

《 墨染植境 》

華人
金創獎

TAIWAN
GOOD DESIGN
AWARD

作品資訊

Work information

項目地點：台灣台中

項目類型：辦公空間

項目規格：60坪

空間格局：接待等候區 | 茶水區 | 儲藏室 | 大會議室 |

董事長室 | 總經理室 | 財務室 | 一般辦公區

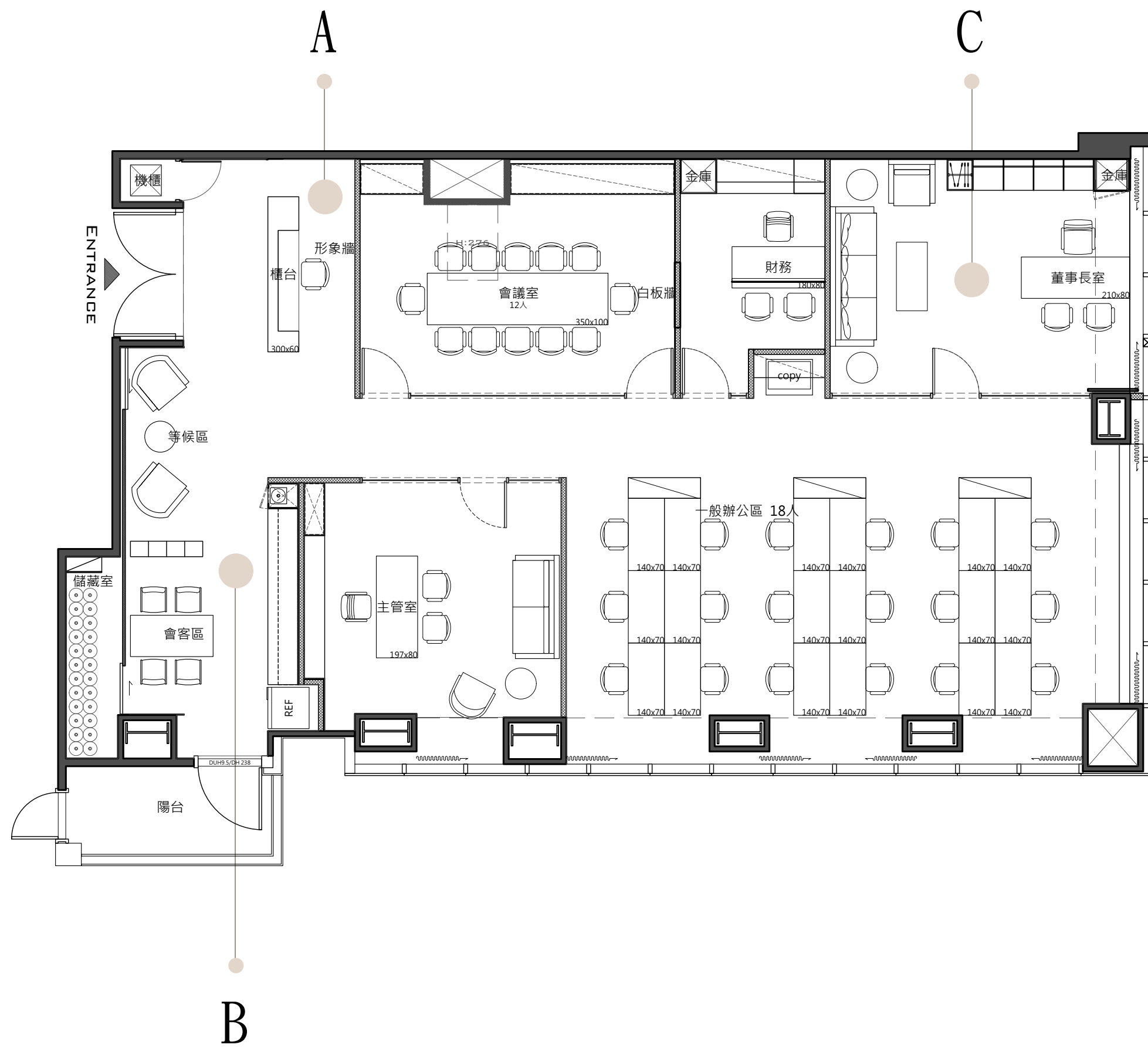
主要建材：鐵件 | 玻璃 | 噴漆 | 塊毯 | 灰鏡 | 大理石 |

系統櫃 | 植生牆 | 金屬美耐板

空間項目為性質多元的投資公司，
在大坪數的場域內，我們希望以簡約俐落的視覺呈現，
呼應商業空間的大氣氛圍，與業主的沉穩歷練。
由此概念出發，在基底上，選擇灰質色調作為主軸，
透過不同質材的交互變化，展現富含層次的空間蘊致。



項目介紹



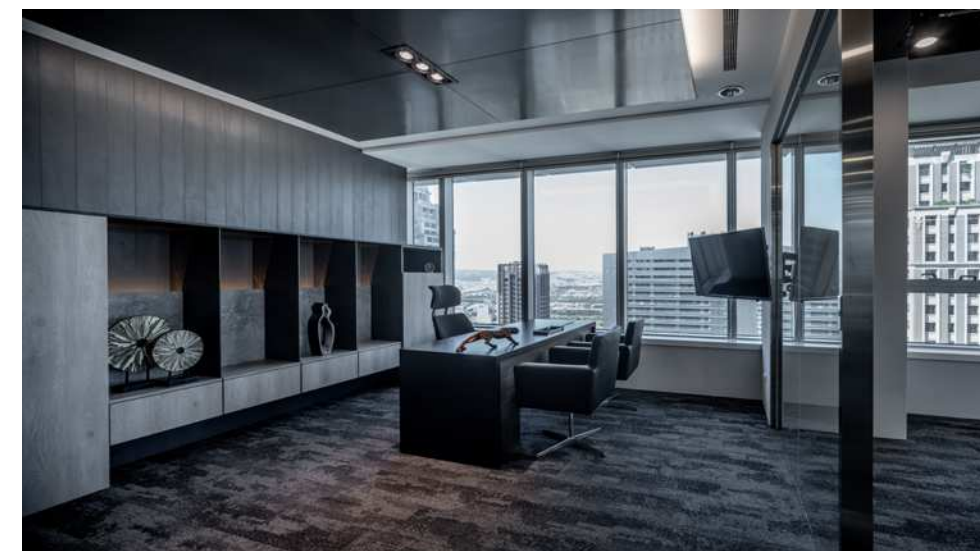
A | 綠意・寓意

因應業主端對風水位置的重視，因此我們在確立格局後，便將重點放在空間氛圍的營造，及材質工法上的變化，藉此連接多元投資項目的企業形象；並在前台入口處，構建大片植生牆，寓意永續經營的美好祝福，也為整體空間更添人文生息。



B | 極簡・未來感

用材上以鐵件、灰鏡及金屬板材，作為空間的主要鋪排，並大面積地保留原先乾淨裸露的天花板，鑲嵌極簡線條燈飾與櫃體，讓沉靜氛圍得以彰顯，隱隱散發未來既視感。



C | 移步・易景

在看似收整乾淨的立面中，其實暗藏了每一個設計的細節與巧思。天壁的異材質框構及高度的巧妙配置，牆面深淺色調和材質的變化交錯，讓腳步隨著動線，在每一個場景形成視覺的停留，這也讓整體場域充滿了豐富的層次感。

接待櫃檯

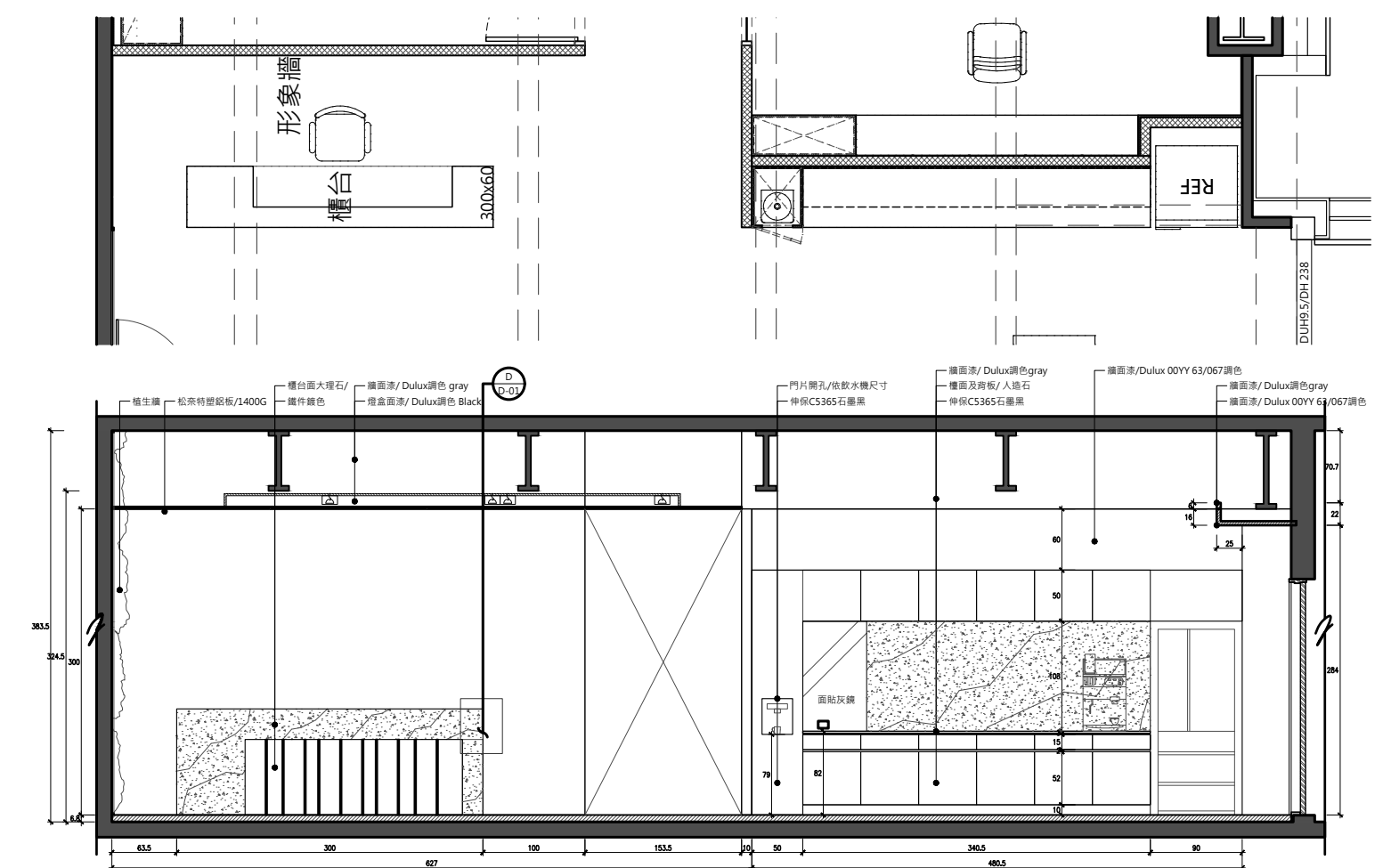
接待櫃檯作為企業的門面，必然需要讓人留下深刻印象，針對項目為專業的投資公司，我們將前景定調為典雅大氣及沉穩精煉的簡明語彙。

主牆捨去繁複裝飾，採以背光投射公司LOGO，讓視覺焦點落在櫃檯及天花板上；金屬質感的光線色澤，與石材紋理的淡雅柔和，形構層疊交錯的鮮明對比。並在臨側牆面構築一道植生牆，選擇以綠意作為色彩的點綴，同時平衡區域的溫度與視感，亦展現企業永續經營的美好寓意。



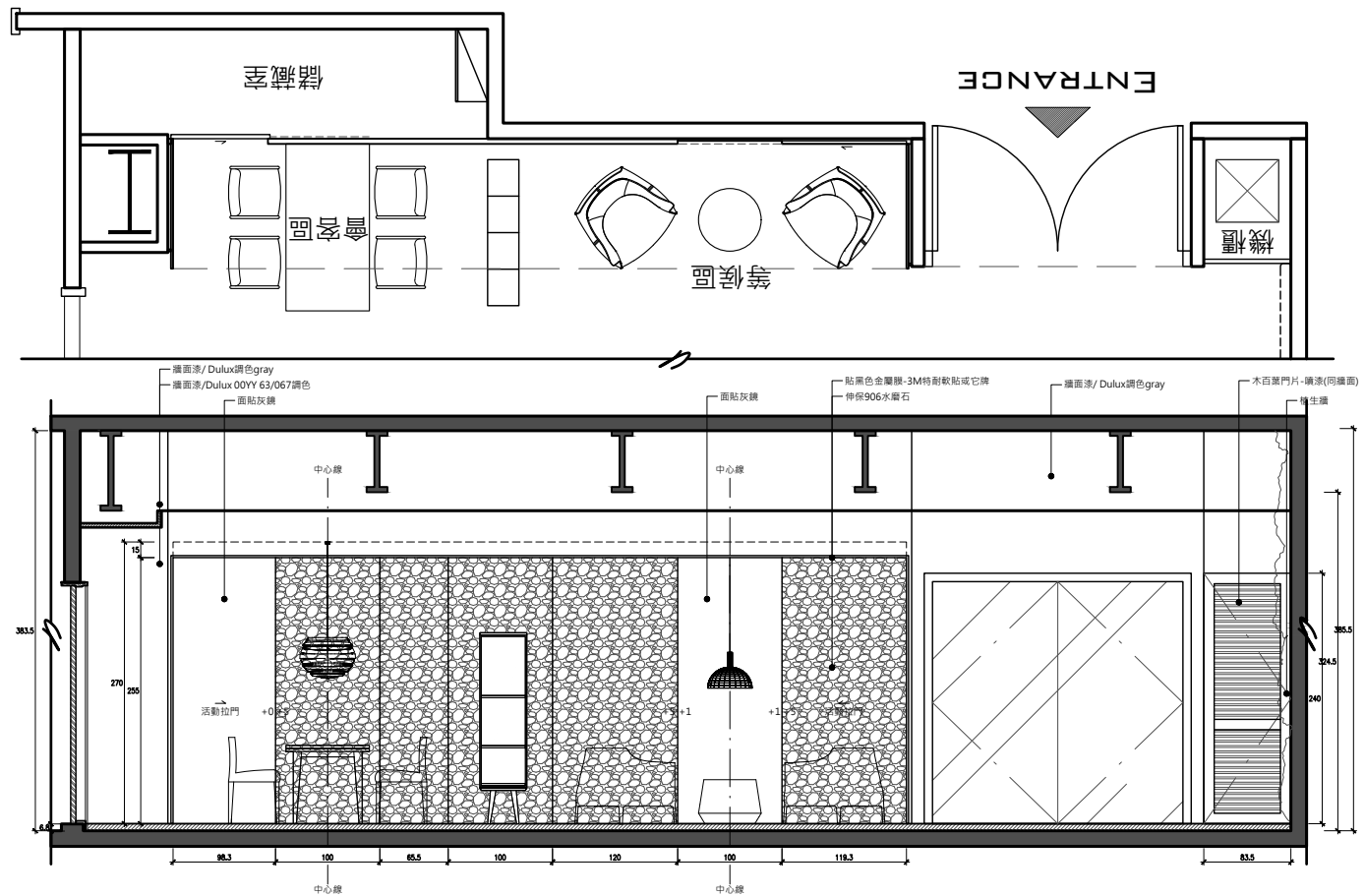
接待櫃檯

The reception counter



接待空間

The reception site



接待空間

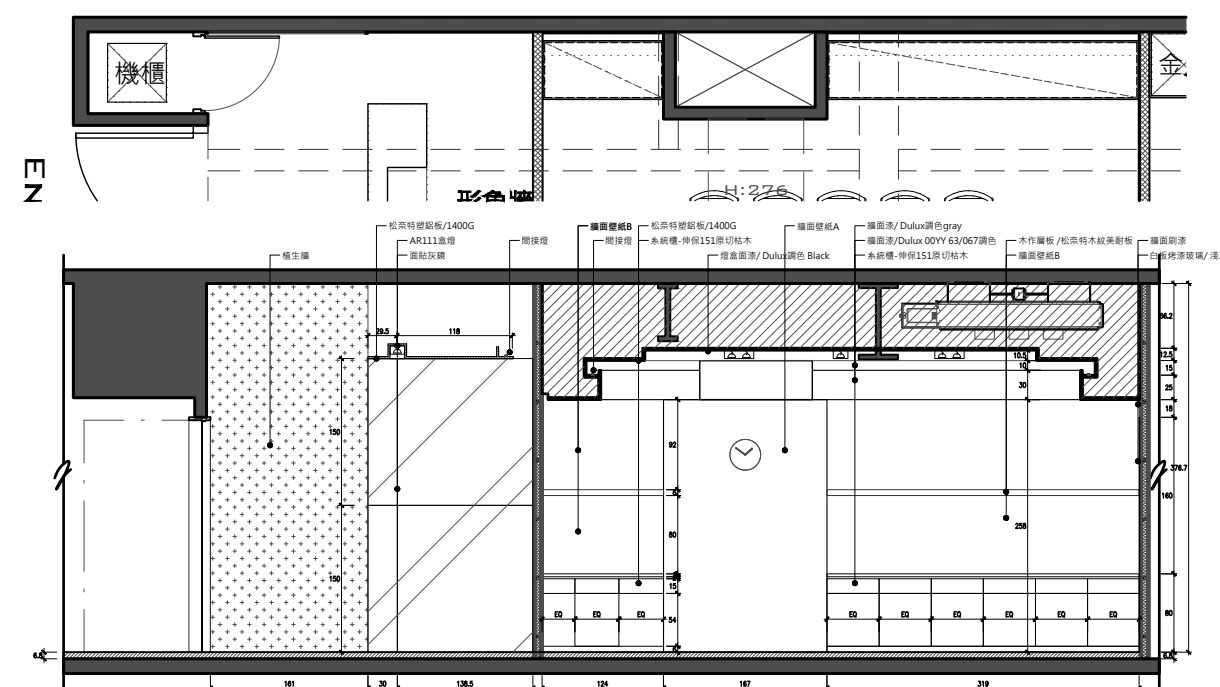
為克服入口處較為狹仄的動線，我們將場域發展為橫向軸線的扁長型空間，僅以輕薄鐵件展架作為隔間，隔而不隔、界而未界；並於牆面設置灰鏡，兼具穿透延伸的視覺效果。

而在樑柱設計上，我們暗藏巧思，利用造型金屬框，拉大空間尺度，投以間接光源，呈顯量體氣勢。牆面則採用兩種不同石紋系統板材，形成空間中的對稱與呼應；在不分割整體區域的情況下，悄然劃分接待洽談與茶水服務兩者機能上的差異。



開放辦公區域

The open office area



開放辦公區域

因應場域原有的良好採光條件，因此在燈源配置上，不做過多的裝飾，而以簡約俐落為主軸；設置三塊白淨吊板，對應辦公桌，劃分區域位置，並將天花板部分挖空，在溝槽處嵌入燈光，下降的照明設計，提供職員足夠的照明；兩側溫潤的暖黃光線，也讓整體工作氛圍更添暖意。

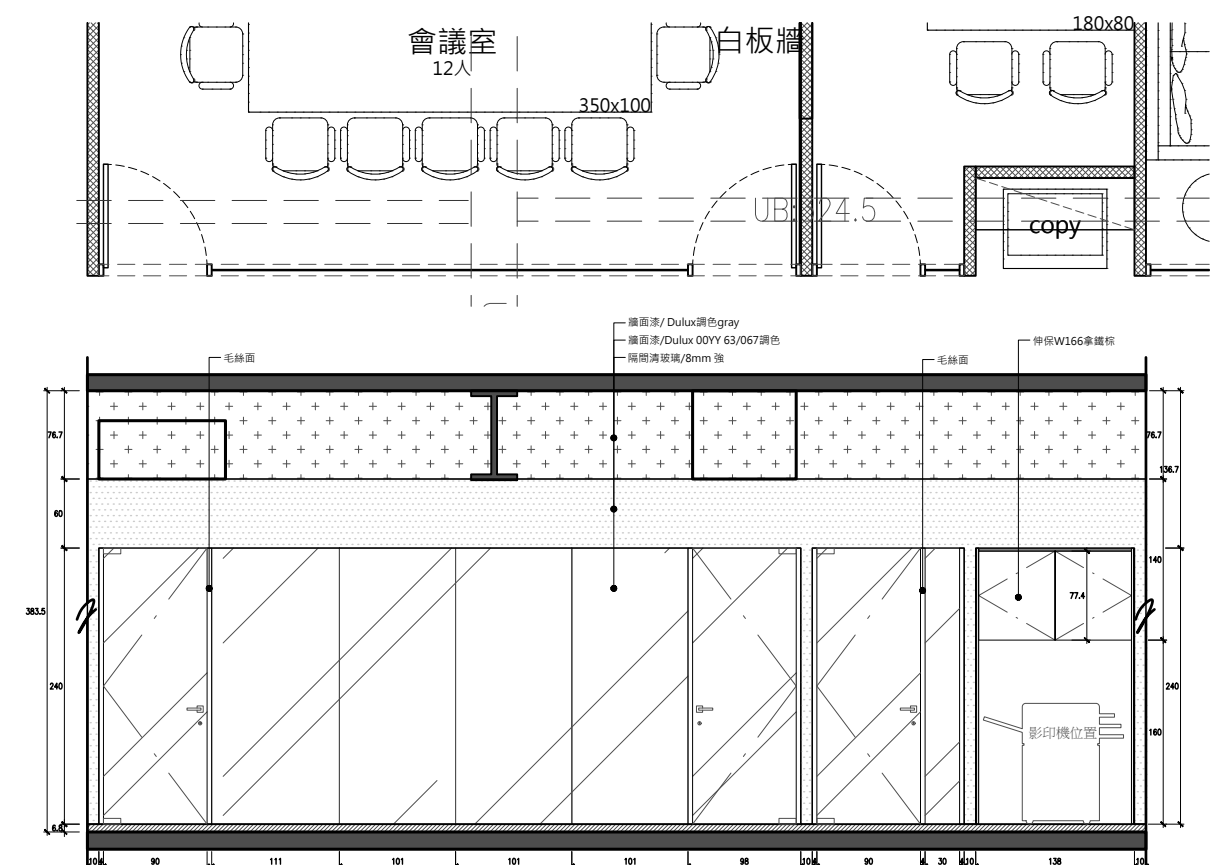
會議室

The conference room



會議室

會議室的天壁，選用不鏽鋼拉絲的金屬美耐板，搭配四周的光帶襯托，呈顯鮮明銳利的反射視覺，傳達簡練大氣的情境氛圍，同時隱約顯露未來感。



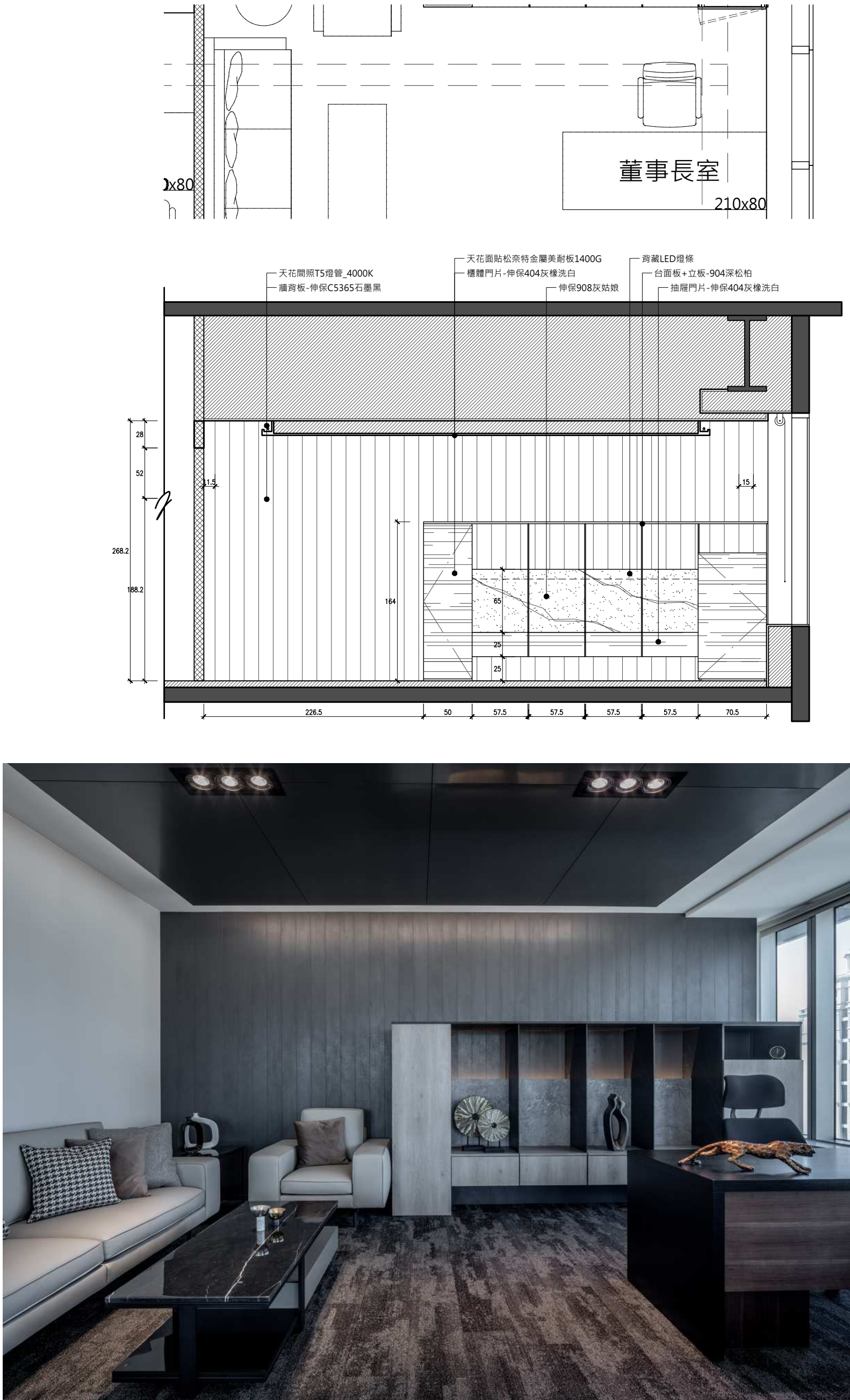
董事長室

The chairman's office

董事長室

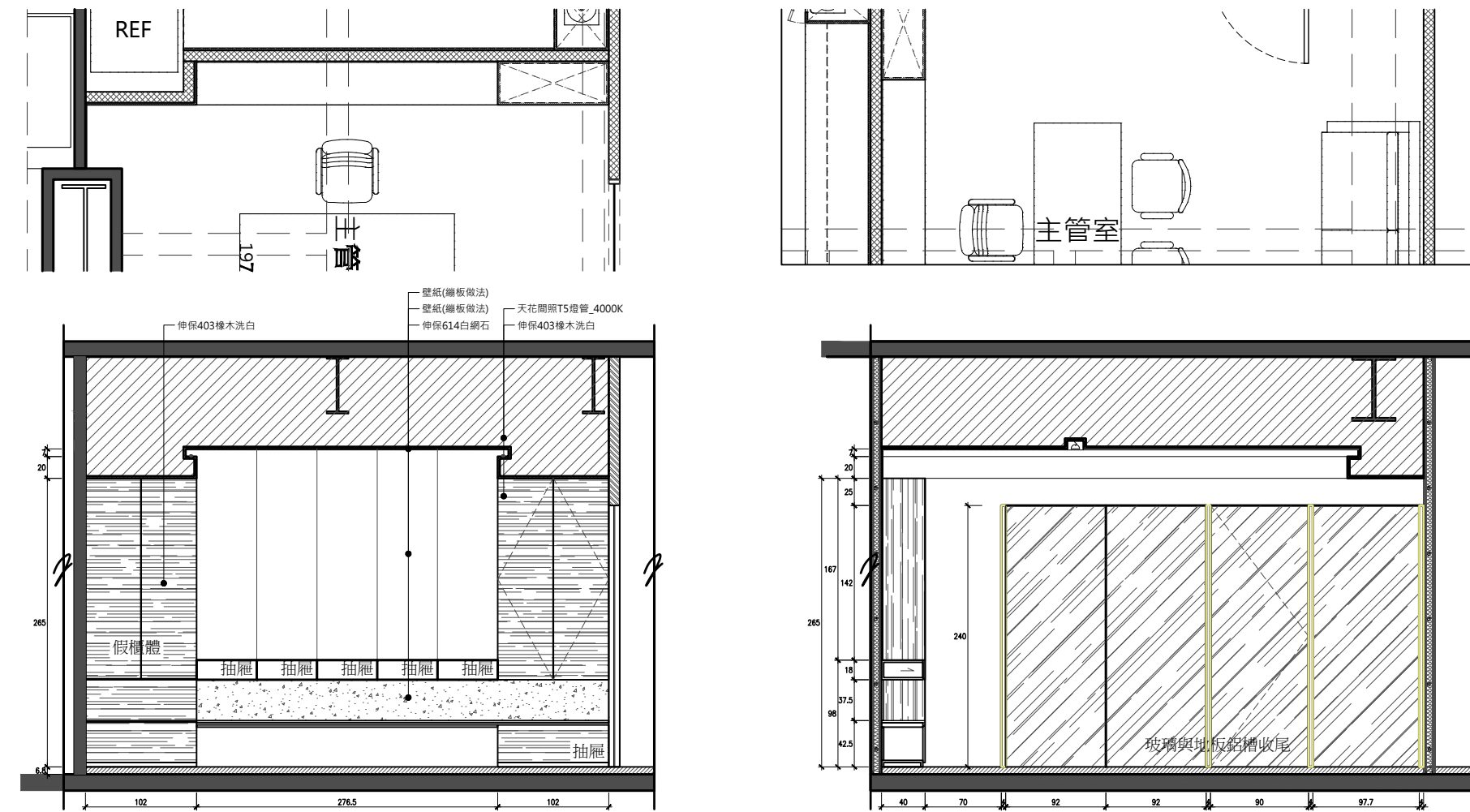
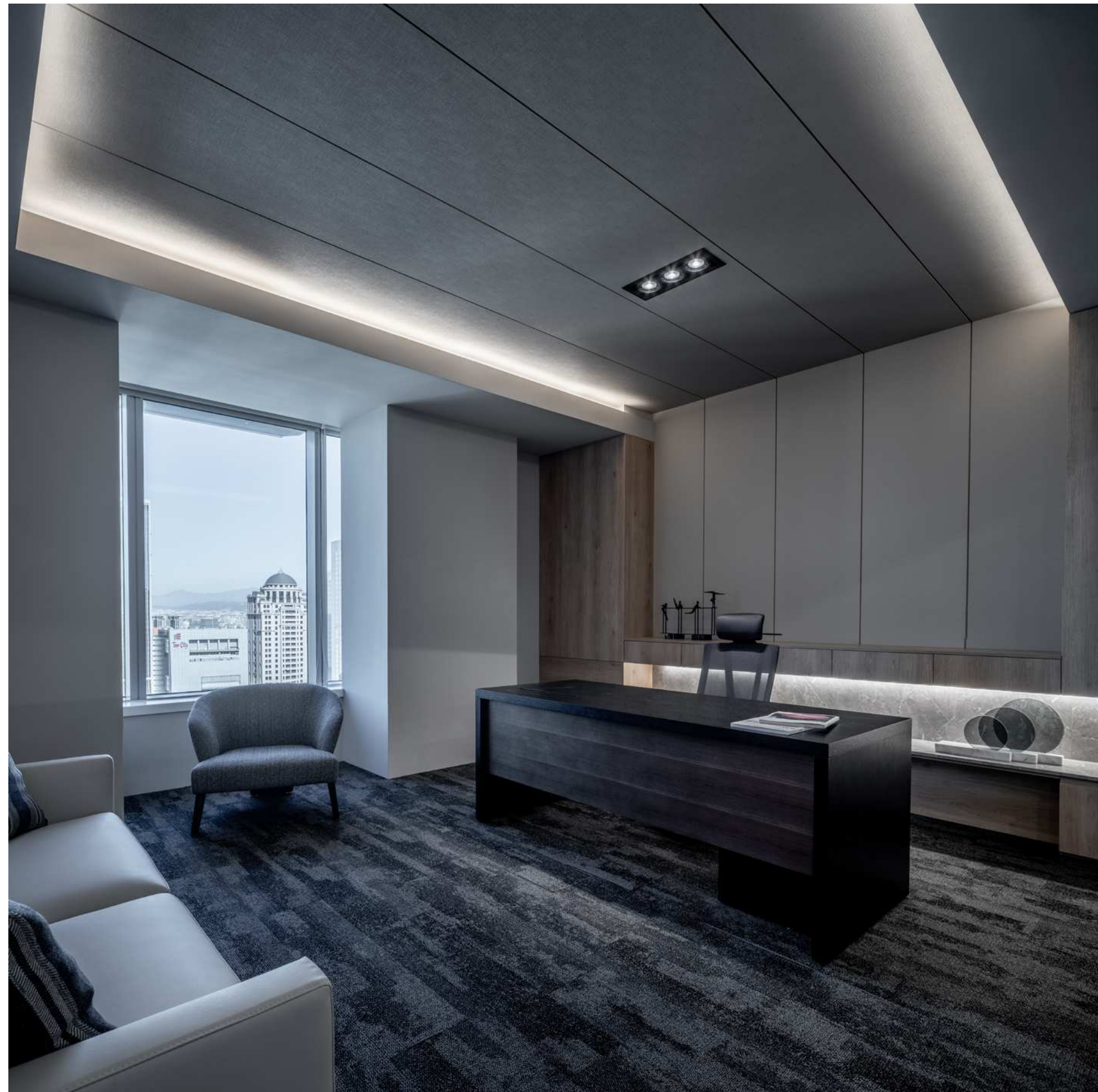
有別於開放辦公區域降低天花板高度，董事長室則拉升視感，創造敞朗開闊的視野。
重點背牆則選以深色皮革面的系統板材，呼應管理者成熟穩重的外在形象。

我們也因應使用者的收納習慣，於陳列架上輕輕著墨，以簡素俐落的造型，搭配間接
燈源，同時兼具收放物品及展示藝品的機能效用。



總經理室及會計室

總經理室及會計室，透過天壁的線條色調劃分，以單純的設計語彙，賦予空間使用者，一個純粹的工作空間。佐以溫潤柔和的光源，舒緩了繁忙的辦公思緒。



總經理室及會計室

The general manager office
and accounting office

