



小滿

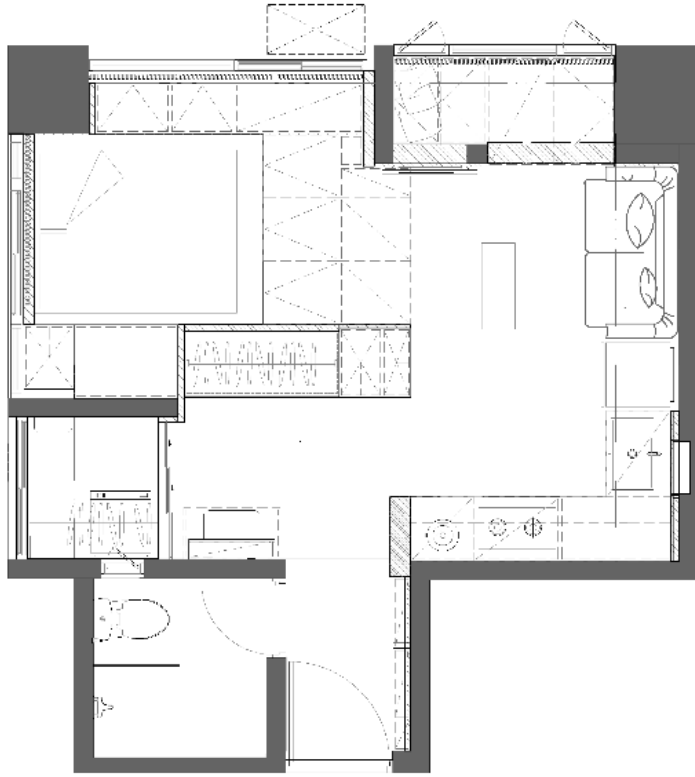
2023/07~2024/5  
29.7522 平方米 (約9坪)

## 設計概念



簡約淨白、柔潤木紋，共同鋪敘一處純淨天地，隔絕塵世喧囂、沉澱紛亂思緒，引人愜享清幽時光，猶如其名《小滿》—早稻結穗，穀實逐漸飽滿、隨風搖曳的時節，是恰到好處的恬逸。

思及業主從事經常接觸人群的教育產業，本案減少裝飾和強烈色彩，透過簡單的白色調、木紋構築謐靜家宅，期許給予住者跟自身對話的寧靜天地。



## 格局規劃

僅有 9 坪大的空間，以半高櫃取代部分牆體，提升了各區域之間的連結感，使家人能夠輕鬆互動交流，靠窗區域被改造成架高的臥榻區，不僅提供舒適的窗邊閱讀空間，還增加了大量收納空間，臥室採用和室床板設計，充分利用床下空間作為收納，整體動線流暢，讓小坪數空間既機能齊備又不顯擁擠。





## 衛浴設計



衛浴部分經過重新配置，將面盆獨立設置於更衣區前方，與主浴區分開，實現乾濕分離的設計，此舉不僅增加了洗浴的舒適度，還分流了盥洗、梳妝與如廁的功能，方便男女主人同時使用，牆面上的開口有效改善通風問題，避免室內潮濕，進一步提升了使用的便利性和舒適度

## 天花板設計



為本案的亮點之一，設計師採用了斜面造型天花板，將空間內兩支大樑巧妙連接起來，這不僅有效減弱了樑體帶來的壓迫感，還增加了空間的視覺層次感，這種設計手法在連接客廳與臥室時尤其突出，營造出如同屋頂般的舒適感，讓空間既開闊又富有層次



玄關善用垂直空間設置洞洞板，供掛置衣帽等小物，並設置折疊穿鞋椅擁有完善玄關機能  
落塵區以幾何花磚延伸視覺，半拱門造型和櫃下線條則引導人們深入宅內



客廳旁側臥榻設計半開放隔牆，保有視覺連繫且部分與公領域錯開，給予用者一處私密閱讀角落  
捨棄傳統電視牆，選用可 180 度旋轉的電視壁掛架，無論身在沙發區或臥室皆能觀看影視，同時不佔空間





以口字型木框強調窗外綠意，並延窗規劃工作區、閱讀區，享受自然舒適之感  
使用灰鏡貼附包樑，透過鏡面反射的語彙，延伸樑線，放大空間視覺



