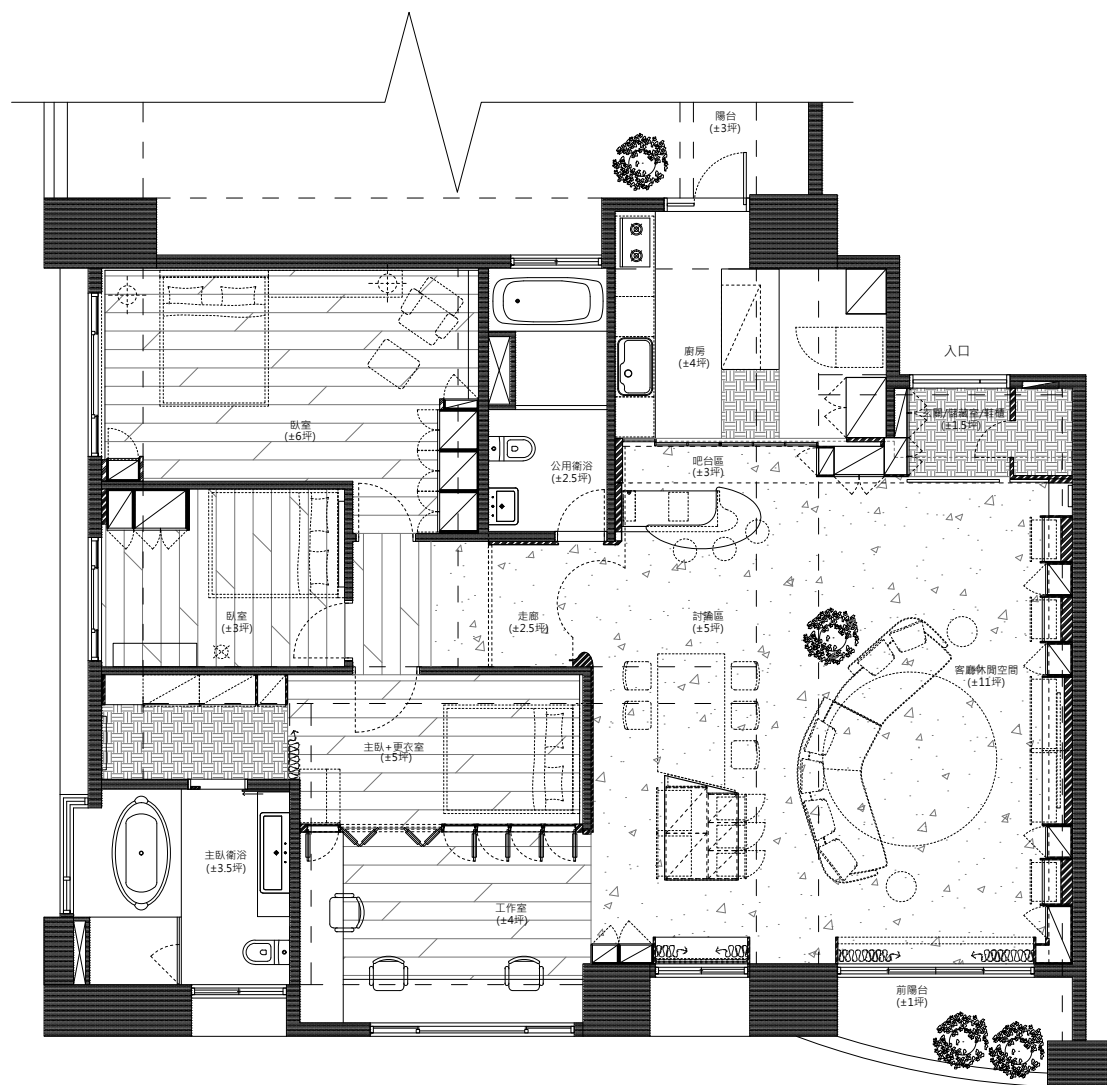




Wandering the Cosmos



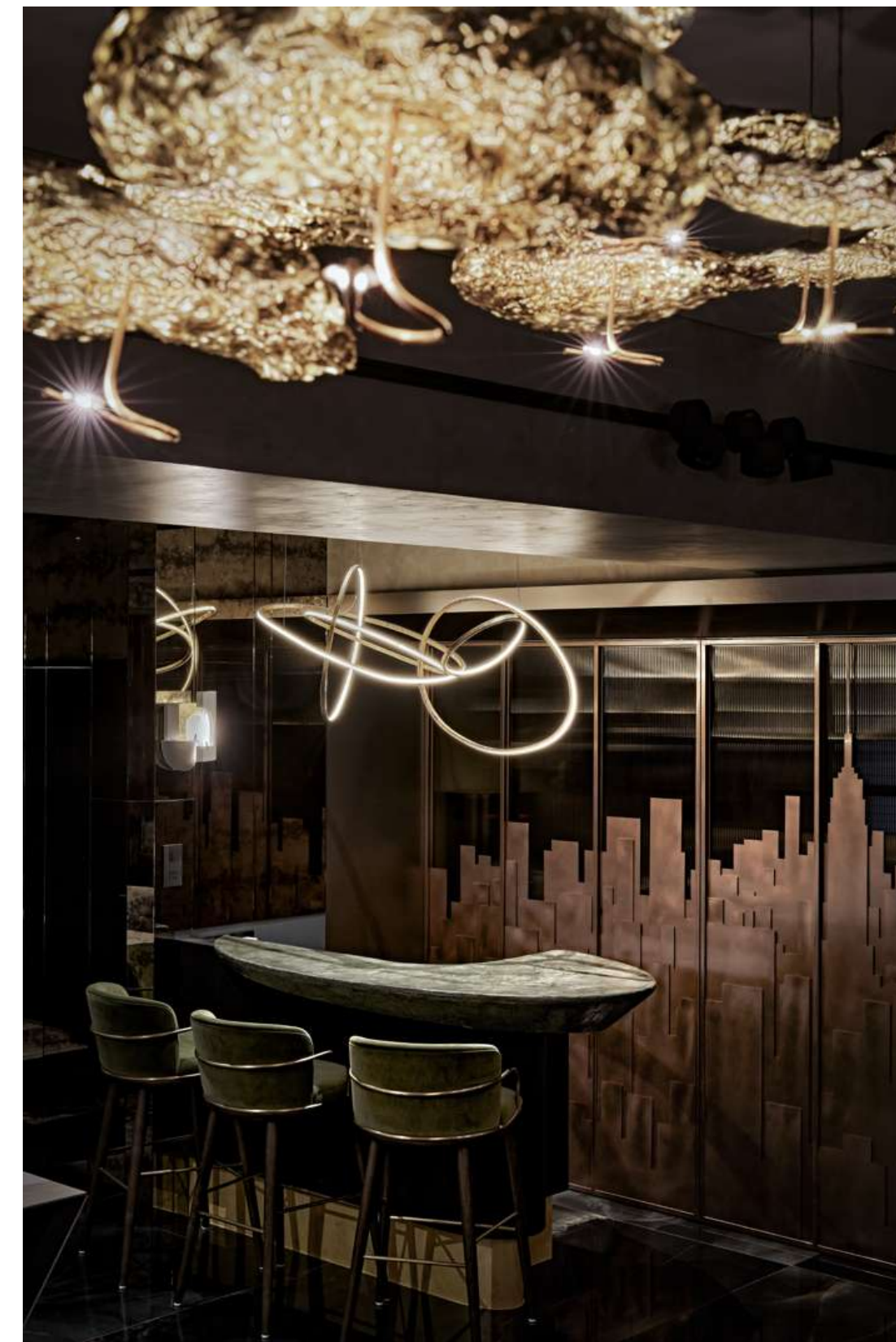
設計概念 *Design Concept*

「無拘玩心思維，翻轉制式想像，混搭獨特美學視野。」

甫進入室內，恍若掉進蟲洞般的神秘宇宙，將各個空間中的炫目景象連結串起，不同區塊充滿著異域風格，獨特鮮明自成一格，彷彿化身時空旅人，穿梭至異次元世界，身處其中就好像everything is possible！

設計團隊以SOHO族為起點，喜愛旅遊，並重視工作與生活間的平衡，因此發想出辦公室與住宅結合的形式，其中融匯成員各自心儀嚮往的元素，使工作疲乏之餘隨時切換模式轉換心情。因其產業性質為「空間設計」，團隊將創意發揮淋漓盡致，以「環遊時空」為主軸，，賦予各場域截然不同的感受，帶領來訪的訪客能實際體驗材質觸感、光線氛圍，像身處穿梭在不同的時空旅行，無限的創意讓充滿多元機能、樣貌各異的新型態場域應運而生。





設計手法 *Design Techniques*

多元風格迥異元素 將衝突之美融合匯集

到訪參觀的業主及朋友，都詫異於如此多種元素和建材共存的空間，因有感於時下的設計主流較單一保守，除希望能破除既定框架，不被侷限在某種風格，只要比例分配洽當，所有元素都能被納進來。

共同工作區域，匯集團隊成員的喜好與旅遊經驗，汲取民族風為基底，再將各自喜歡的元素放進去協調——非洲民俗、紐約都會、古典藝術、現代極簡、未來科幻，不只存在已知世界，甚至衍生未知空間，大膽衝突的語彙並存，置身其中恍如時空環遊，不僅是物理上亦是時區間，一切充滿可能與想像。

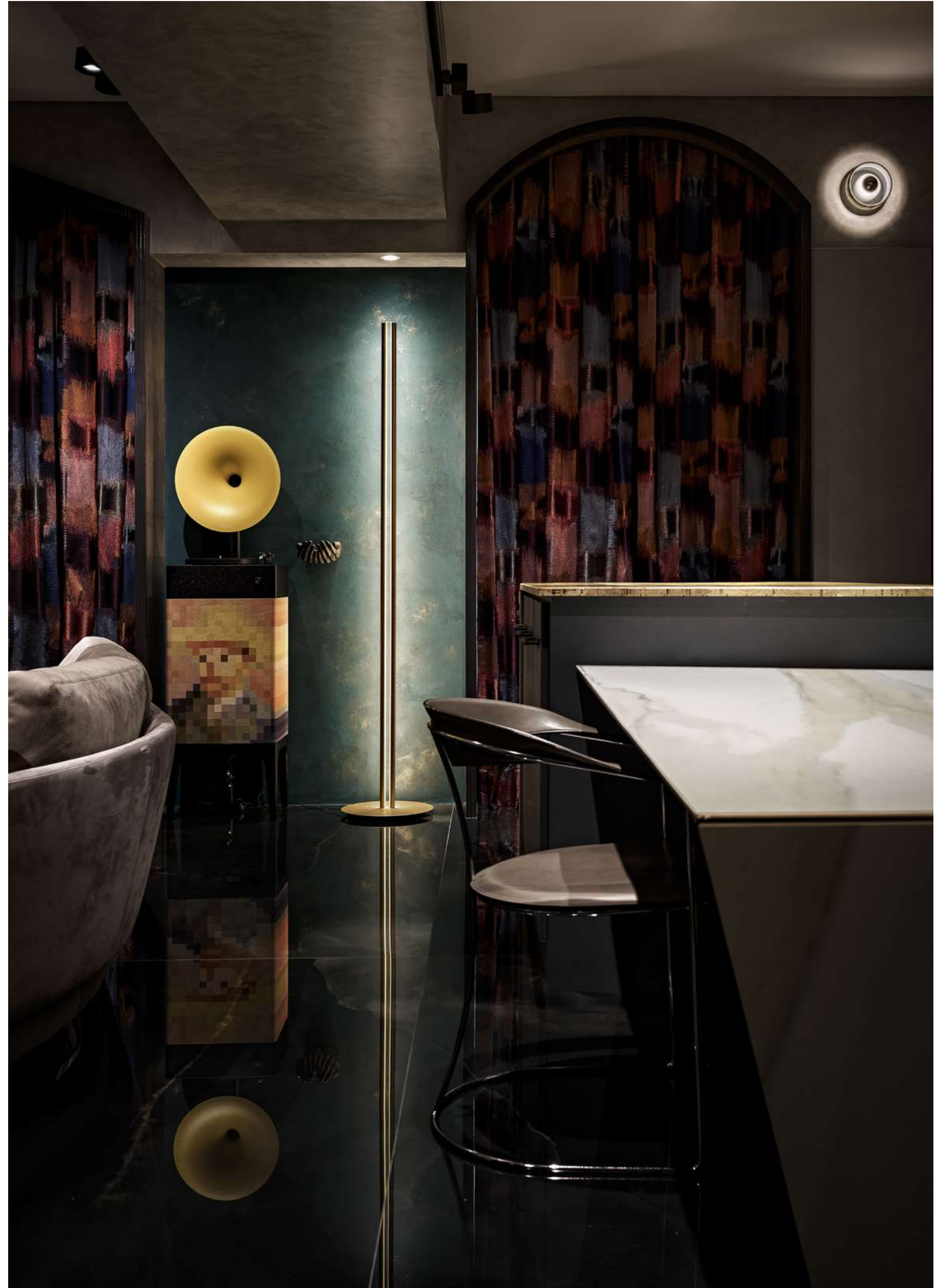


設計手法

Design Techniques

場域結合多元機能 因應需求彈性調整

以「辦公空間」為主「住宅」為輔的需求，場域看似各自獨立卻又互相連通，可因應需求彈性調整——客廳結合接待與會議功能、餐廳同時做為討論區、主臥拉門敞開便是工作室，讓空間跳脫框架靈活變化。為保有視覺上的通透性，串連成員間的互動，不做實體隔間，並利用深色為基底，凸顯各區域色塊，悄然暗喻不同的機能性質。





設計手法 *Design Techniques*

各式材料靈活運用 環保減碳良善循環

此案設計裡，團隊以嘗試各種建材運用為最大的「突破」課題，卻又不希望捨本逐末，增添更多環境負擔；在多方思索如何將創意與環保做結合下，於是吧台區選擇摩洛哥冷瓷砌成，此為古法灰泥素材，能調節濕度且天然環保，討論區平台木料和辦公室桌板也巧用餘料再造，使廢棄物得以循環運用，並大面積採用玻纖壁紙，施作簡易直接貼合，其防水耐磨特性也讓後續清潔更便利；客廳和浴室的地磚亦採不打除及薄板平貼手法施作，除降低廢棄物的產生，兩者工法亦也減少粉塵對環境的負荷。

吧檯區 *Bar Area*

吧台區以意諭為指引的船首為造型，並藉行星軌道燈的柔和姿態形塑放鬆氛圍，讓工作間隙之餘，能在此稍做小憩；視覺端景建構於廚房拉門上，採復刻紐約大都會天際線，這一刻彷彿串連起無邊際的想像，實現夢幻星際酒吧的既視感，每位落座的訪客，皆能在這裡恣意暢想安放身心。





客廳休閒空間 *Living Room & Recreational Area*

為凸顯品牌的鮮明風格，客廳休閒空間做為公領域的核心，將宇宙概念延伸至此，地磚鋪展大片薄板，利用瑪瑙水晶的輕透感和反射性，營造懸浮在太空中之感。天花主燈選用象徵星雲的造型，佐以壁燈模擬行星群，於場域中心覆上圓弧地毯，搭配白色羽毛落地燈，就像漂浮在洲際間的一片綠洲。立面拱門以仙人掌植栽圖像模擬沙漠情境，而陽台外又種植實體盆栽，讓內外景緻虛實相融，頗有海市蜃樓般的奇幻感。

團隊以各種不同建材、軟裝呈現宛如小型樣品屋之感，是為讓顧客置身體驗混搭設計的衝突美感；再搭配不同光影氛圍變化，使來者更加深感受這個空間的各個面向。而這裡也是做為簡報會議場所使用，利用電視主牆投影，在底定大方向後，便能移至後方討論桌進行細部詳談，整體動線與流程一氣呵成。



討論區 *Discussion Area*

討論區在平時工作結束後，便轉為餐桌機能，因此這裡設定為人跟人之間交流的平台，是所有動線的交會點，如同碼頭一樣，串連所有區域節點。將原木比擬為碼頭，大理石象徵陸地，喻示不同想法的交會凝聚成共識。大理石桌是在家具店選品，而木桌則是請木工製作，搭配石桌斜角造型，同樣做延伸，讓材質各異但線條相呼應，悄然回應品牌意念。

走廊 *Corridor*

廊道區延續公領域的闖黑調性，以黑色鏡面地磚，鋪塑迷幻氛圍，如同步入深邃的宇宙走廊，迎面是切割的鏽蝕鏡牆，彷彿折疊空間，掉入天地虛實幻化的時空內。做為公私領域的過渡，我們在此掛置一日食吊燈，搭襯三顆星雲造型燈飾，以形寄寓晝夜分際，為場域更添鮮明表情。





工作室 *Home Office*

為讓工作和生活保有彈性，我們將臥室隔牆拆除，改以百葉折門做為區域隔間，同時保有一定隱私。工作室與主臥僅有一門之隔，在晚上下班後，能敞開轉為書房，漫享愜意時光。在簡易的機能之上，擺放移動式桌椅，讓使用上彈性便利，而辦公桌板則選用餘料再造，讓廢棄物得以循環再運用。



主臥 *Master Bedroom*

因喜歡民俗風元素和具歷史感的老物件，因而運用地毯、壁畫、家具，堆砌個性氛圍。別於公領域的多彩紛呈，私領域以沉靜暖調，回歸休憩本質。木格柵門象徵著日常模式的轉換——開門即上班、關門即下班，實現work at home的理想生活。



臥室I *Bedroom I*

臥室的主人為年輕設計師，選定Loft風格做為主調，以線條各異交錯的形式，展現創意發想不受限制，大片彩繪壁布靈感取自曼哈頓街頭藝術，床頭的懸掛逃生梯裝飾則為紐約標誌性設置，與吧台區的都會天際線遙相呼應。



臥室II *Bedroom II*

這間臥室以都會雅痞風做設定，因為居住者喜歡不定期的變化家具，因此在低度裝修的基礎上大量留白，讓家具軟件可靈活移動，每每更新又幻化為全然不同的空間。獨具特色的壁布採手繪鉛筆感線條，與鏽鐵窗花造型鏡面相映成趣，隨光影變化呈現不同視覺效果，搭配抽象幾何圖畫，場域充滿異次元氛圍。



衛浴 *Bathroom*

沿用原先的衛浴設置，以低拆除方式做裝修，減少環境耗材。選用微水泥塗料，不需拆除牆面即可直接施作，其無接縫特性具防水效用，耐髒污容易清潔，不會有一般磁磚縫隙容易發霉卡垢的問題，且無甲醛因此兼具健康環保。浴缸運用軟件植栽佈置，讓舊物新生，圍塑一片星際綠洲，在如月暈感的圓弧鏡面投射下，如奇異夢境氤氳一室。

