



舒·杏

Serene Delight

設計概念 DESIGN CONCEPT

輕啟門扉，自窗外漫入的和煦暖陽，為一室潔白套上一層溫暖的復古濾鏡，相伴随處可見的蓬勃綠植，替家宅注入清新朝氣，洗滌歸者因繁忙生活而疲憊的心，令人重新綻放燦爛笑顏，度過恬淡的美好時光。

思及女主人對日常品味的追求，我們以「Less is more」的概念，屏除過多造型裝飾，透過低飽和色奠定浪漫柔和的基調，搭配紋理輕淺的石紋與木質，予人自然純淨之感，並於細節處綴以不鏽鋼、皮革、玻璃、鐵件等元素，呈遞輕盈不失精緻的現代風範，同時重新劃定各場域，藉由回字型動線令自然光和空氣自在穿梭其中，配合全屋F1等級板材及轉角處的圓弧設計，賦予居者美學和健康兼備的舒適居所。





設計手法 Design Techniques

本案原始屋況並無隔間，我們根據兩位業主的生活習慣，將廚房規劃為獨立空間，阻隔烹飪油煙，並將生活雜物 and 大型電器收納其中，保持公領域整潔與美觀，同時考量使用者平時用餐模式，以附有餐具抽屜櫃的木質吧台取代制式餐桌，比鄰處設置放有微波爐、咖啡機的家電櫃與展示層架，便於屋主邊享用輕食，邊欣賞珍藏的擺飾，營造愜意的餐飲環境。

設計手法

Design Techniques

此案大量運用暖色溫的線燈與間接照明，不僅隱藏燈具形體，呈現乾淨的視覺感受，更為空間帶來輕盈柔和的精緻氛圍，而點綴於餐廳、書房及主臥的吊燈和壁燈，在營造日常儀式感之餘，亦是業主喜愛的藝術品，令家宅充盈知性的文藝氣息，此外，公領域沿循窗畔設計一道光廊，除了搭配輕柔紗簾引入戶外自然光，也藉由內凹造型天花板延伸空間感，讓居者在明媚的光影中舒展身心。





設計手法

Design Techniques

本案餐廳、客廳與書房皆規劃回字型動線，提升居者活動與取用物件的便利性，配合主臥的雙門設計，提供男女主人獨立的移動路徑，在夜間出入臥房時不影響彼此睡眠，平日敞開時也可令陽光與空氣流通，而拉門式門片減少開門的迴旋範圍，保留房間內外更多的使用空間，作為儲物室的次臥則選用自動回歸隱藏門，不僅節省提物關門的動作，也能時刻維持公領域和諧俐落的視感。



客廳、書房 Living Room & Study Nook

公領域作為男女主人主要的生活場域，透過開放式格局增加彼此互動性，而書房也以半牆設計保留開闊無礙的視野，令居者無論身於何處皆可享受影音娛樂。



餐廳

Dining Space



在玄關和餐廳交界處設計一道弧形邊角拱門，除了修飾上方橫梁，也無形界定場域，營造自屋外進入家宅內的儀式感，旋即印入眼簾的木質吧台與旋轉高腳椅，配合周身藝品、掛畫，圍塑如藝廊咖啡廳般的愜意氛圍。

主臥

Master Bedroom

主臥藉由奶茶色界定專屬女主人的梳化區，並以內嵌式化妝台釋出過道空間，床頭牆則透過壁燈增添光影層次，對側床尾僅規劃簡單的衣物收納櫃，保留純粹的睡眠環境，令居者放鬆身心、舒適入眠。

