



行天宮敦化兒童閱覽室

Hsing Tian Kong Children's Reading Space

[設計概念]

每一本書都是一個用黑字印在白紙上的靈魂，只要我的眼睛、我的理智接觸了它，它就活起來了——高爾基



我們從兒童探索世界的視角出發，將自然元素如花朵、樹葉和星空融入室內設計，通過地面圖案和弧形台階，打造出適合學齡前兒童的閱讀空間。在這裡，孩子們可以隨意爬行、坐臥，透過遊戲和探索，自然而然地吸收新知識。圖書館的空間設計重視親子陪伴與互動，讓家長和孩子們能夠在一個多功能、靈活的環境中共同學習。設計中的開放區域和靈活配置，鼓勵親子之間的互動，讓每一次閱讀與學習成為共同成長的機會，這不僅增進親子關係，也讓學習過程更加有趣和富有意義。

地下室綜合教室的設計靈感來自土壤、根與葉子，象徵著穩固的基礎與支持。靈活的教室配置能適應多種學習與活動需求，像根系一樣深植於空間中，支撐孩子們的成長。一樓的兒童閱覽室則象徵花朵的綻放，代表知識的收穫與創意的啟迪。明亮開放的設計，讓孩子們在自由的環境中享受閱讀，探索世界。這樣的垂直整合設計，不僅賦予兩個樓層不同的功能與象徵意義，還強調了它們之間的有機連結。以「成長」為核心主題，整體空間充滿了生命力、活力與希望，成為一個促進學習、加深家庭情感聯繫的社區，在這裡孩子們能夠在探索中茁壯成長，知識與愛的種子也在此生根發芽。

[概念元素]



環遊世界



探索新知

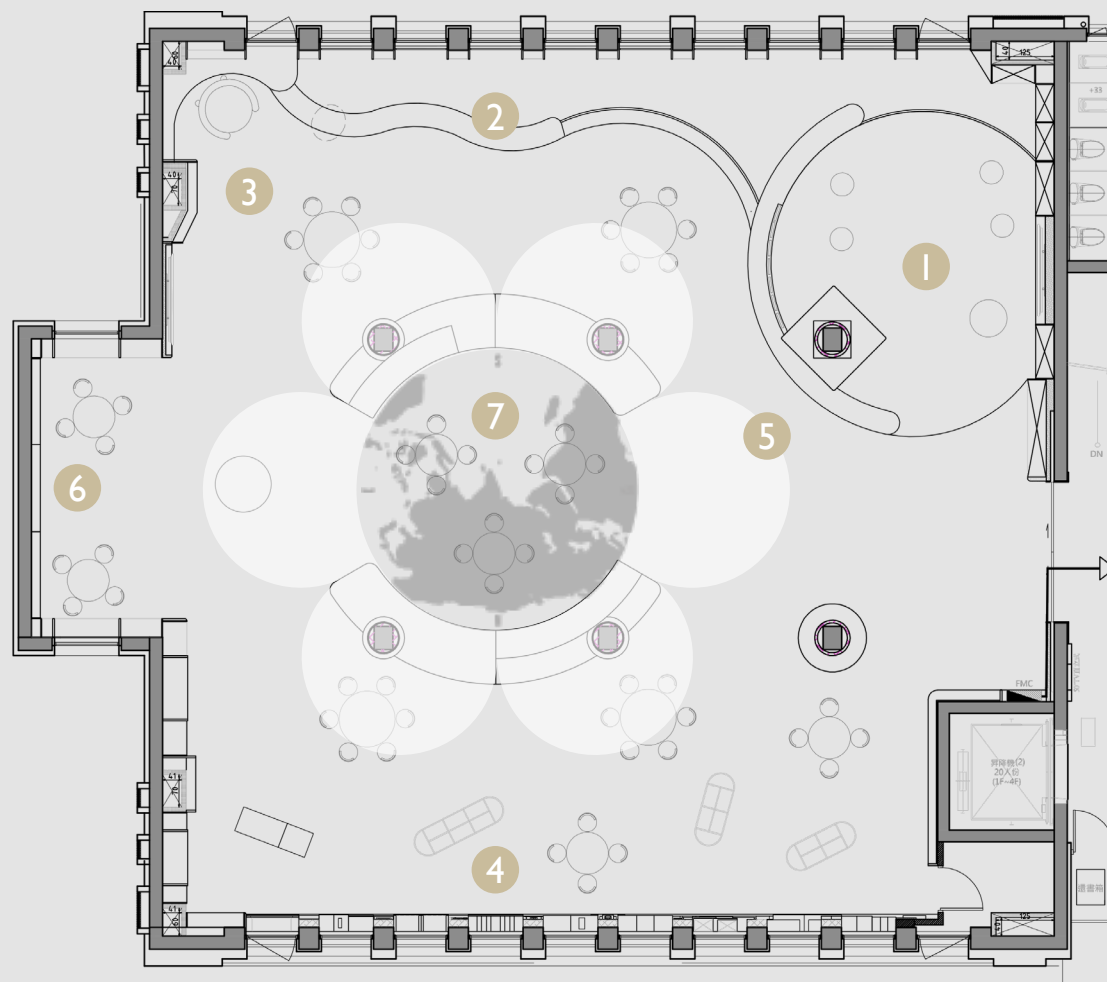


五感提升

- 1 透過感官體驗，使小朋友自然而然的吸收新知，搭配多媒體設備運用，提升學習感受力。
- 2 提升孩童與周遭環境及其他學員的互動性，增加雙向對話機會，開拓更多元的知識面。
- 3 以學習者為中心，打造外型美感與教學內涵兼具的兒童空間。

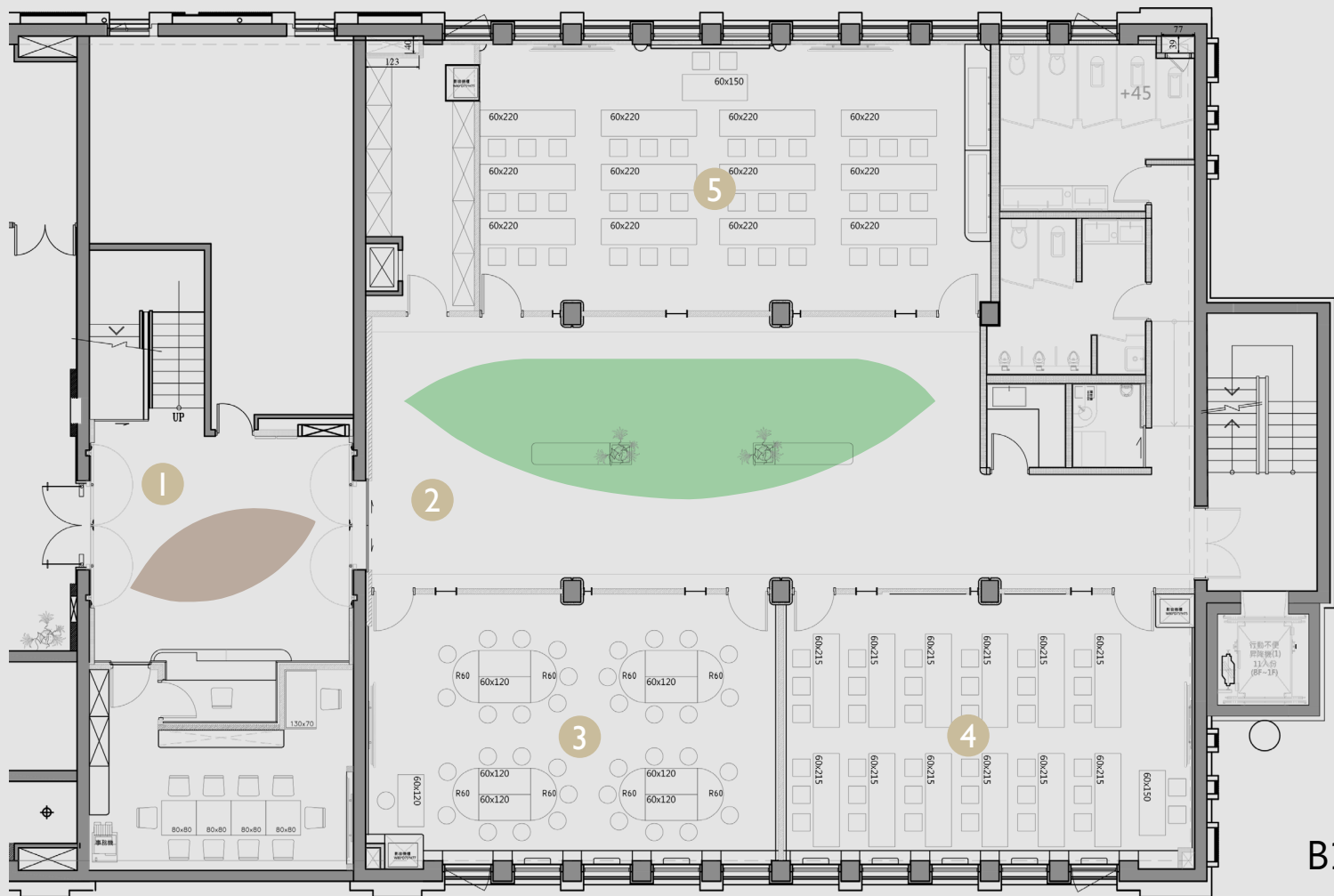
[平面圖]

- 1 說故事地板閱讀區 (學齡前活動區)
- 2 彩虹階梯閱讀區
- 3 熊爸下午茶多功能互動區
- 4 森林小鎮閱讀區
- 5 樹屋閱讀區
- 6 秘密基地閱讀區
- 7 地球旅行閱讀區



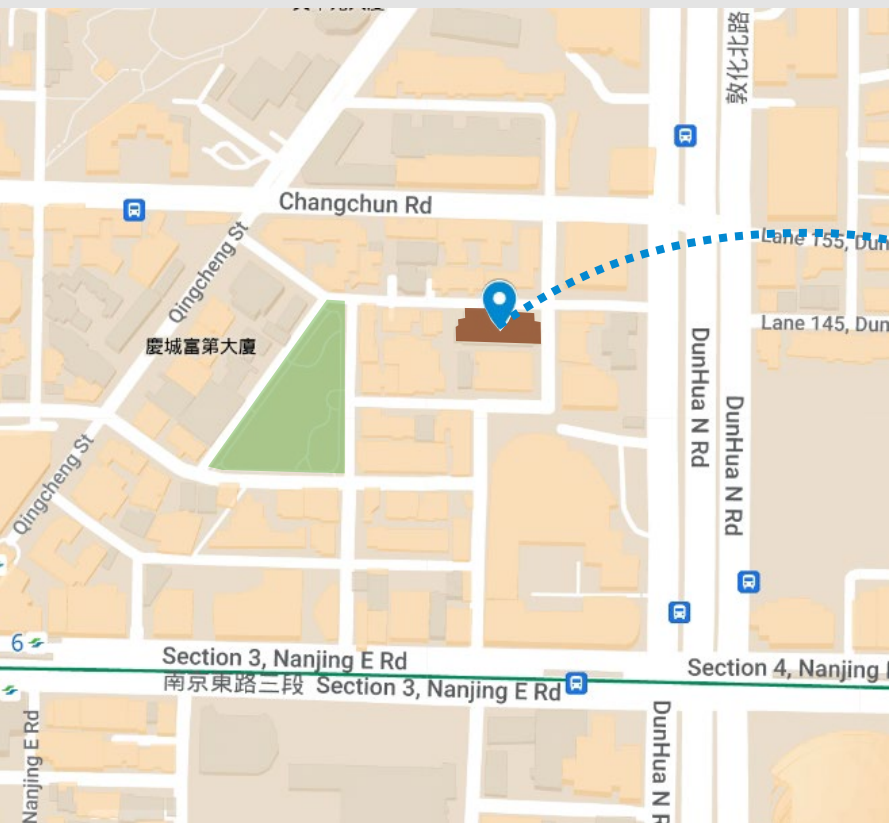
[平面圖]

- 1 接待廳
- 2 綜合教室藝廊
- 3 兒童教室
- 4 社大教室
- 5 兒童/社大綜合教室



B1

[基地位置]



建築外觀



行天宮敦化圖書館基地位於台灣台北市的敦化北路120巷，在台北市精華地帶中鬧中取靜的慶成公園旁，隱身在繁華都市的小巷內，行經小葉欖仁的林蔭之下，陽光篩過葉隙灑落形成斑斕的光影，寧靜綠意伴隨書香，陪伴讀者、服務社會近半世紀。行天宮附設玄空圖書館敦化本館不僅是一個收藏書籍閱讀的場所，更是一個文化的據點。

[設計概述]

設計項目於2021年12月開始規劃，2023年3月開工建設，2024年3月竣工。在此過程中，設計師透過與客戶密切的溝通討論，進一步優化對於各年齡層兒童人體工學的應用，讓學齡前、國小低年級的孩童，都能各自找到自己最舒適的閱讀方式。

行天宮基金會兒童閱覽室作為了地方居民的童年記憶，無形中肩負了傳承文化意義的使命，透過更加平易近人的陳列方式，使這些被妥善保存的書籍有了更能夠被看見及被願意翻閱的機會。





[設計概述]

本次設計為行天宮基金會圖書館的改建設計，其前身圖書館已成立了46年，是周邊居民的童年回憶，也是知識延續與傳承的重要基地。

過往的設計風格，著重於將書目縝密的分門別類，但規矩的書籍陳列形式，比較適合目的導向的書籍尋找，此次的改造，設計師希望能使孩童透過探索環境的過程，發現意外感興趣的書籍或具有自我風格的閱讀方式，打造使孩童能輕易探索的童趣世界。

這不僅是一個圖書館，更是一個讓家庭關係更加緊密的學習社區，陪伴孩子們在探索中茁壯成長，播下知識與愛的種子。

綜合教室接待廳

天花樹葉造型，象徵知識的深根茁壯。整體空間配色沉穩，描繪大地土壤的地底世界。





地下室的设计灵感来自于土壤、根与叶子，这些象征着稳固的基础与支持，具备多功能且灵活的教室配置，能够适应各种学习与活动需求，如同根系般深植于空间，支持孩子们的成长。

綜合教室藝廊

天花綠樹葉造型，與落地植栽延伸，象徵孩童在學習中踏實穩健地一步步成長。



一樓的兒童閱覽室在花朵層，代表知識的收穫與創意的綻放。設計上注重明亮開闊的空間感，讓孩子們能在自由的環境中享受閱讀與探索世界，象徵知識的豐收。

設計師希望透過童趣的空間設計，進入到此空間，如同打開兒童繪本，引領孩童進入奇幻旅程。

天花以盛開的花瓣造型貫穿全場，在中心處內嵌了圓型鏡面鍍鈦板，孩童在探索過程中若不經意抬頭，便能發現自己的蹤跡。

世界旅行閱讀區

地圖地坪位於整體空間的中心處，使孩童遊覽圖書的同時，也如同遊跡踏遍全球，飽覽世界風光。





不同於一般的兒童閱覽室大多將焦點著重於最大化藏書容量的書櫃配置，設計師更希望書籍不是僅止於被安置於空間，而是能以更佳自然且活化的方式融入於整體奇幻的空間氛圍之中，啟發孩童對書中內容的探索欲，使孩童在透過五感接觸環境的過程中，也發展對於知識主動學習的可能性。

森林小鎮閱讀區

樹狀書架與小屋造型書櫃的排列，形成一幅繽紛可愛的小鎮風光，使孩童自然而然在文學中優游散步。



窗邊書櫃的設計將五大洲代表建築的造形意象，融入於童話故事中可愛的城鎮房屋造型，使得孩童在挑選書籍的過程，彷彿經歷了一趟環遊世界，收穫了豐富有趣的新體驗。

森林小鎮閱讀區

圓形矮桌散落於小鎮之中，提供親子共讀的寬敞空間，在書香氛圍中，自在學習。

而在花朵中心的地面鑲嵌了地球圖樣的拼花，象徵了啟發孩童探索世界的夢想地圖，地面的地球鏡射對應天花的圓弧形光條燈帶，彷彿宇宙星系環繞流動於360度的空間之中，充滿了展望未來的宇宙觀。

世界旅行閱讀區

位於天地之間的閱讀座位區，在光影與地圖的環繞中，培養孩童的世界觀。





高度不同的坐墊提供各年齡層的孩童多樣形式的座位選擇，而書籍隨地面起伏及牆面造型的變化，被精巧排列在富有創造力的空間之中，以溫暖明亮的色彩及圓潤柔和的造型呈現在閱覽區的各個角落，開啟孩童對於童話世界的想像。

說故事地板閱讀區 (學齡前活動區)

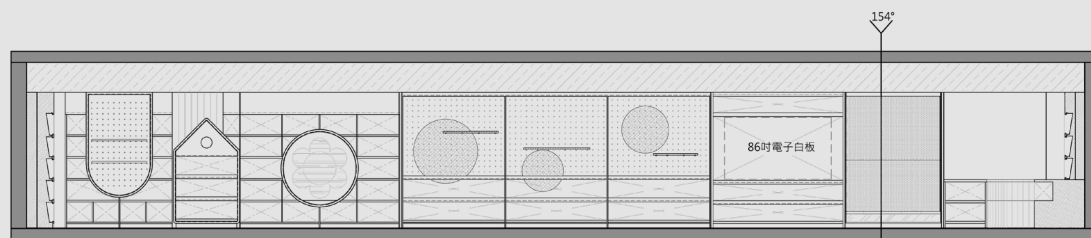
以地形高地差及樹屋書櫃、樹意象的網狀隔屏，形成虛化的空間分隔，在兼顧開闊視野的同時，讓學齡前孩童們自然集中於地板墊高區域的活動。

將書籍陳列設計以封面展示方式為主，並將書櫃的造型重新設計，融入整體空間氛圍，使孩童在遊覽空間的過程中，不經意地發現各種不同類型的書籍，並可以隨手拾起書畚，自在的坐臥或閱讀。空間中也設計了提供學齡前孩童學習的架高地板閱讀區，提供孩童與父母、導師共讀、說故事的場域。

秘密基地閱讀區

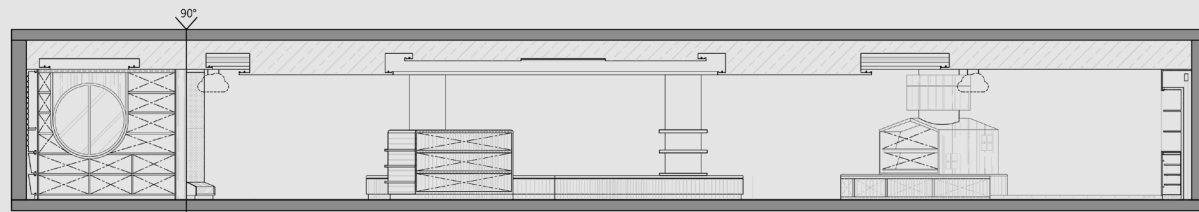
散落在空間中的圓圈元素，形成各式書籍陳列的型態，利用圓潤可愛的書架設計增添圖書取閱的親切感。





▲ 秘密基地閱讀區書櫃牆立面圖

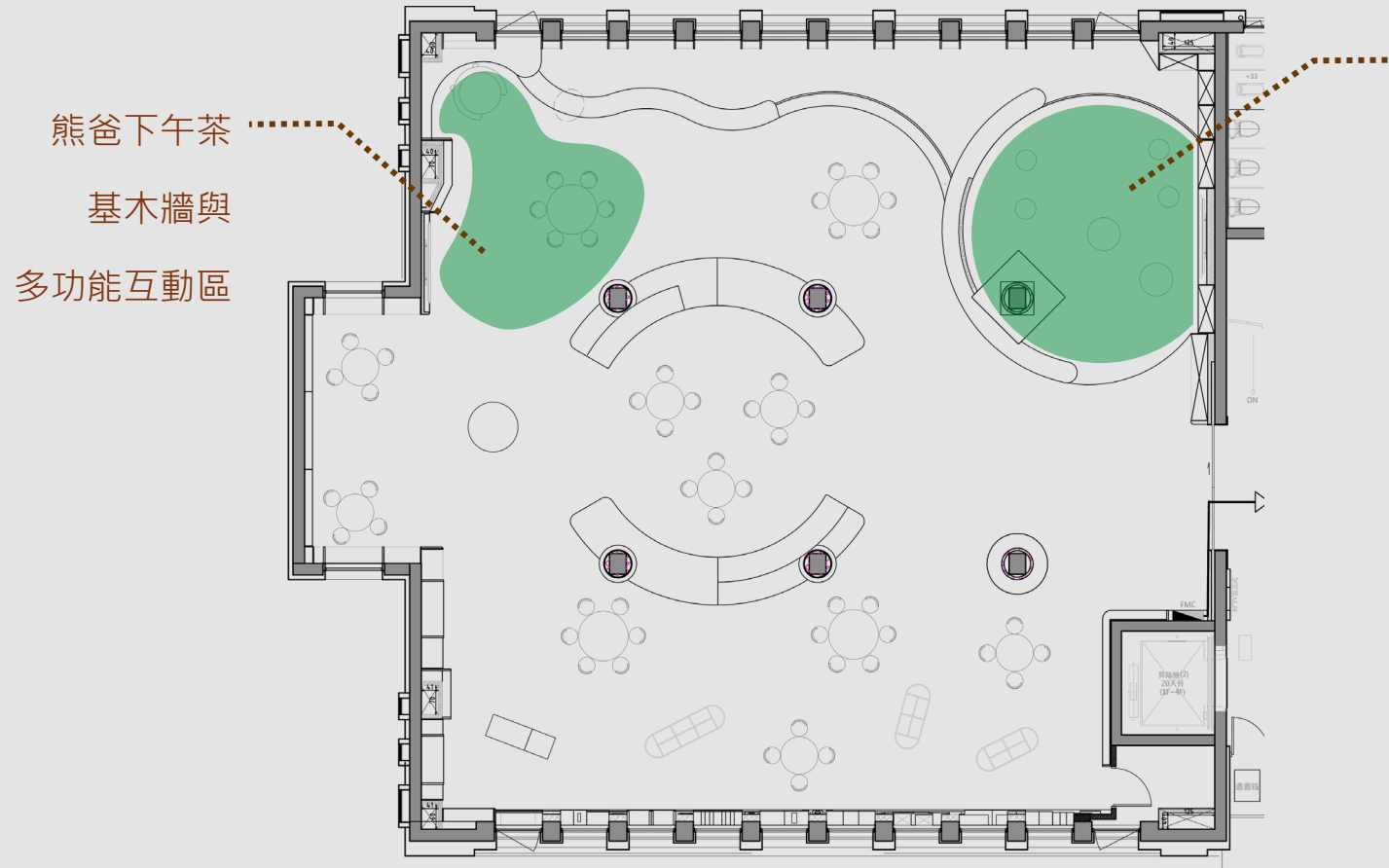
幾何圖形的書架鑲嵌於書櫃之中，增添書籍展示形式的多樣性和趣味性，小熊公仔坐在圓形黃洞之中，溫暖的配色及造型形塑出此區可愛的亮點，激發孩童的創意想像。



▲ 圓弧書櫃與樹屋立面圖

圓 弧書櫃及樹屋造型書櫃與配合地形造型設計的弧形坐墊相互結合，模糊化書籍陳設與閱讀座位的邊界感，使孩童更能夠隨興的尋訪圖書，自在地坐臥閱讀。

[動態活動區域分佈]



學齡前多功能閱讀區

閱覽室中設置了多個融入書櫃設計的多媒體螢幕裝置，使空間可配合使用情境，彈性地轉換為遊戲或團體活動的場地。並透過既有矮書櫃的排列形式，區分動態活動及靜態活動的使用區域，使各區域在兼顧開放空間的通透感的同時，也可容納多個小群體同時活動，在開放流通的前提下，盡可能降低各個活動間的相互干擾。