



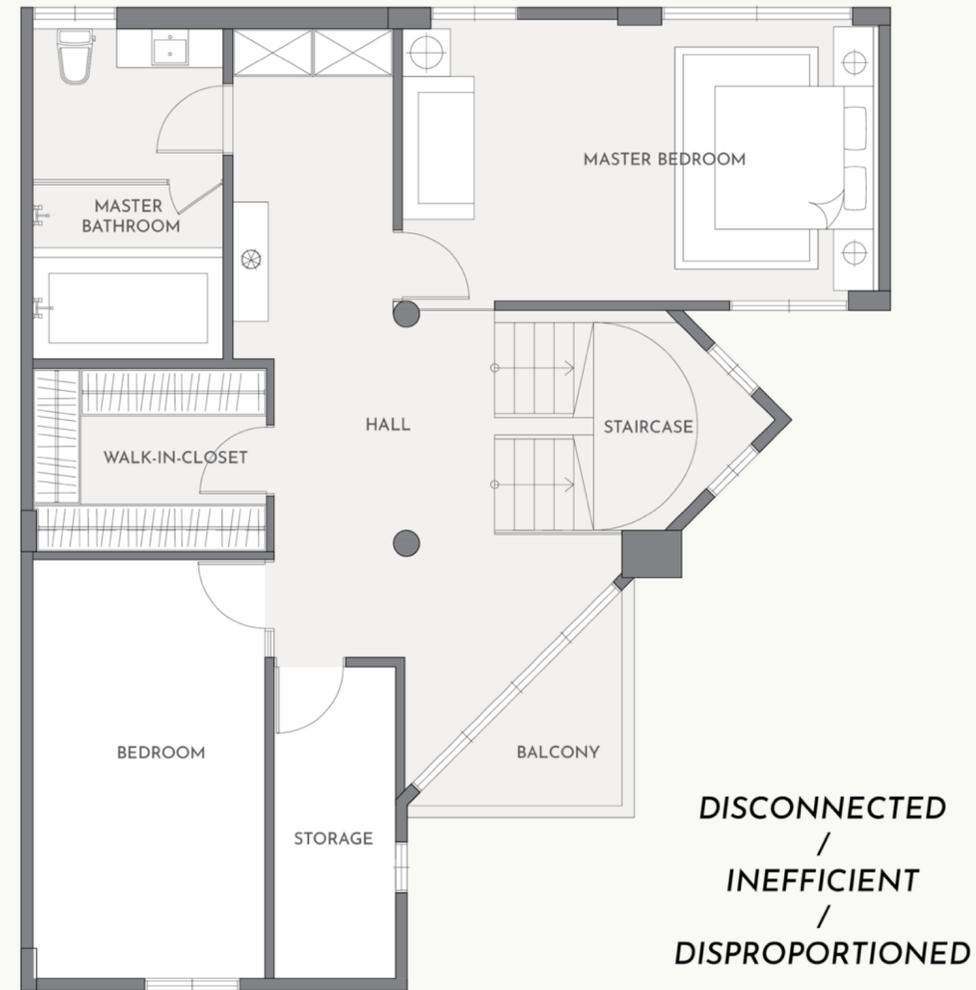
此次作品SLATE的命名是由設計的主要色調板岩灰而來，以屋主的個性及喜好為發想，用板岩灰搭配中性淺色調灰泥質感的磁磚及壁紙牆面作為整體公共空間的基調。

屋主崇尚簡約、現代的風格與純淨的材質，因此我們在全屋的設計上採用俐落的線條、同色系異材質與細緻的紋理來表現空間層次，簡約而不單調。

此專案位於基隆，是一個獨棟五層樓的別墅，因原屋況尚佳，主要做外牆及其中四個樓層的裝修翻新，其中以主人使用的三樓整層樓層做全面格局的改動以符合屋主使用需求和改進空間品質。

整體概念以空間的流動性為主。以三樓為例，設計上將動線以樓梯一上來的藝廊空間做為中心，利用數個拉門及口袋門創造出多重回字形的動線，使空間併具靈活性及私密性。

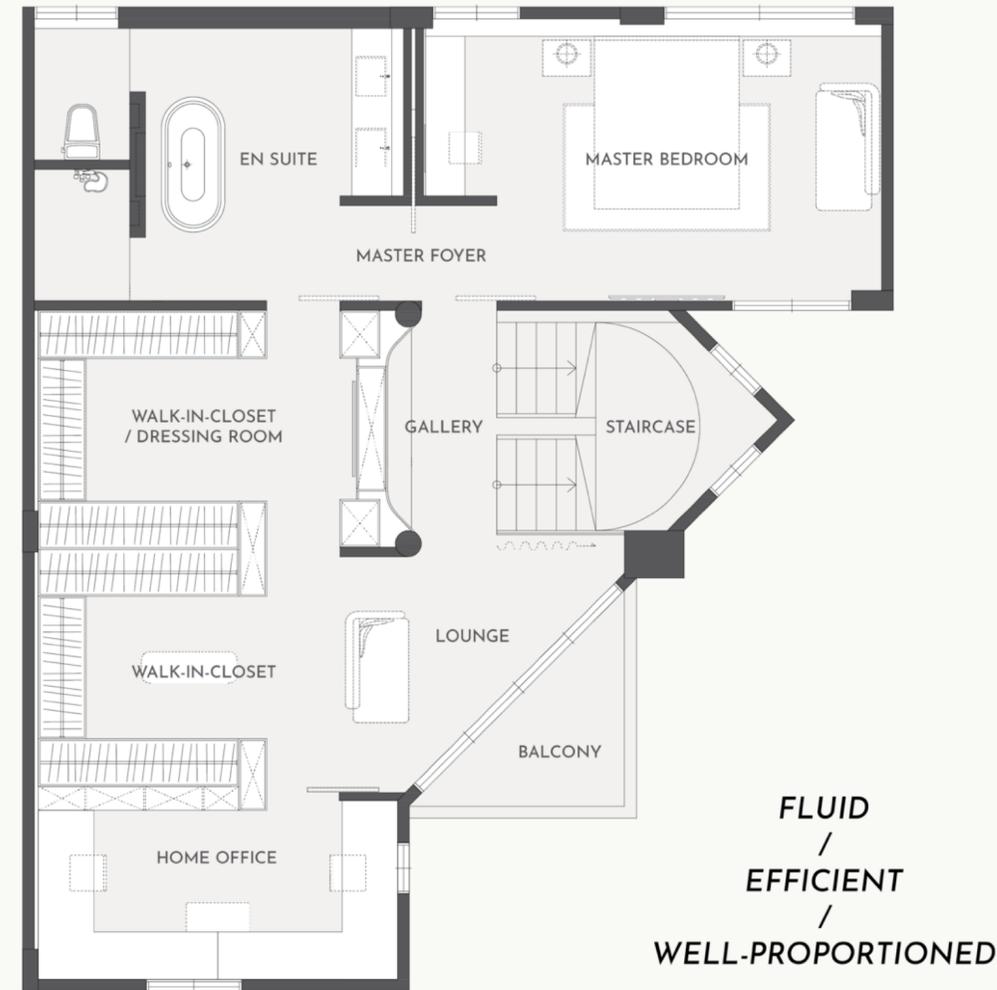
BEFORE



**DISCONNECTED
/
INEFFICIENT
/
DISPROPORTIONED**

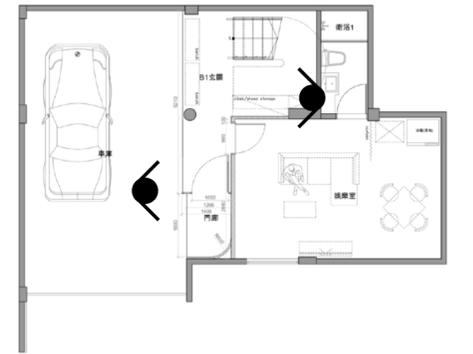
Level 3 Floor Plan

AFTER



**FLUID
/
EFFICIENT
/
WELL-PROPORTIONED**

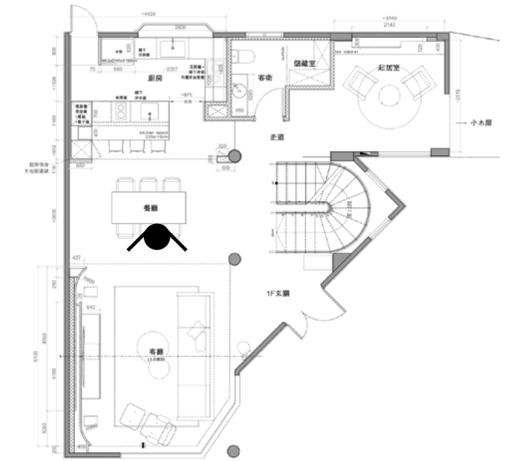
Level 3 Floor Plan



屋主一家最常由B1的車庫進出，我們在此將原本陰暗且無人使用的小房間，搖身一變成為敞開、通透的氣派玄關。玄關與車庫之間選用了玻璃加上黑色百葉簾的組合，讓空間感延伸，也同時讓屋主可依需求調整視覺與光線的穿透度。

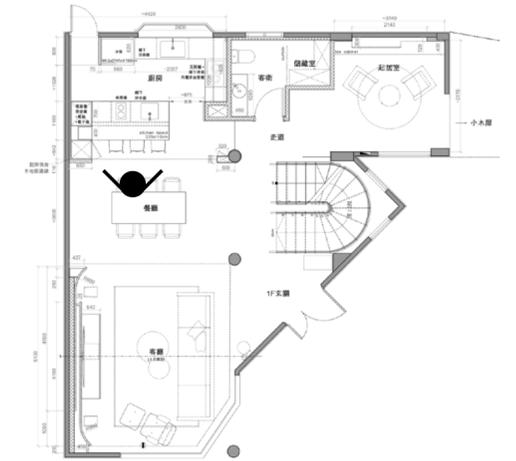


1F 客廳





1F 開放式廚房



在常有家人相聚的一樓空間，我們將原本四面封閉的廚房敞開，使玄關、客廳和餐廳的視線能直接透過開放式廚房穿透到庭院，看到窗外的綠意。在佔地面積不小的房子中，創造出多面採光的明亮空間，讓空間無暗角且通透。



1F 開放式廚房



起居室

不將廚房視為單純的功能性空間，而是透過空間的重整、功能的重新規劃、色彩與材質的選擇，將廚房打造為家庭公共空間的延伸，以開放的空間感與視線的穿透感貫穿整體設計。位於廚房中心的中島，更是屋主在忙碌的一天後可以好好放鬆小酌、分享彼此生活的優質所在。

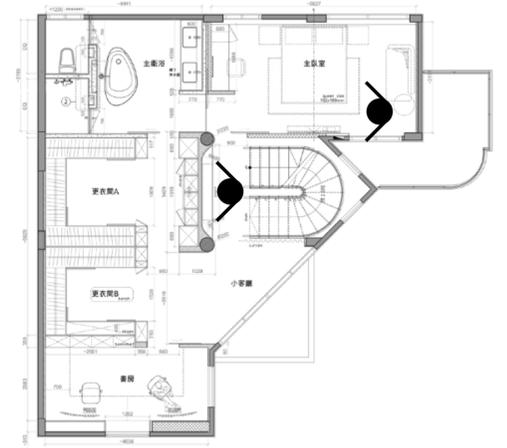




3F 藝廊

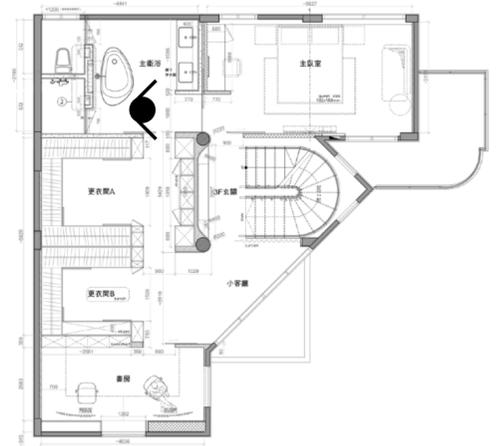


3F 主臥房 連通到主衛浴



主衛浴位於獨棟房屋的三樓，為男女主人專用的樓層。為因應業主的使用習慣，特地於此衛浴設置兩道水平拉門 (sliding doors)，可以由主臥室或是更衣室兩個方向進入。拉門平時保持常開狀態，使整層空間富含流動性與開放性，而需要有隱私時也可將滑門全部拉上。

主衛整體色調採用溫暖的米色與木色基調，搭配相融的自然材質紋理如木紋、石材與灰泥質感，創造舒適放鬆的空間氛圍。地坪採用與鄰接衛浴空間的主臥室及更衣室的木地板顏色相同的木紋磚，使整體空間有延伸放大的效果。



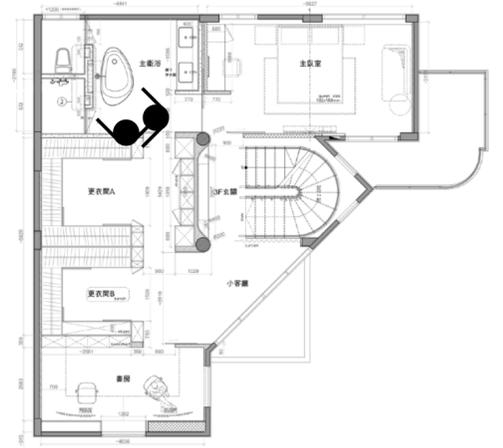
3F 主衛浴 拉門關上時

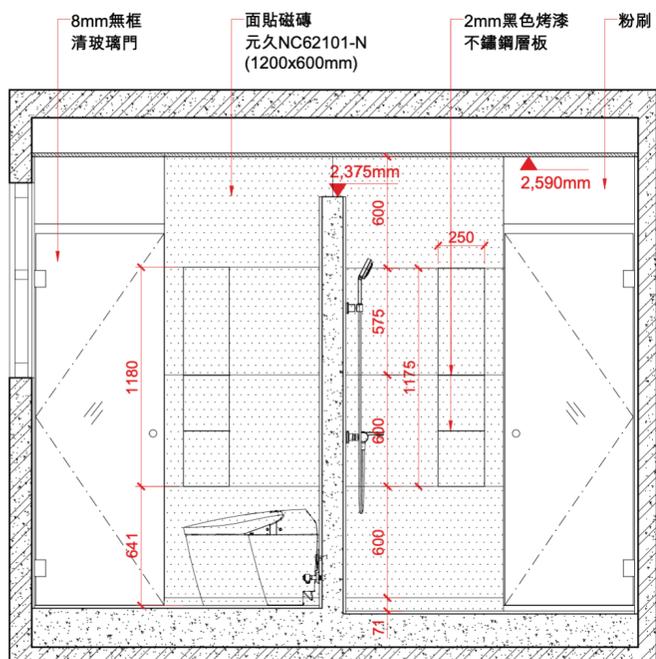
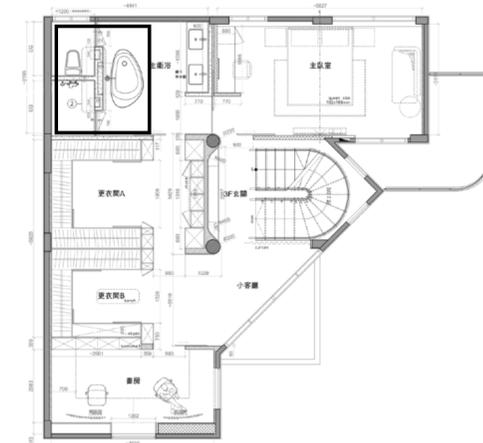
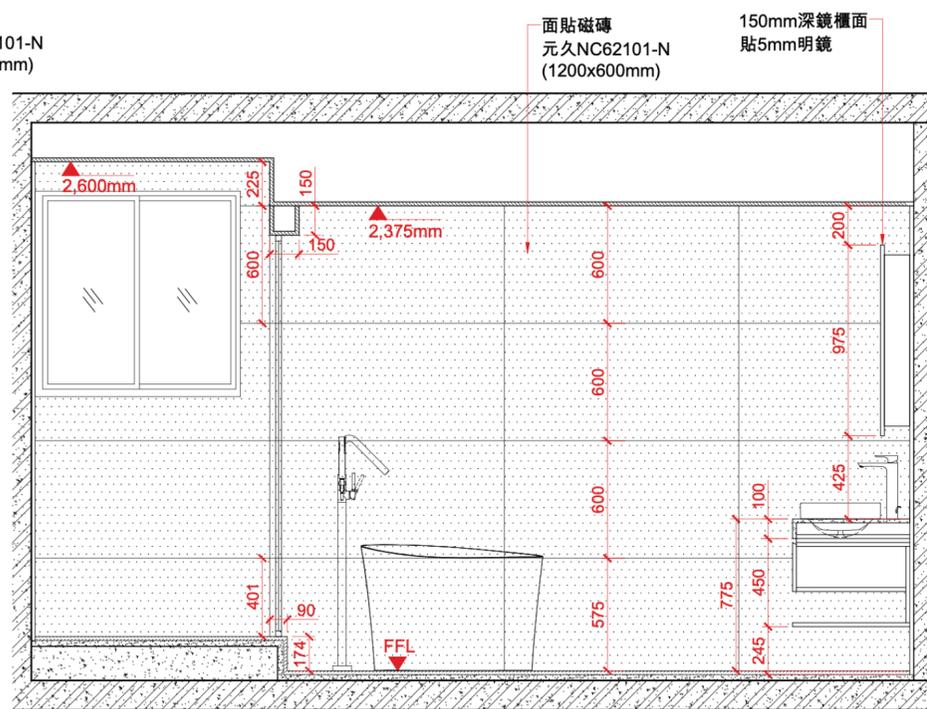
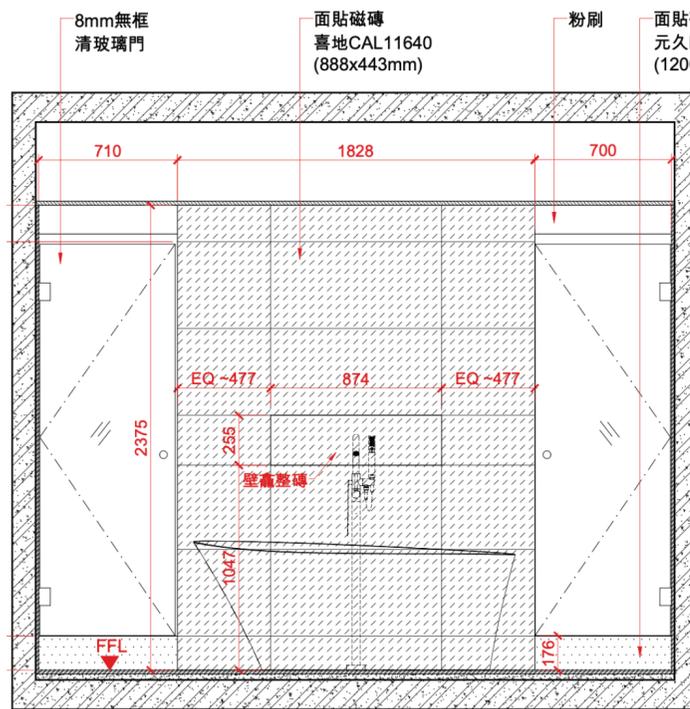


3F 主衛浴 拉門開啟時

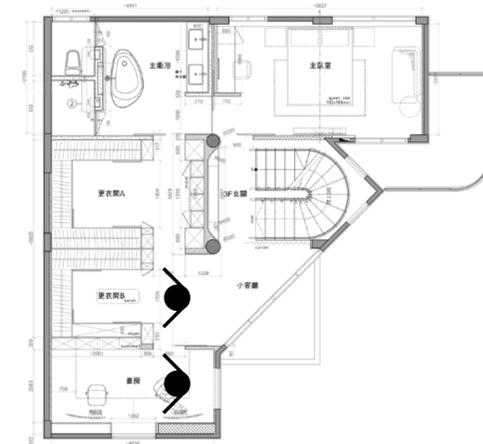


衛浴空間對屋主來說是相當重要的地方，透過空間的配置、浴缸後方主牆的設計、特殊造型浴缸的選擇，將主衛浴打造為主臥空間的延伸，中心的造型浴缸彷彿一件座落於主臥的藝術品，為屋主營造彷彿在奢華旅館度假的尊榮體驗。





考量此衛浴空間面積較大，採光僅從一個方向進入，因此特地將內部隔間做局部降低，一方面可以引入光線，另一方面可以提供自然通風。



3F 步入式更衣室一隅



3F 工作室



SLATE