

一

葉

輕

舟



目錄

設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖

設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



- ① 接待中心往往給人嚴肅的形象，讓人們容易與接待中心產生距離感。
- ② 進入接待中心的人們，通常都是在短時間被動的接受銷售資訊，因此無法自己內化所接收的訊息。

設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

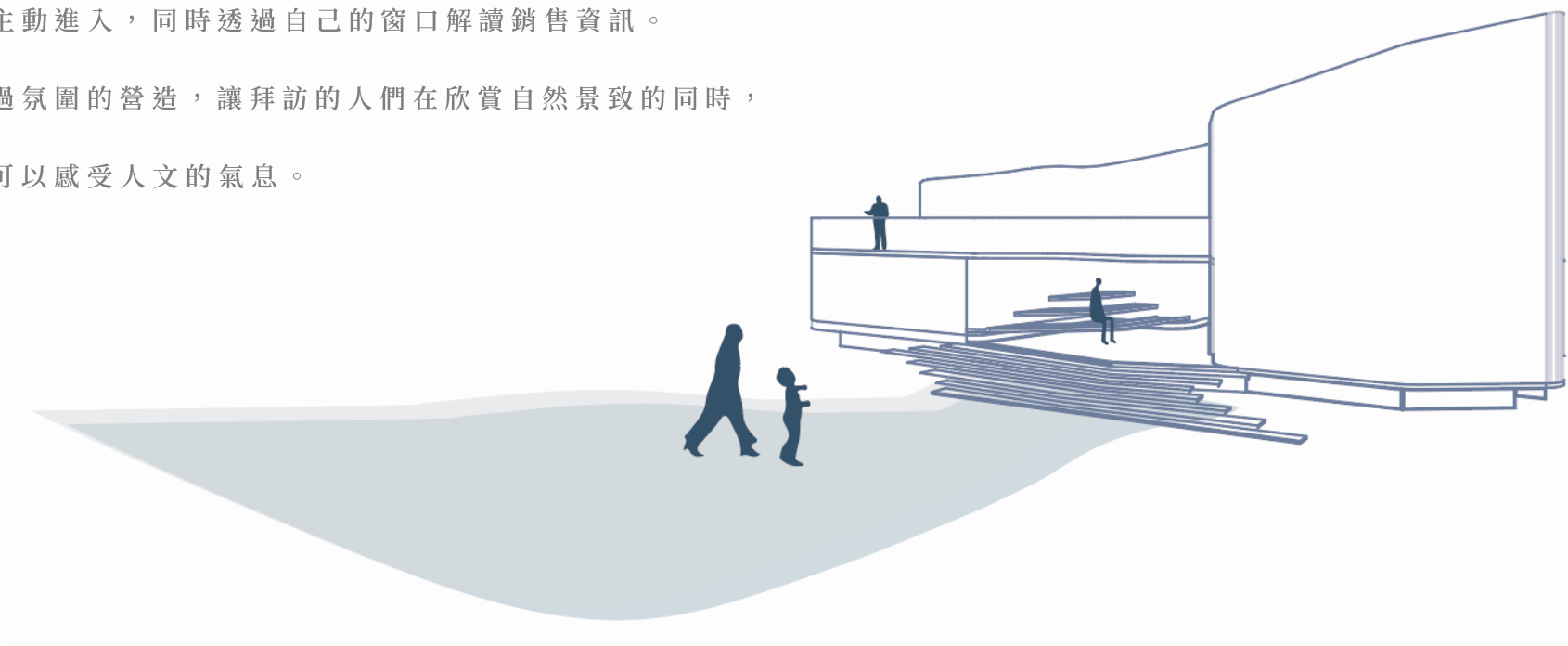
透視圖

① 打造一個與自然連結的場域，讓人們自然而然地被吸引

而主動進入，同時透過自己的窗口解讀銷售資訊。

② 透過氛圍的營造，讓拜訪的人們在欣賞自然景致的同時，

也可以感受人文的氣息。



設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖

基地選在淡水的河岸廣場的北邊，
基地的前方是河岸廣場，
隔著淡水河與觀音山相望。



觀音山



淡水河



河岸廣場



基地



設計議題

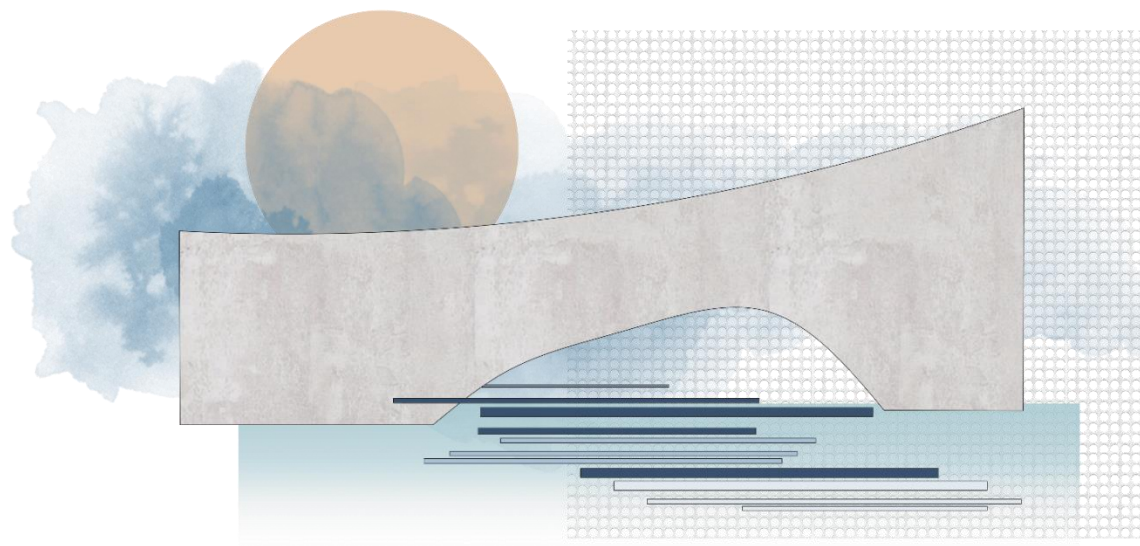
設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



| 空間意象 |

運用通透輕盈的材質、揚起的屋頂與海浪般的玻璃帷幕，形成「帆」的既視感。

「猶如淡水河上層疊起伏的輕舟，與觀音山相望，與淡水河成映。」

設計議題

設計目的

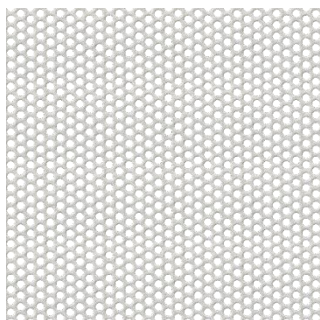
基地分析

設計說明

平面圖

透視圖

| 材質計畫 |



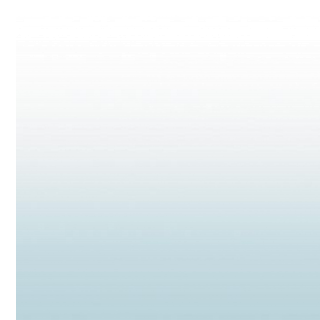
冲孔板
/ 建築外觀 /



混凝土
/ 地板、牆面 /



大理石
/ 地板 /



漸層玻璃
/ 牆面 /

設計議題

設計目的

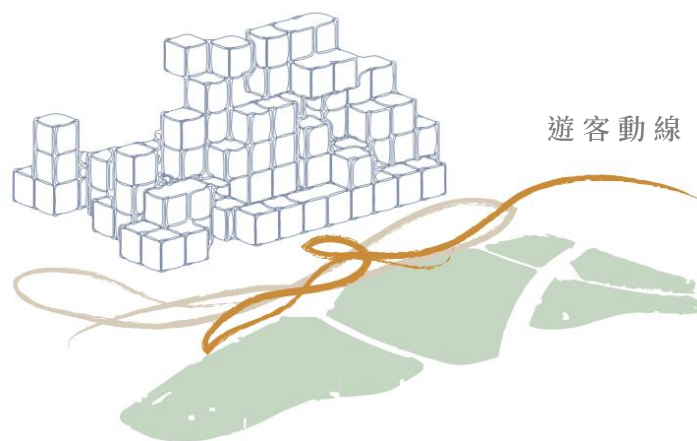
基地分析

設計說明

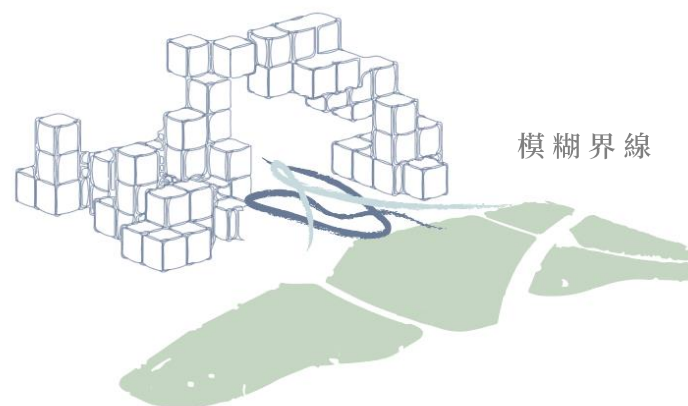
平面圖

透視圖

|空間引導|



遊客動線



模糊界線

分析淡水河岸廣場的基地特性，接待中心的客群可以分為遊客與顧客。其中遊客的主要動線多流動在河岸廣場與商店區之間。

為了將前方的人潮引入接待中心，將綠地延伸，模糊商店區與河岸廣場的界線，提供人們一處觀景、休憩、停留的地方。打造一個與自然連結的場域，讓人們自然而然地被吸引而主動進入。

設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

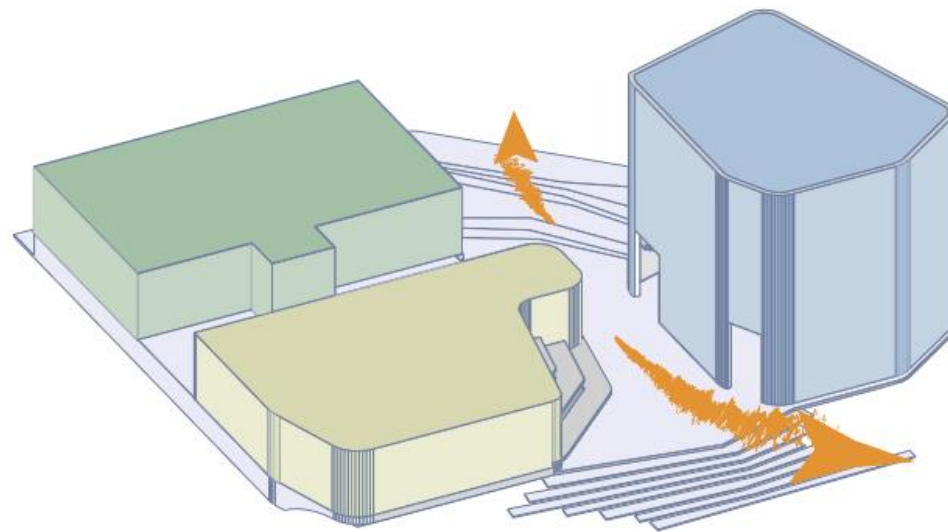
平面圖

透視圖

|空間引導|

我們將空間分為三個量體，分別是接待區、樣品屋與洽談區，並透過階梯與廊道吸引人潮進入，另一方面，也將來接待中心的人們引領至淡水河畔。

■ 接待區 ■ 洽談區 ■ 樣品屋



設計議題

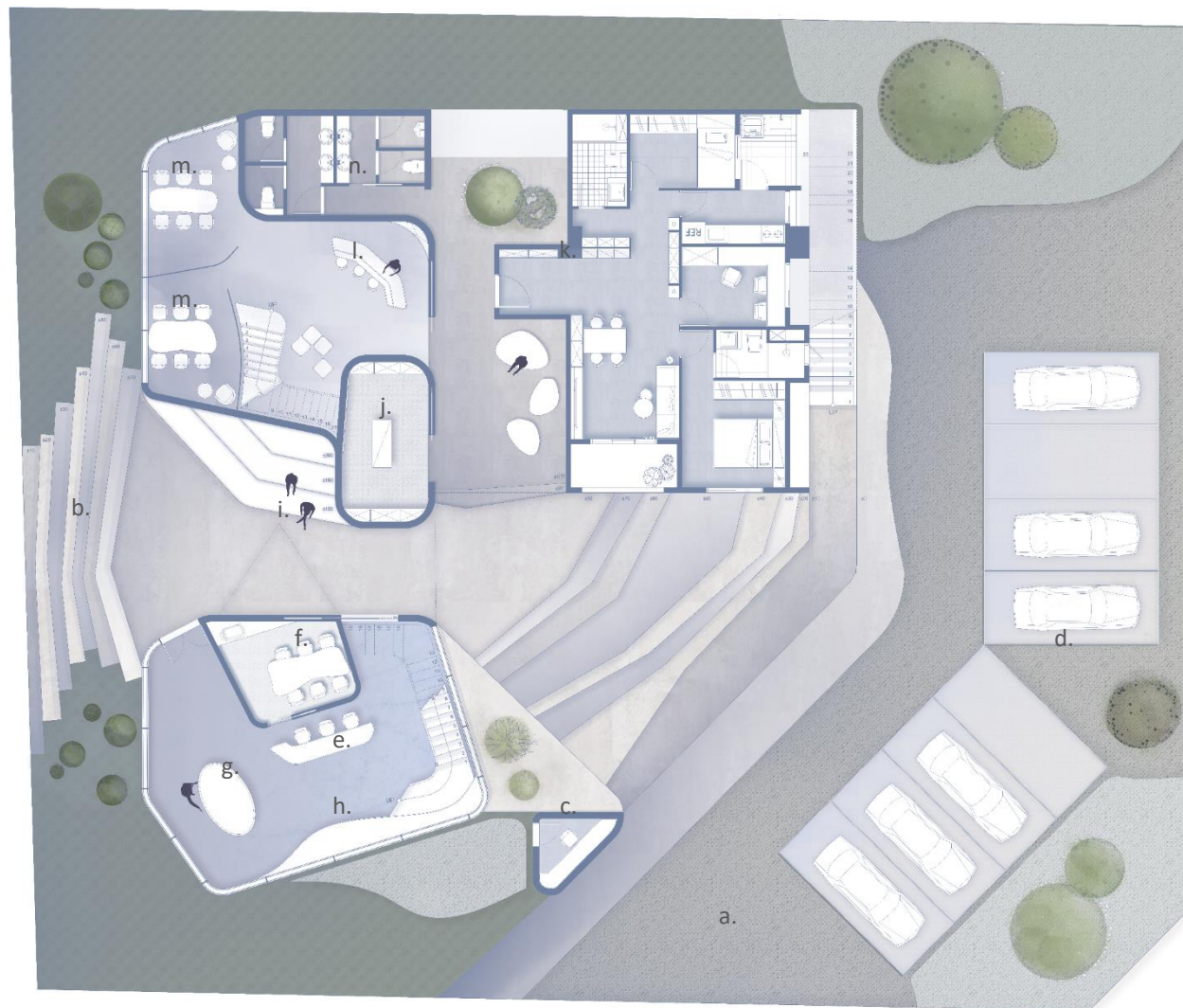
設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



| 1F平面配置圖 |

空間名稱

- | | |
|---------|--------|
| a. 東向入口 | h. 等候區 |
| b. 南向入口 | i. 投影區 |
| c. 警衛室 | j. 工學館 |
| d. 停車場 | k. 樣品屋 |
| e. 接待櫃檯 | l. 茶水區 |
| f. 辦公室 | m. 洽談區 |
| g. 模型台 | n. 廁所 |

設計議題

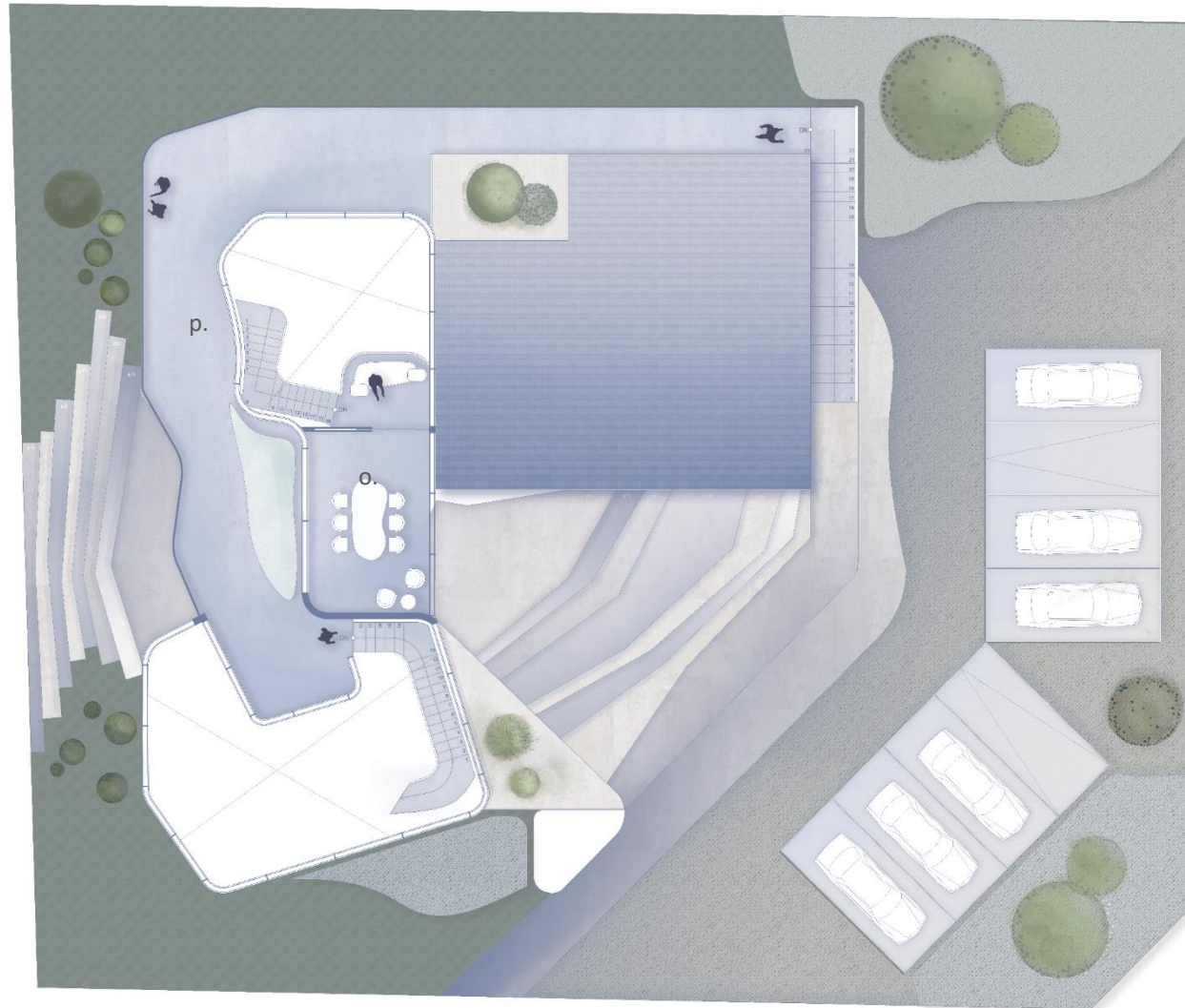
設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



| 2F 平面配置圖 |

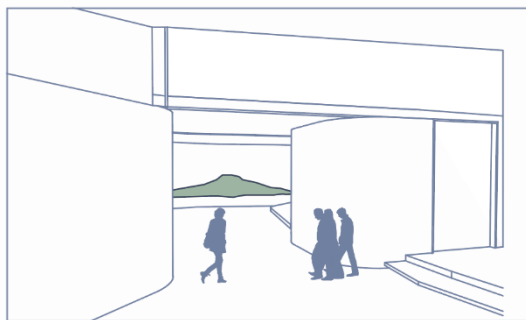
空間名稱

o. 貴賓室

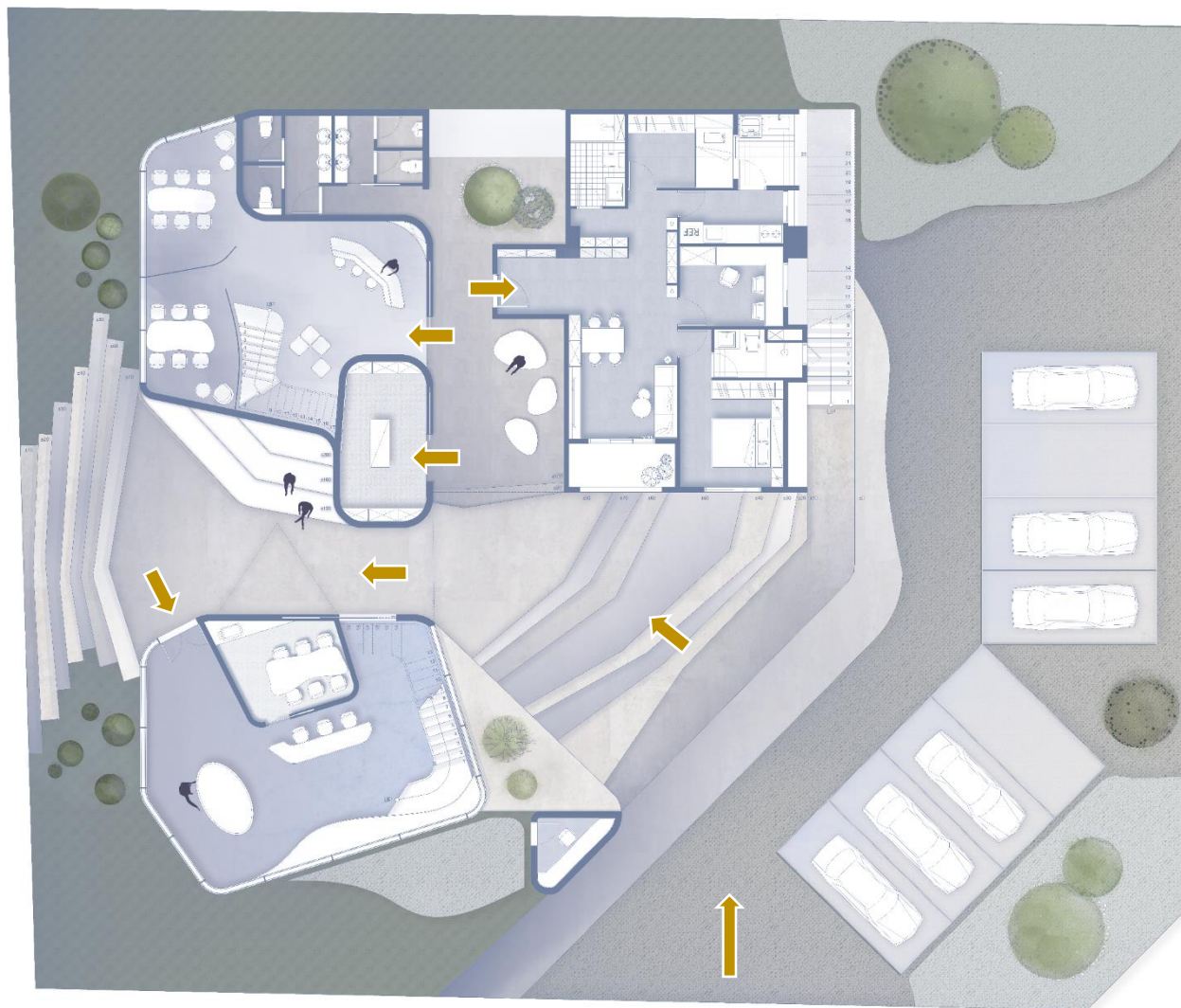
p. 觀景台

|顧客動線|

大部分的顧客由停車場進入，
沿著階梯可以看見由建築物框出的
觀音山，藉此引導顧客進入接待區
參觀模型，或是到頂樓的露臺欣賞
風景。再由專業人員帶往投影區、
工學館、樣品屋和洽談區。



自然吸引而進入



設計議題

設計目的

基地分析

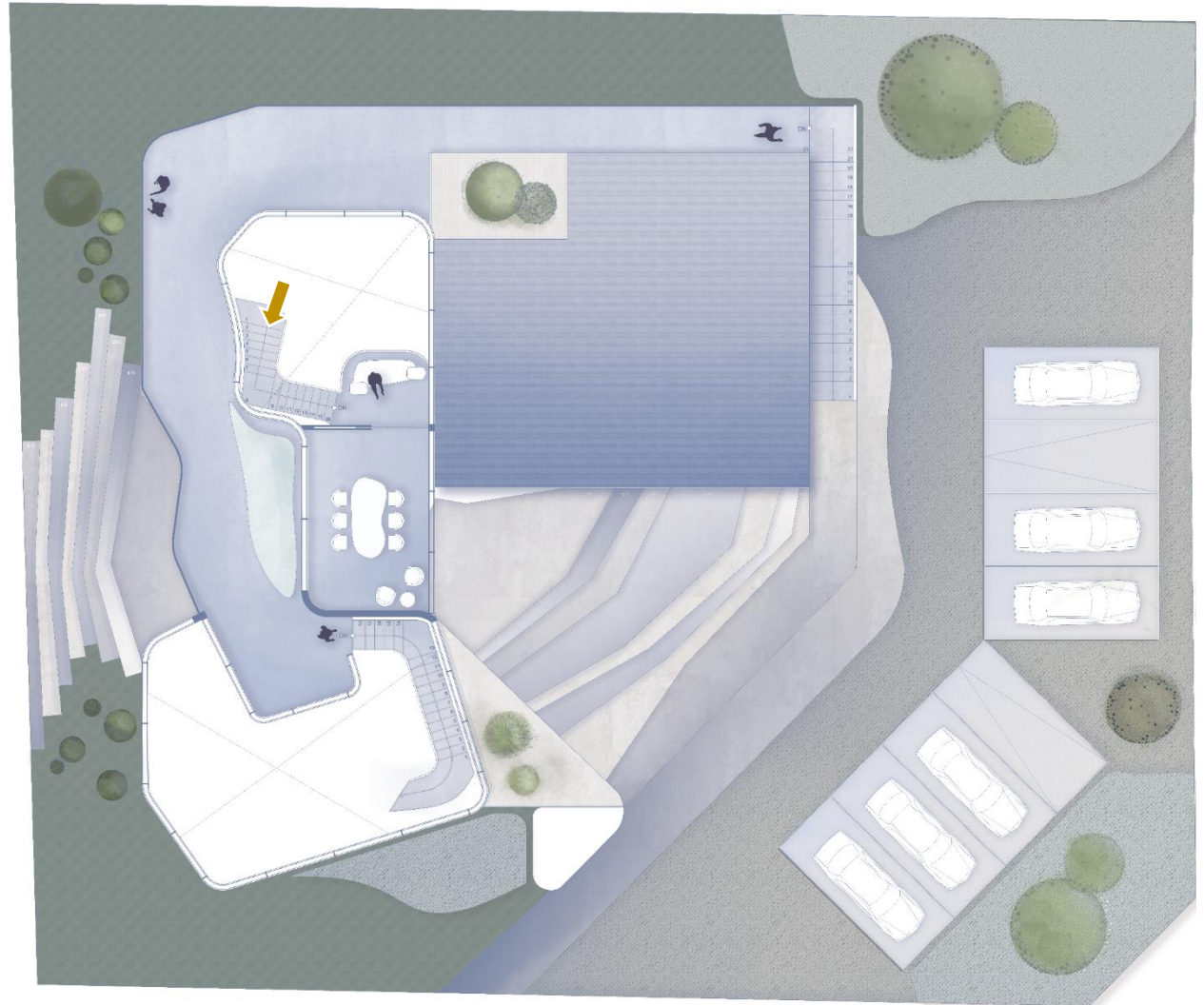
設計說明

平面圖

透視圖

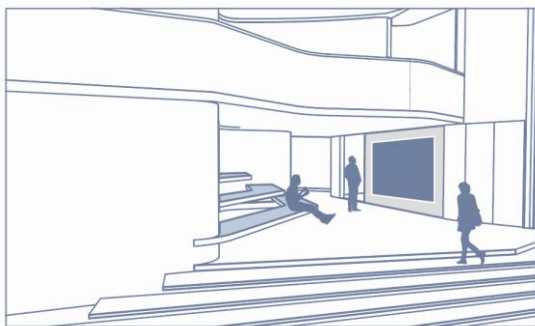
| 顧客動線 |

若是VIP可以直接由洽談區的樓梯通往貴賓室的樓梯。

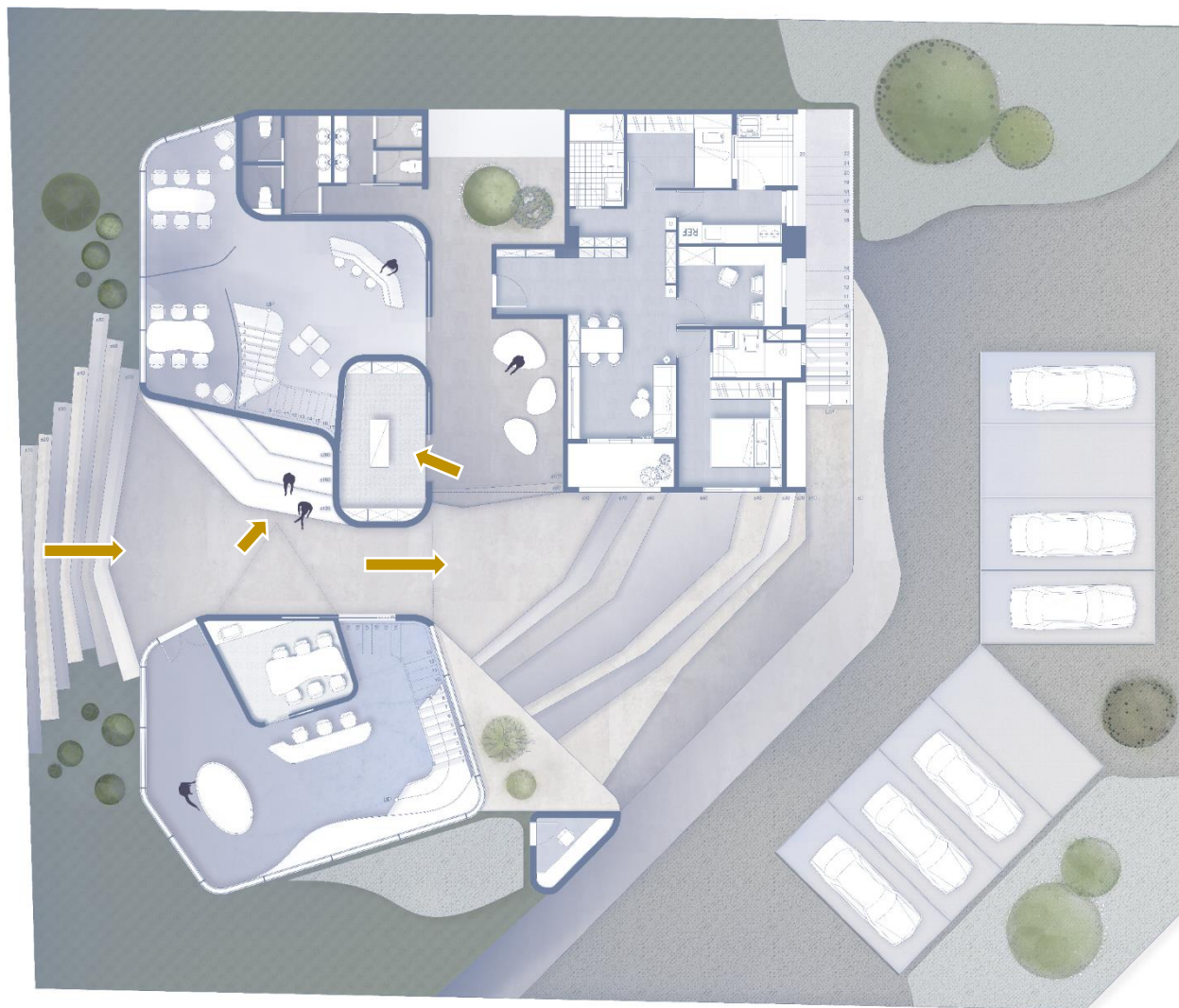


| 遊客動線 |

大部分的遊客由接待中心前方進入，先被半戶外投影區吸引，接著在階梯與廊道間漫遊，感受自然環境的同時也瀏覽沿途的建案資料，讓訪客透過自己的窗口解讀銷售資訊。

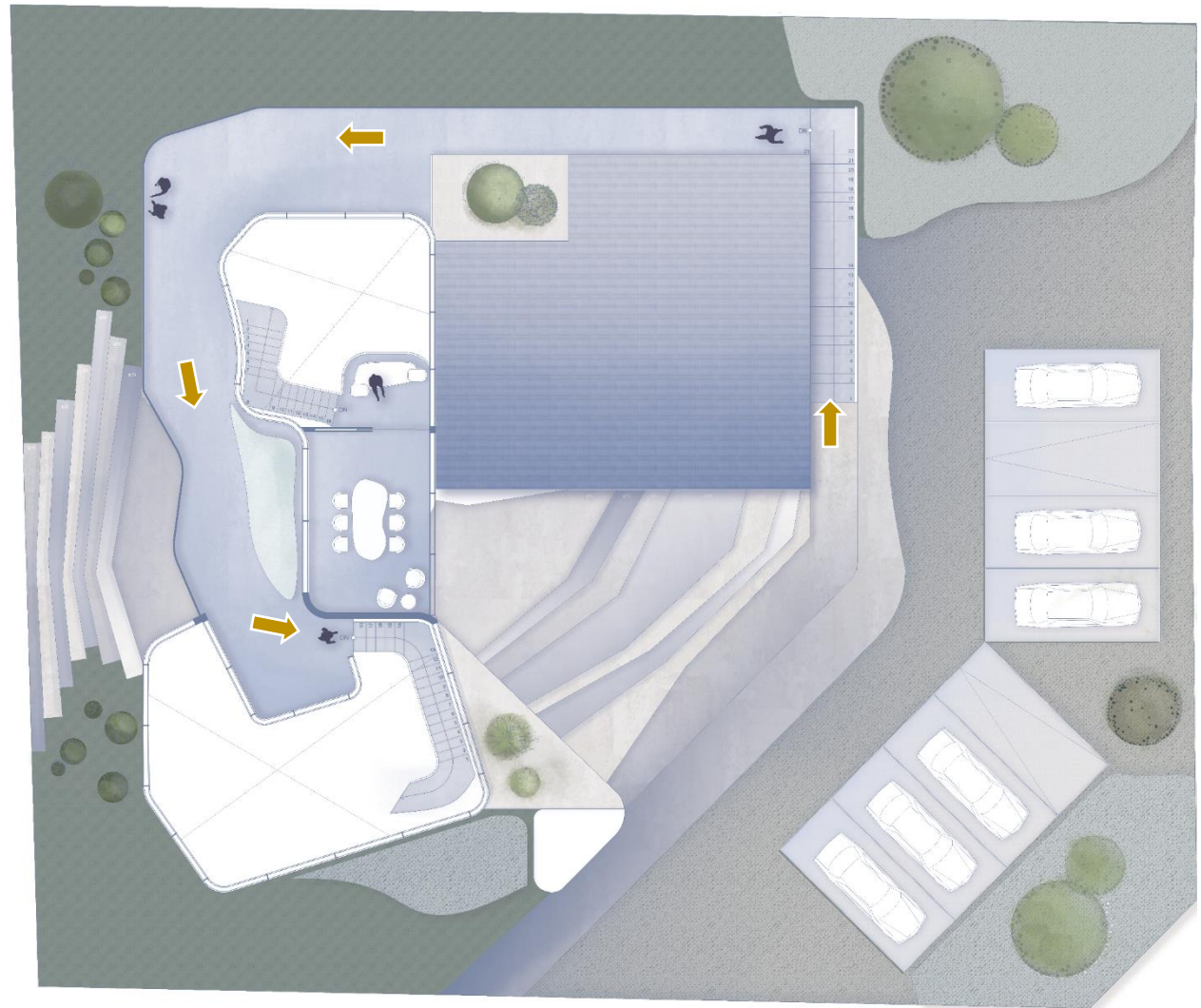


半戶外投影區-主動解讀銷售資訊



| 遊客動線 |

到頂樓觀景並解讀完所有訊息，
對接待中心有初步認識後，可
選擇是否前往接待大廳繼續了
解銷售資訊。



設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



| 建築與環境 |

設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



| 場域行為 |

設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



| 廊道框景 |

設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



| 接待大廳 |

設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



| 茶水區 |

設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



| 洽談區 |

設計議題

設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



| 貴賓室 |

設計議題

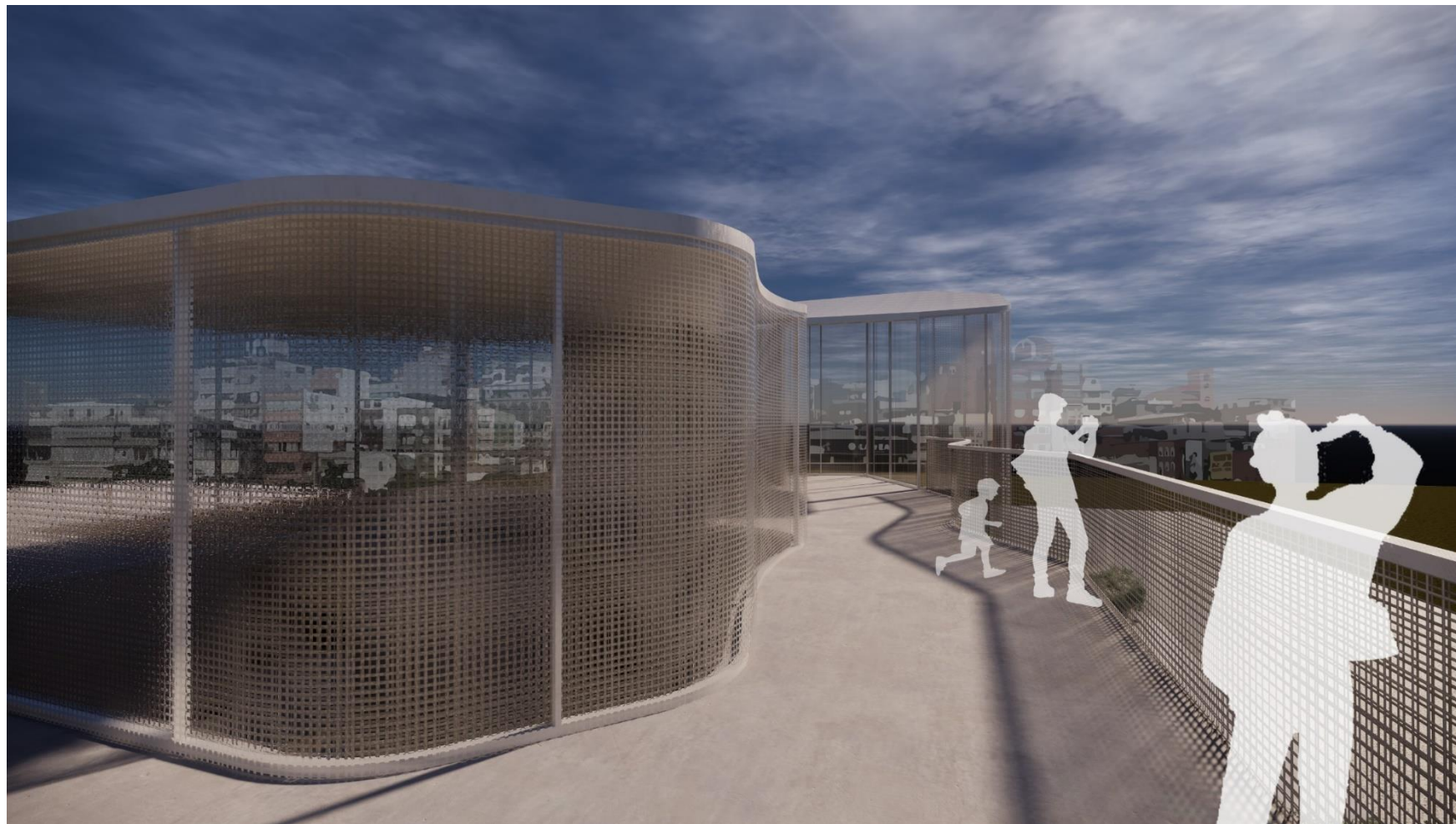
設計目的

基地分析

設計說明

平面圖

透視圖



| 觀景臺 |

| 謝謝。 |