

磐石
——
伴

Natural Charm





客廳 The Living Area

回歸基礎基礎之美，呈現不對稱的美，簡化顏色使用，保持在最低限度的設計風格。

使用竹簾元素營造日式風格、為喜好喝茶閱讀的業主打造了一片自然直撲的低調空間、把室外光影引進來。

玄關 Small Foyer

玄關與茶式分界，使用材質區分兩個區塊，讓客人有活動的私密空間和開放空間做銜接。

位在玄關位子考量到，屋主收納需求為屋主展示櫃體擺飾空間和收納穿鞋子的區域，並且新增異材質的跳脫，讓風格可以多一個展現的手法。

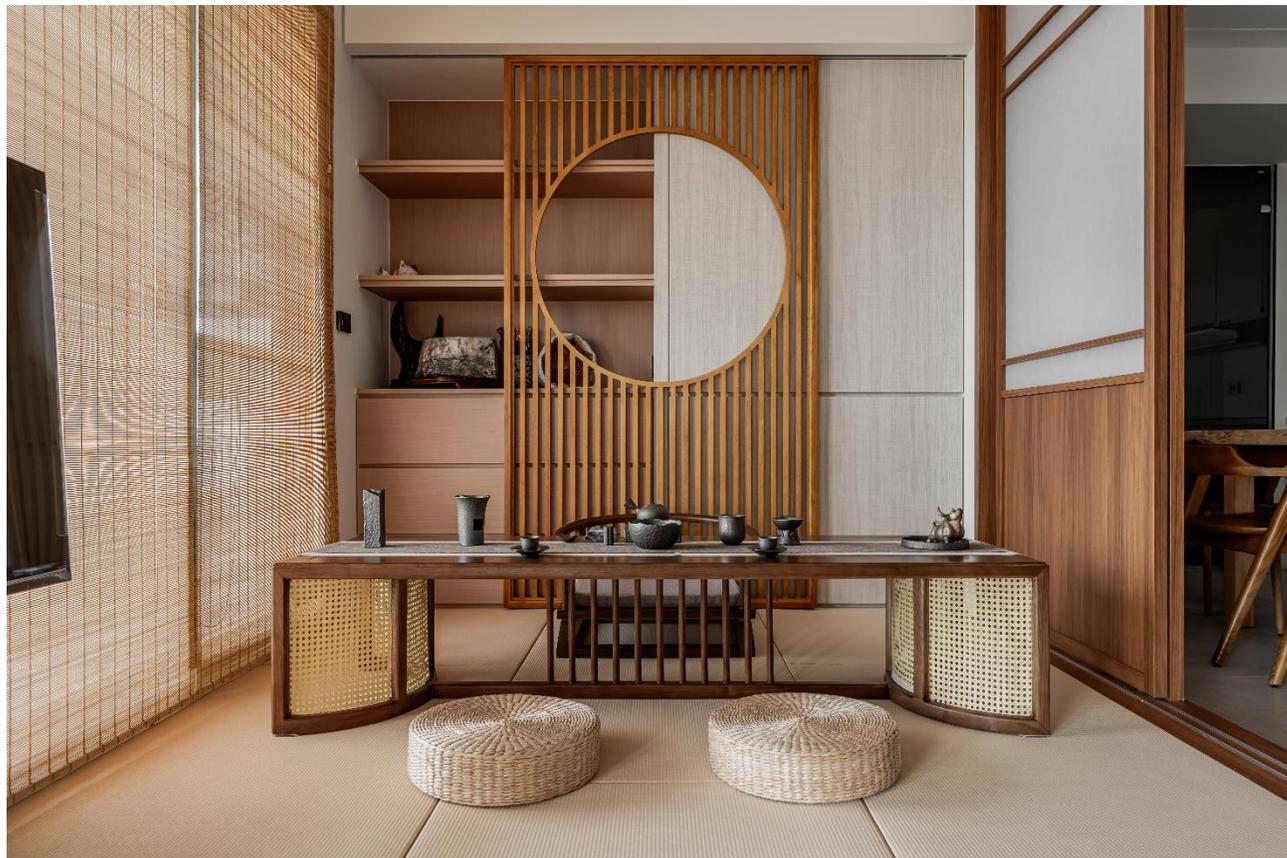




設計手法 Design Techniques

呼應客廳低彩度的設計風格，使用原橡木色搭配家飾的擺飾組合一個定制的整體，也增加一些垂直分割的線條並加上一些生活的元素 融為一體。





設計手法

Design Techniques

家 情感的寄託，有許多生活上的細節元素延伸在這間屋子裡，更是一種情境
業主喜好泡茶日式文化，添加了木門造型和拉門雲龍板的區隔隔屏營造出泡茶的
氛圍感，並以陳舊的茶具作為點綴，營造出一種寧靜又高雅的環境。



我希望人們自問居住究竟是甚麼，以此喚醒人們身體中對生活的感覺。-----安藤忠雄

建築的實質是空間，空間的本質是為人服務，挖掘客戶的需求，尊重所有人對於美的理解，挖掘每個人內心對生活不同的渴望，從而觸動內心深處最柔軟的神經，從而給他人帶來愉悅與美好

