

Looking
Backward
《回溯》



《回溯》 looking backward

本案以现代美学融合历史人文的印记，
将其以艺术的形态延续到生活的角落，
赋予居所雅致的意境和质朴的美感。
以自然，人文，艺术触碰生活的温度，
缔造一个安置心灵的诗意居所。



将「圆融」「圆满」融入空间，遵循生活的美好向往，
藤椅轻摇，

客厅









炉烟袅袅，悟道达摩，呈现纯粹、雅致的空间气质，缔造一个安置心灵的诗意居所。造型简洁拙朴的陶俑，描绘出一幅朴素、意趣的古风意韵。汲取东方的古意与诗韵营造出清隽风雅的东方人居范本，薄纱笼着柔光，翻一卷闲书，揽一缕清风，偷得半日浮闲。





物与物之间的无声的对话，诠释着东方美学的禅意与韵味。
设计追求原始自然的人文印记，天然的材料融入软装陈设。
取材于原始自然的人文印记，天然的材料融入软装陈设。
藤木、麻、陶、铜等材质，用另一种视角，
通过现代传统的技法，传承与延意。

客厅



造型高雅不染尘俗的「鹤」艺术雕塑翩翩而立，
让历史与现代的设计在沟通中描绘出生活的礼赞，
安顿身心的归处。

餐厅



书房

书房内，沉着的木散发着清雅之气，
家具形态典重自然，空间情韵倏尔引发历史的遐想，
看似随意却又经得起时间推敲。







