

汕头云睿台售楼处



以前瞻性的精神探索未来

在当今现实中，传统不断地吸引我们的注意，同时也使我们不断地试图以前瞻性的精神重新解读现实。只有拥有前瞻性的态度，才能直面并超越传统，提升未来。

该项目地位于汕头，是潮汕文化的核心载体。以海洋文化为主的潮汕，亦有着新旧文化兼容的特点。追溯城市的过去，展望生活的未来，在当下文化、历史关系带来的感官世界中，构建人与空间的关系。



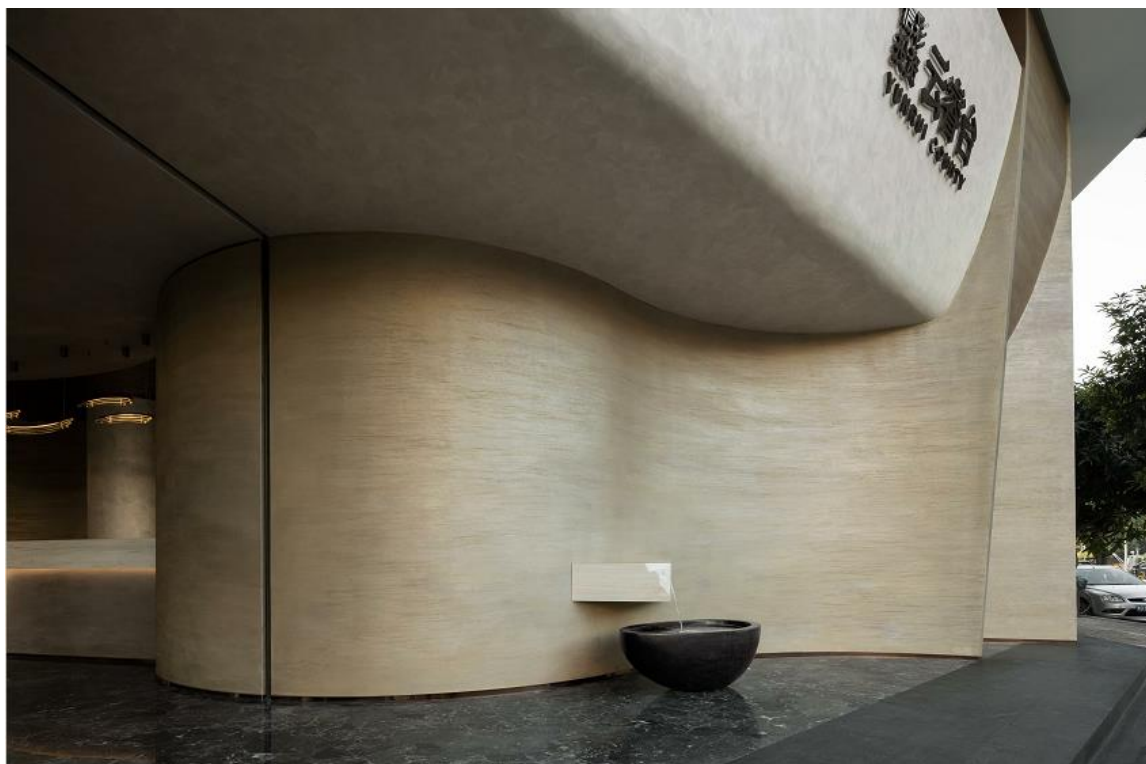


以海洋文化为灵感，我们把“水”看作交流的“互联网”，水是世界交流的语言。这种虚和实的连接很可能是未来空间需要考虑的最重要的问题之一。





相比坚硬的直角和直线，我们对像水一样自由流畅的感性曲线更为着迷。水也常被用来释放想象力或营造宁静的氛围。





我们可以根据墙体与人们的关系，创造激发幸福感的空间。弧形的墙虚化掉了空间的紧张感，起到遮蔽和保护的作用，形成一张连接着人与空间关系无形的“网”。



我们力求用最少的材料达到最大的效果。我们相信，材料的统一可以创造出一个空间框架，让空间产生更强的表现力，并试图启发人们对环保的思考。



创造一种不确定的空间感，不同材质不同弧形自由组合，平面与曲面构成流动的空间形态。悬空的形式和倾斜的构筑，让空间营造一种不稳定性以及轻盈感，这是一个有趣的行为。

销售空间常以传统的空间形式来呈现，我们希望能直面并超越传统，以一种全新的手法尝试改变，可内里依然保持一种沉稳与质朴的空间感受。





沙台上的装置是鸟巢，鸟巢是鸟儿用来栖息、哺育幼儿搭建的“家”。

鸟巢从外观上模仿树枝织成鸟巢，提取曲面、翅膀等元素，将它们巧妙重塑与结合，赋予了建筑不可思议的戏剧性与生命力。





一个空间有许多感官体验的地方，视觉、听觉、触觉。多种感官体验交融在一起会产生许多无法解释的事情。

我们可以运用各种因素，也许是一个球体，它会扩展到进入空间的人的精神世界。如果球体消失，它会变成空间，一个引人思考的空间。

