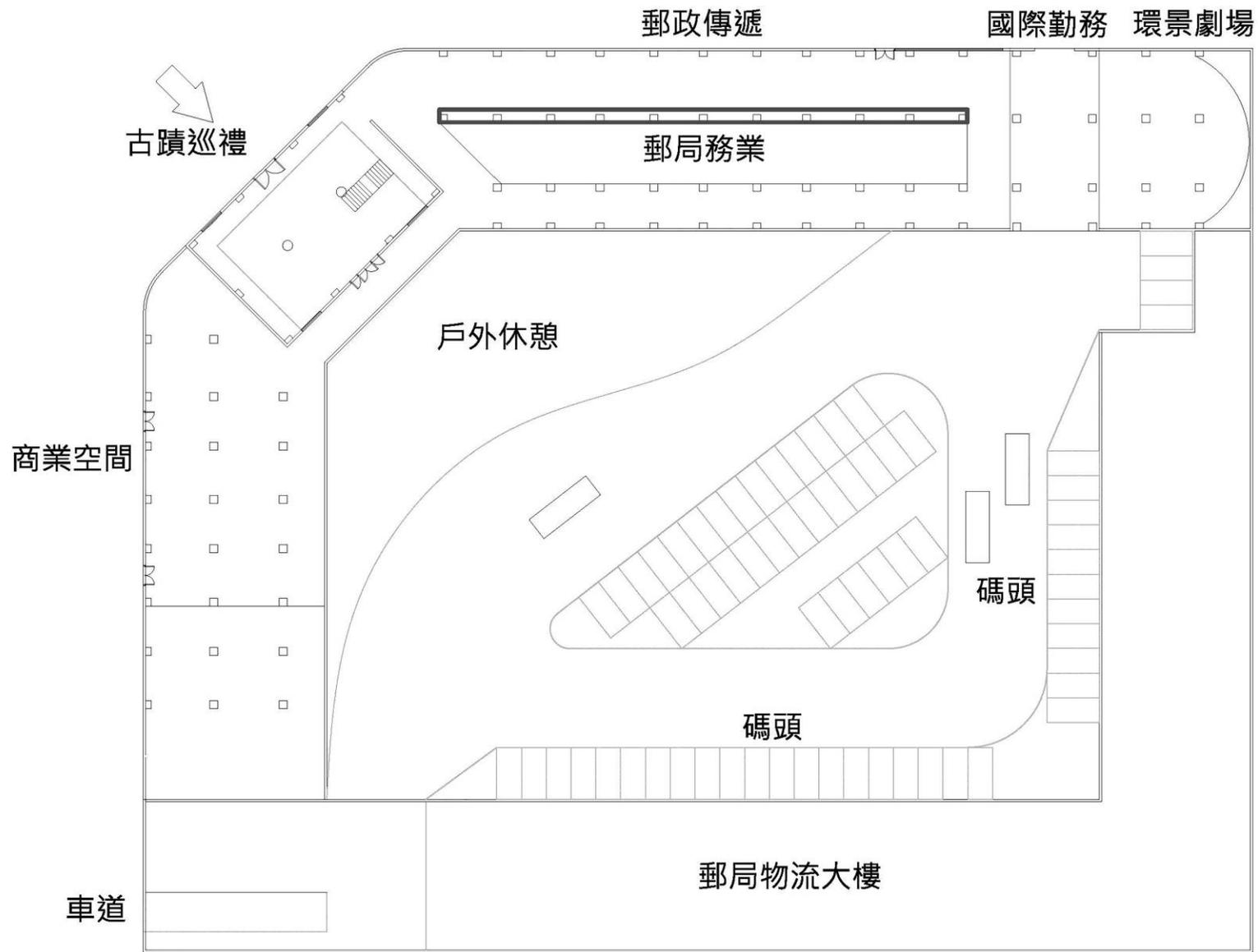


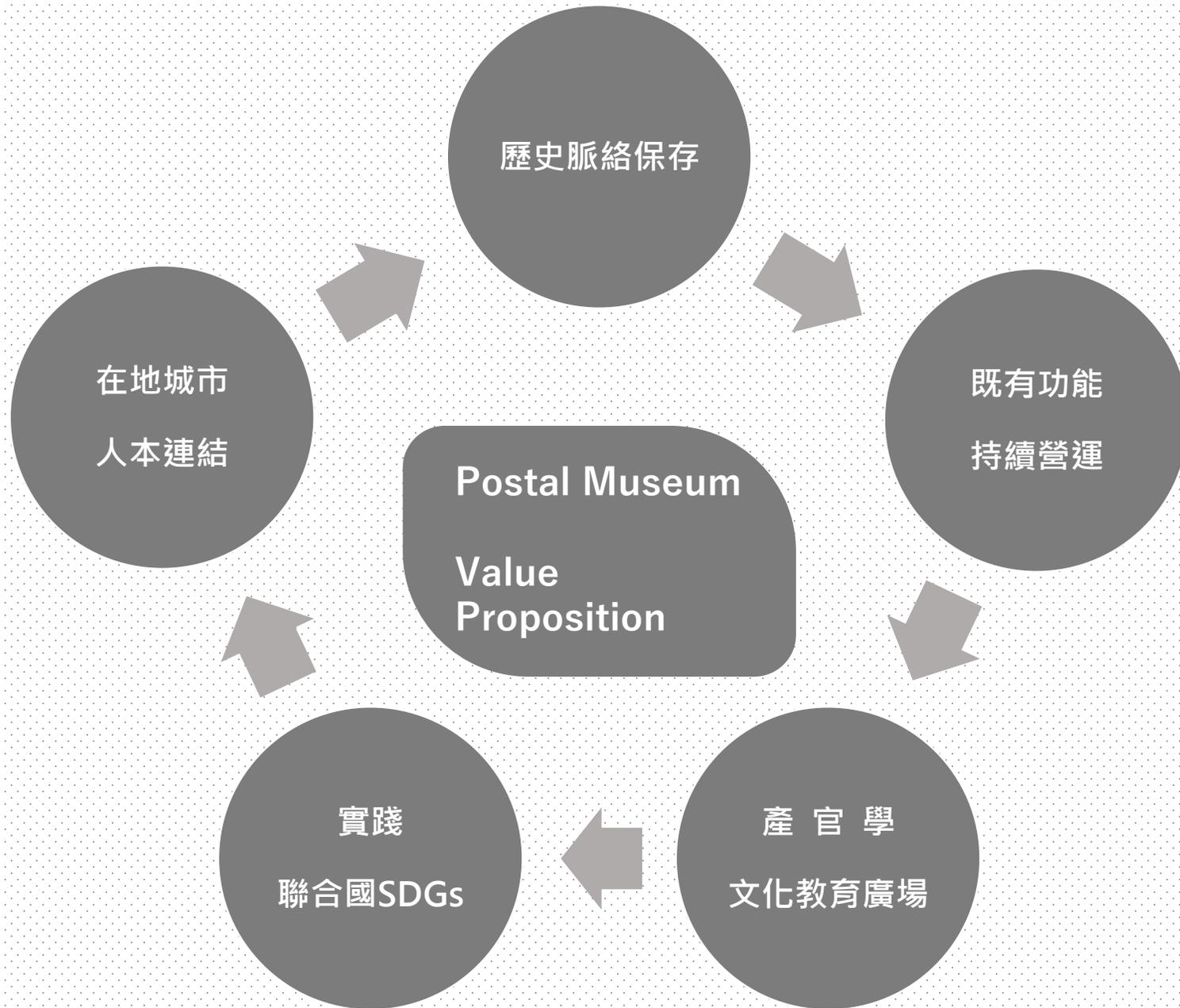
本建物
北門郵局
日治昭和5年
(1930年)



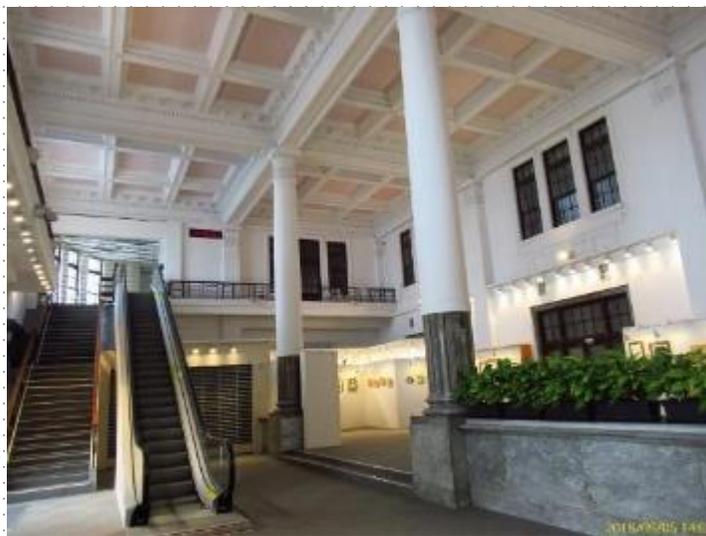
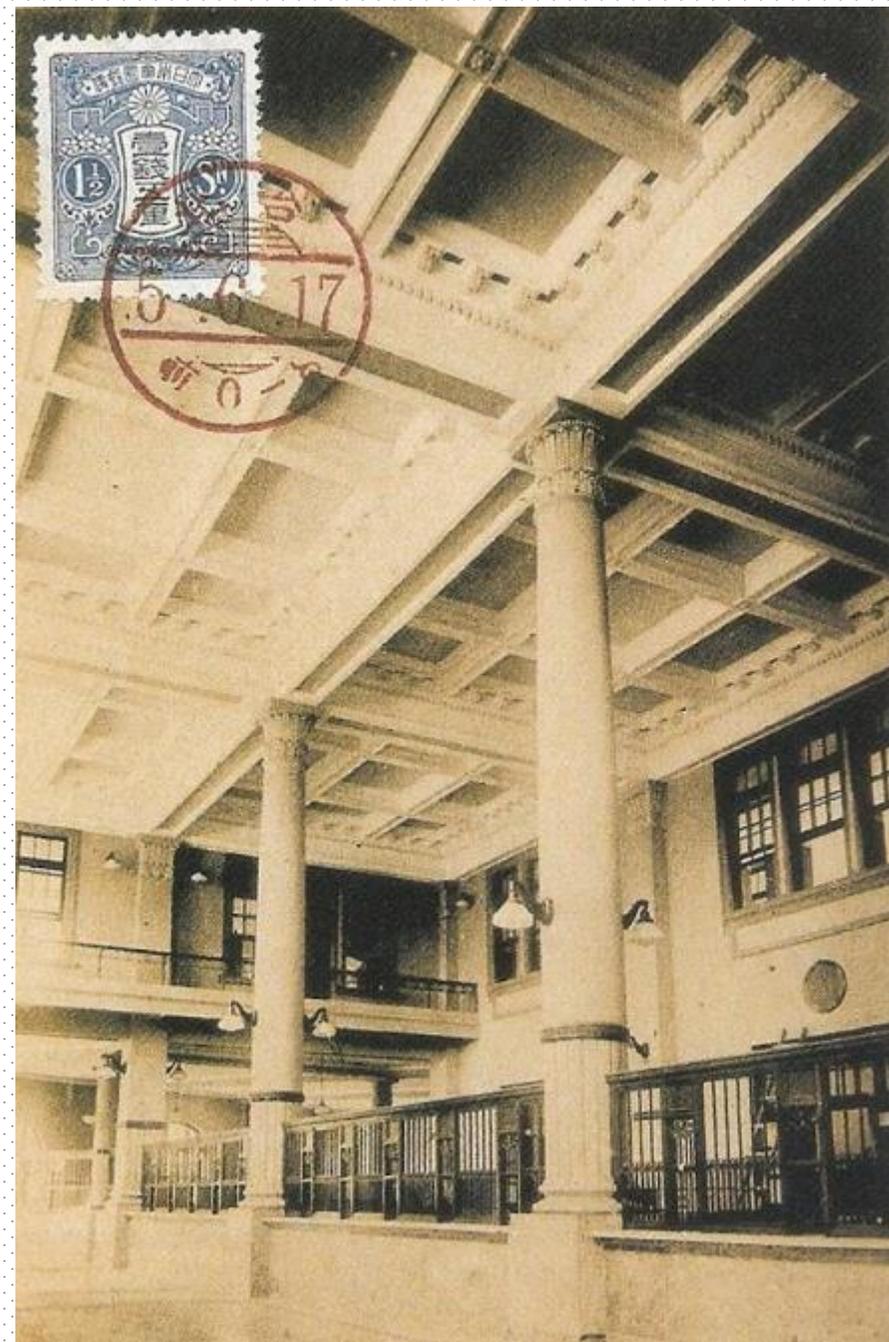
台北車站
民國78年
(1989年)







遺址歷史
歷史脈絡保存 普世價值
尊重
重塑
城市魅力



歷史脈絡保存

遺址歷史

普世價值

尊重

重塑

城市魅力





既有功能
持續營運

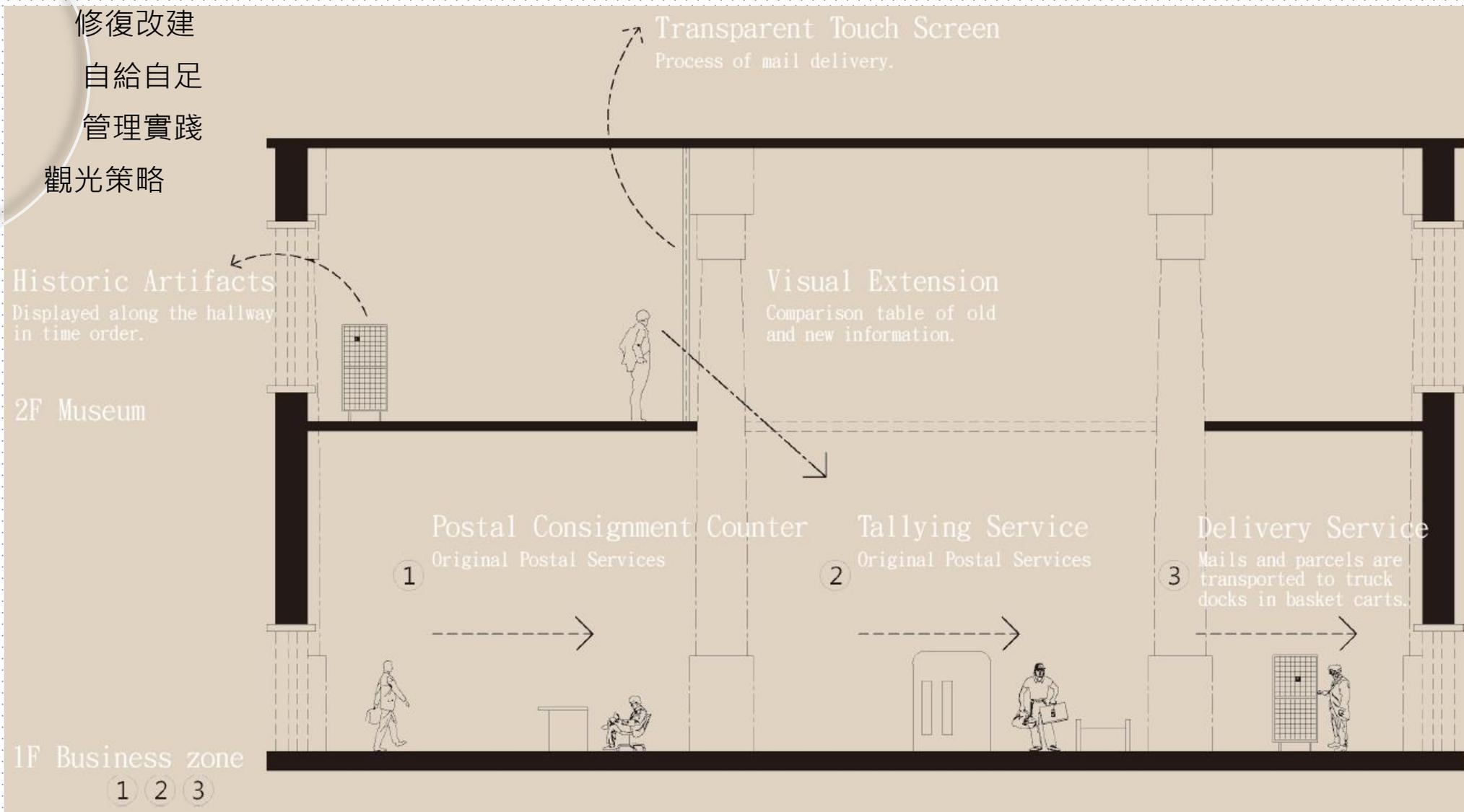
修復改建
自給自足
修復改建
管理實踐

觀光策略



既有功能
持續營運

修復改建
自給自足
管理實踐
觀光策略





產官學
文化教育廣場

創造精神
產業再造
營運擴展
促參管理
藝文推廣



實踐聯合國
SDGs

優質教育

淨水及衛生

可負擔潔淨能源

創新基礎建設

永續城鄉

4 優質教育



6 淨水及衛生



11 永續城鄉



THE GLOBAL GOALS
For Sustainable Development

7 可負擔的
潔淨能源



9 工業化、創新
及基礎建設



實踐聯合國
SDGs

- 優質教育
- 淨水及衛生
- 可負擔潔淨能源
- 創新基礎建設

永續城鄉



※ 雨棚收集雨水



※ 郵政籃車

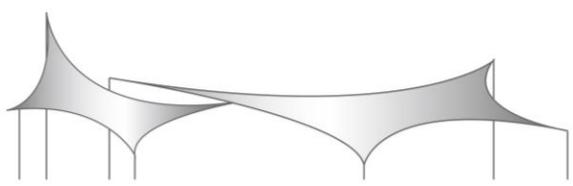


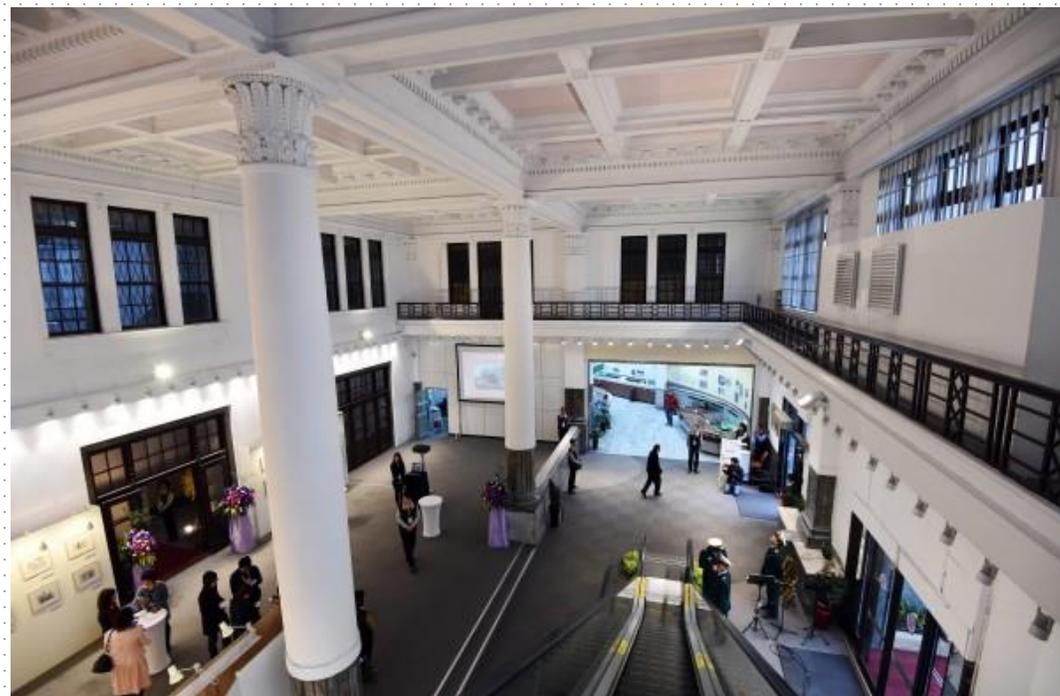
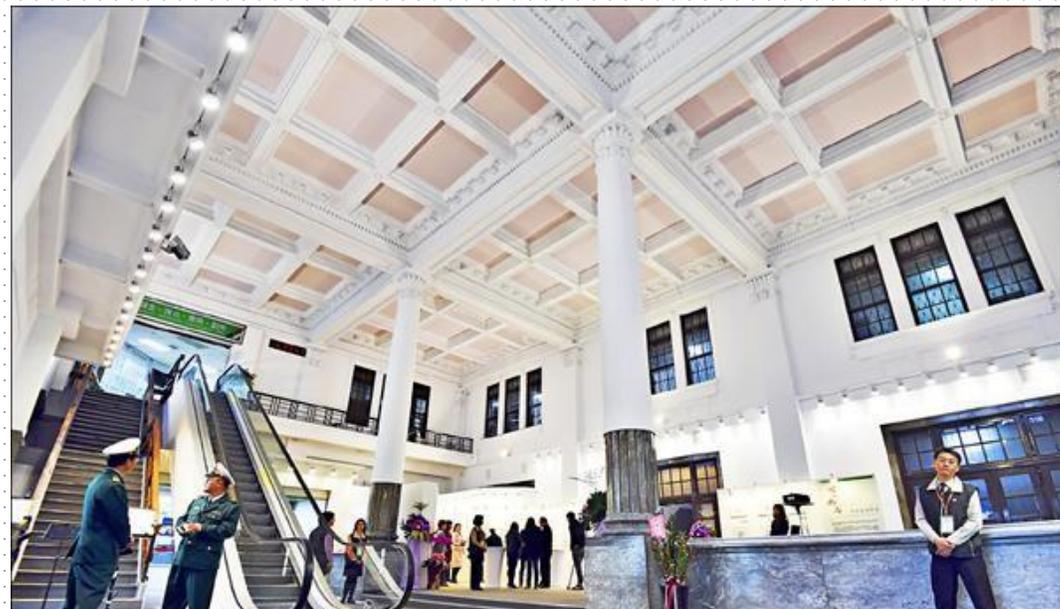
Diagram illustrating the modular design of the postal basket using geometric shapes:

- Row 1: Basket - 2x2 grid + 3 squares, 1 triangle, 1 circle = Basket with 3 squares, 1 triangle, 1 circle
- Row 2: Basket - 2x2 grid + 1 vertical rectangle = Basket with 1 vertical rectangle
- Row 3: Basket - 2x2 grid + 1 circle = Basket with 1 circle
- Row 4: Basket - 2x2 grid + 2 squares, 1 triangle = Basket with 2 squares, 1 triangle
- Row 5: Basket - 2x2 grid + 2 squares = Basket with 2 squares
- Row 6: Basket - 2x2 grid + 2 squares, 1 triangle, 1 circle = Basket with 2 squares, 1 triangle, 1 circle
- Row 7: Basket - 2x2 grid + 1 square, 1 triangle, 1 circle = Basket with 1 square, 1 triangle, 1 circle



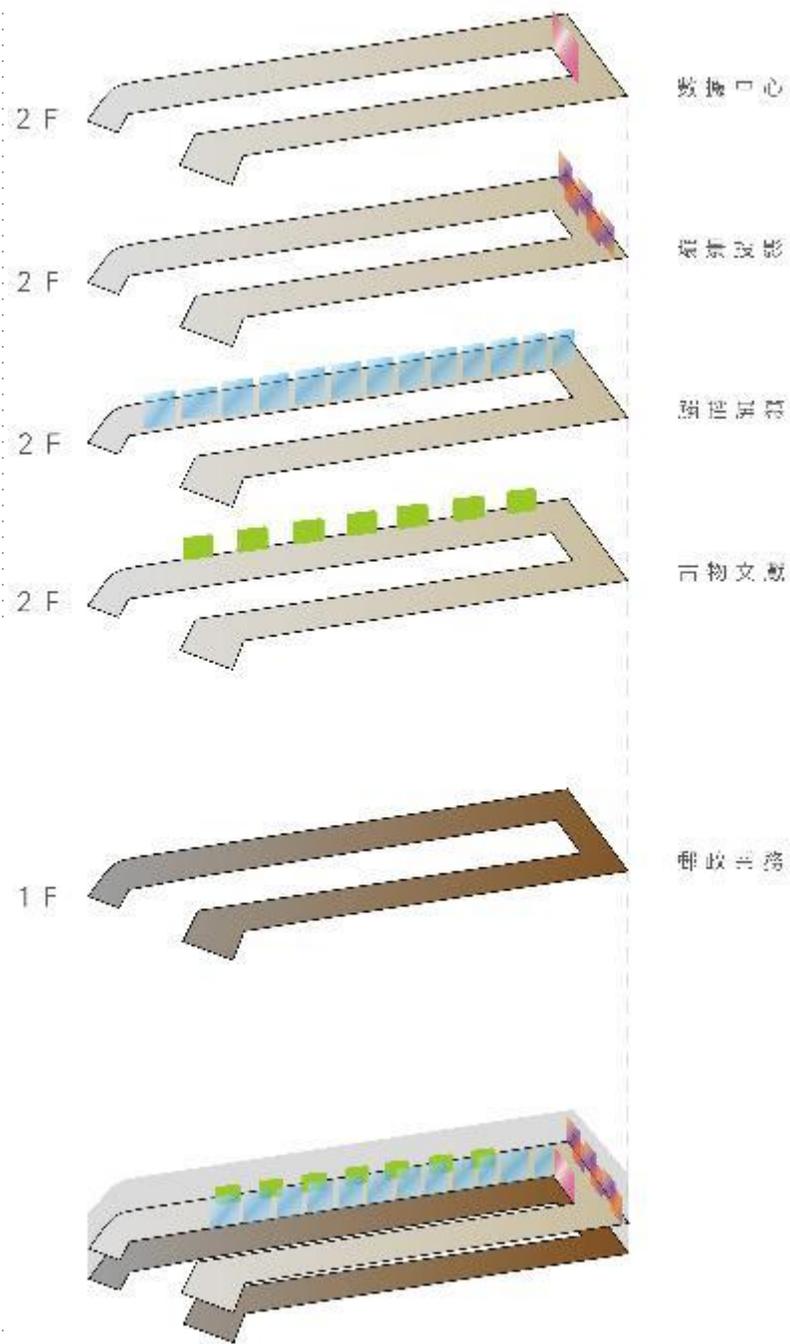
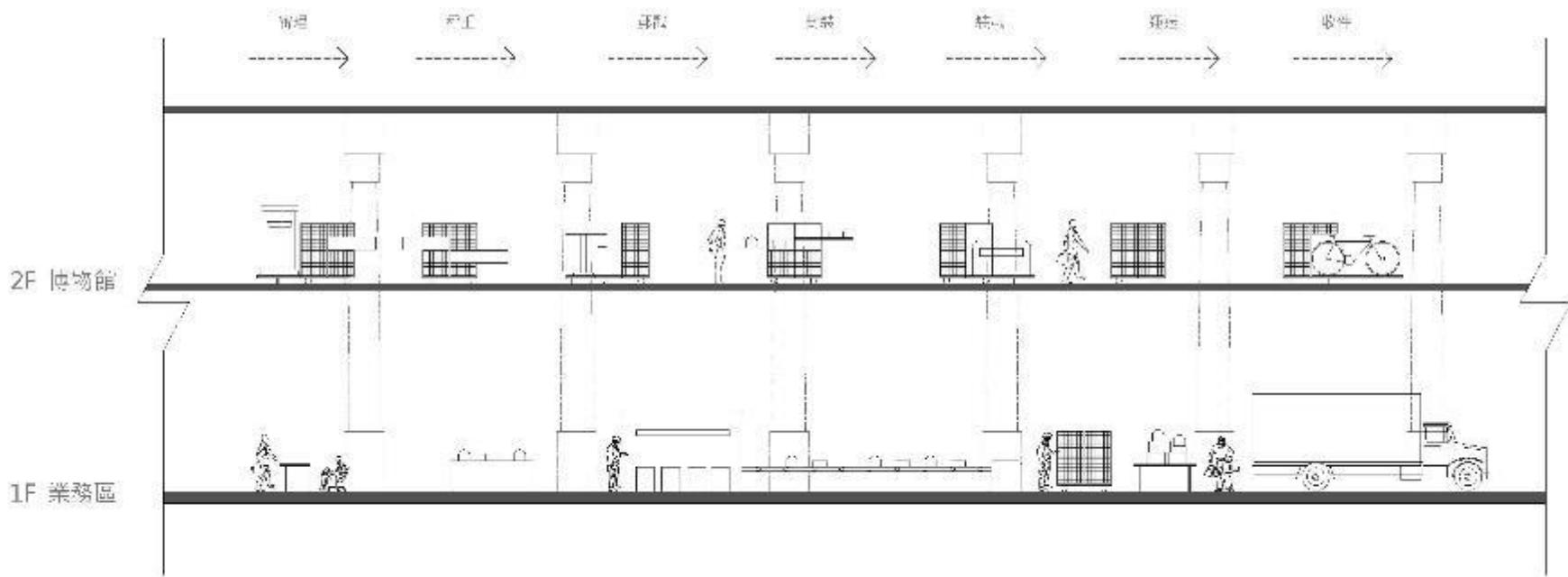
在地城市
人本連結

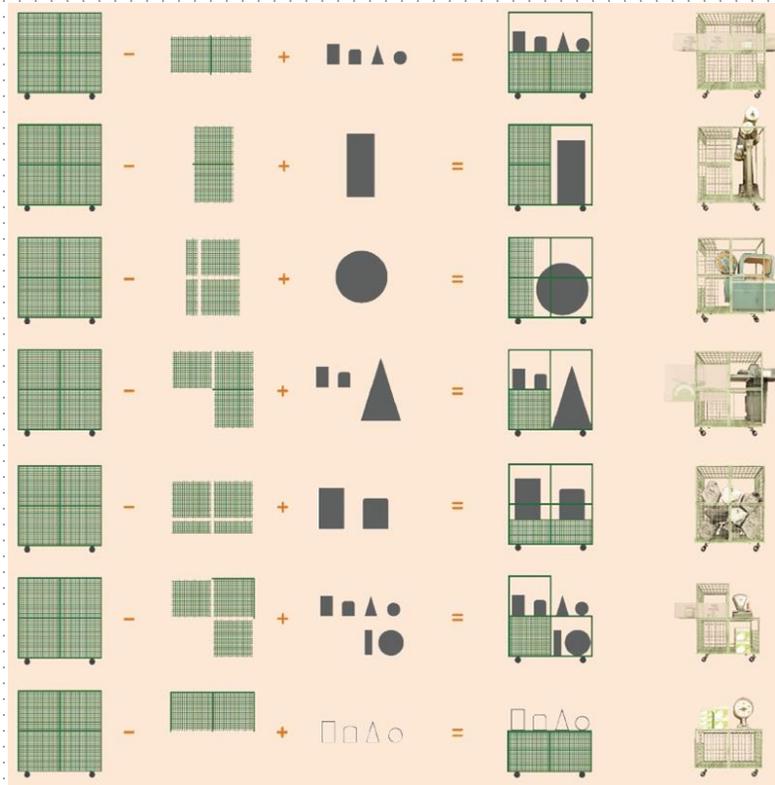
閒置空間再利用
保存建築特色
友善親民環境
在地區域地標
促進地方經濟



在地城市
人本連結

閒置空間再利用
保存建築特色
友善親民環境
區域特色地標
促進地方經濟







1973

郵遞之旅

1966

1985

1958

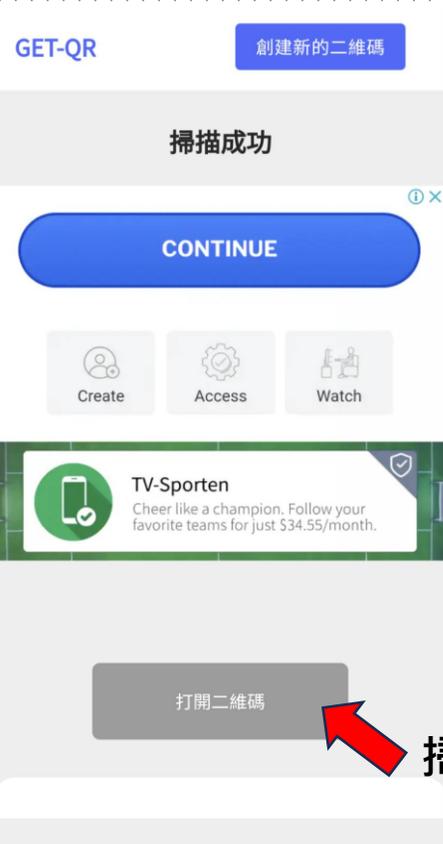
500000 中山中地全 圓仔伍

郵票的未來在於人充滿想象的行爲，
電子郵票將開啓郵票的新篇章。
第一份由郵票本國郵政總局在郵海郵運中，
將郵票與電子郵票，再將郵票與電子郵票的未來。

3D影片 連結



End~



掃QR C.後，請點此