

藝·潺湲



東南亞風情旅店
消除國人與移工間的隔閡

/ 議題討論 Issue

中壢車站的年久失修及大量外籍移工的聚集

導致國人逐漸和車站及東南亞出現隔閡

希望能透過車站的改建及本研究的導入

讓外籍移工的氛圍轉變成異國風情

使遊客體驗到中壢獨有的東南亞之美

/ 基地歷史 Site history

日軍攻佔台灣 中壢車站更名「中壢驛」



地方日漸繁榮 木造站房改建成鋼筋水泥站房



西元 1896

台灣經濟快速發展 大量外籍移工引進台灣

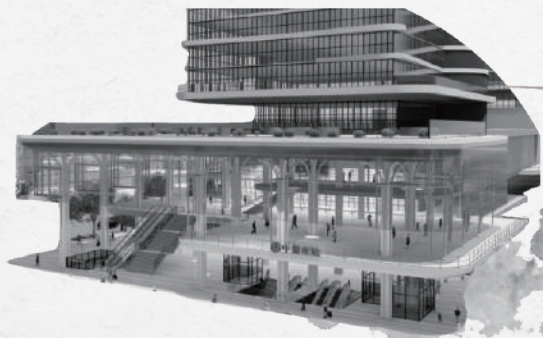
西元 1950

西元 1988



西元 2024

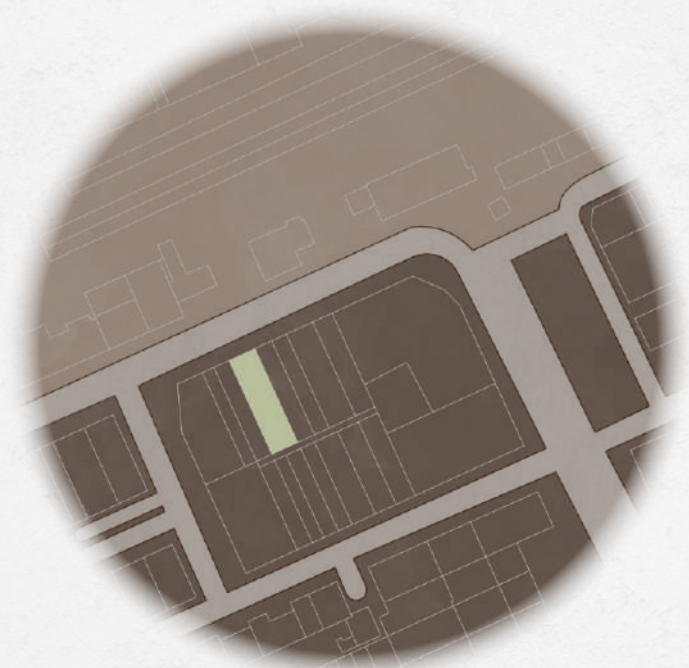
西元 1992



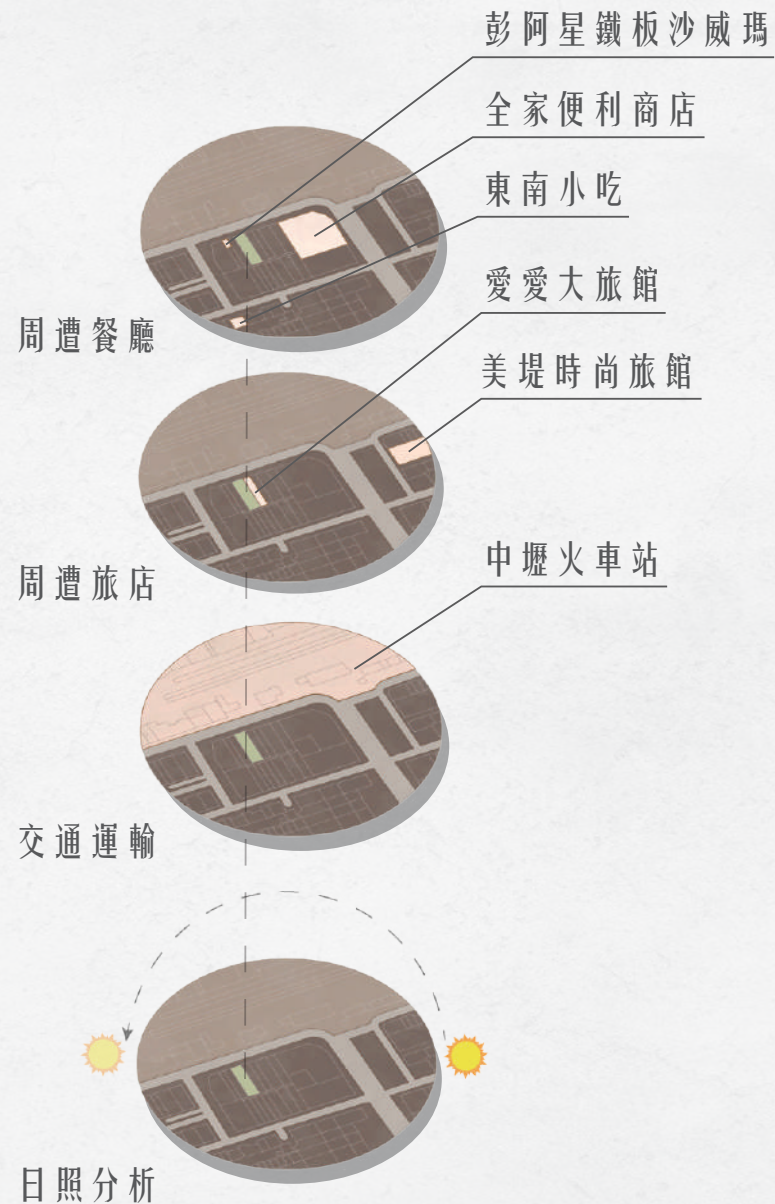
台灣政府通過與實行《就業服務法》

桃園市政府正式開工《中壢車站地下化》工程

/ 基地分析 Site analysis



📍 桃園市中壢區新興路114號



/ 使用者分析 User analysis



預估客源群體

旅客國籍比例

團客及散客比例

透過使用者分析
我們將目標客群鎖定在
本國散客群體
以家庭房及雙人房做主要房型

/ 設計概念 Design concept

透過兩種元素

將東南亞水上人家的特色風情

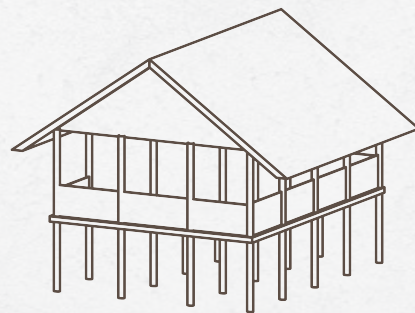
帶入到整個空間氛圍之中

讓潺潺流水的意象貫穿整間旅店



河流 | 湄公河

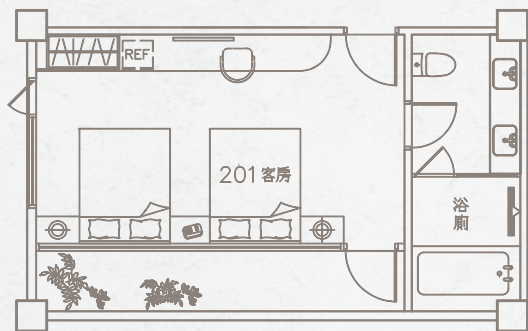
湄公河流經緬甸、泰國、越南、柬埔寨
是東南亞極具代表性的河流之一



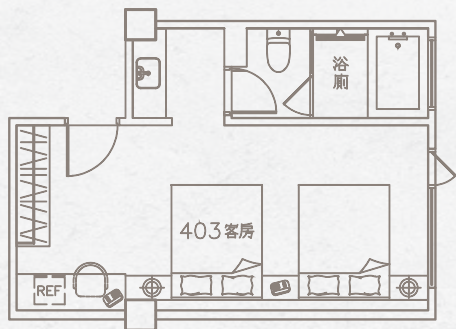
干欄式建築

干欄式建築是早期東南亞常見建築之一
通常以木頭及竹子構建
主要特色是將樓板墊高
防範蚊蟲猛獸及洪水、祛除濕氣

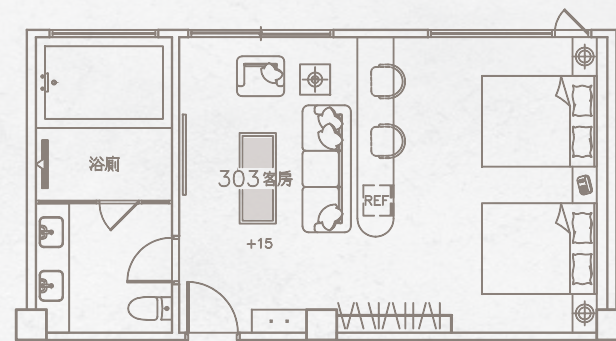
/ 房型格局圖 Room type



四人房/9坪



四人房/10.2坪



四人房/14.2坪



雙人房/9坪



雙人房/7.4坪

共11間房

二層 雙人房*3 四人房*1 ($3*2+4=10$ 人)

三層 雙人房*1 四人房*2 ($2+4*2=10$ 人)

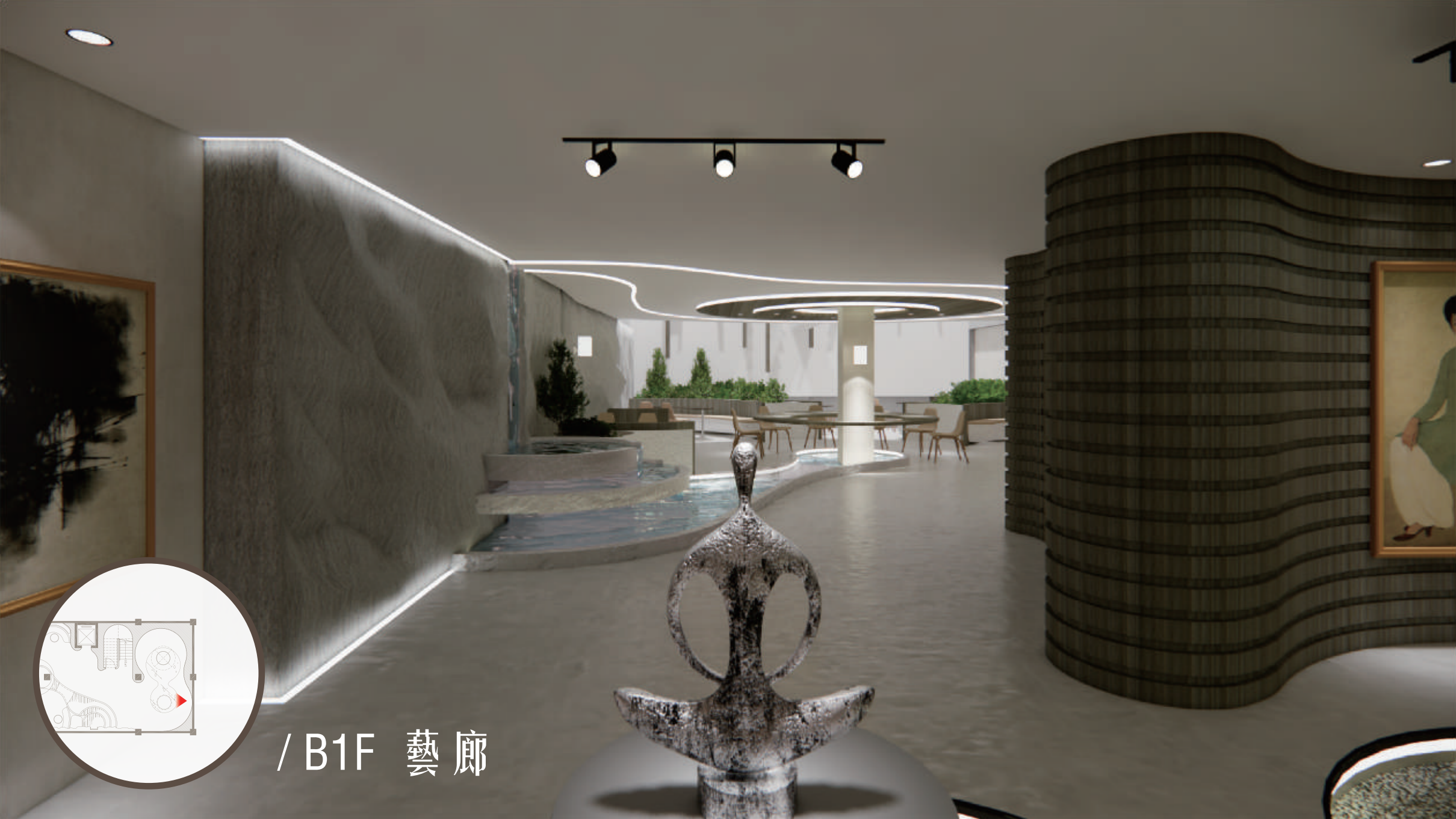
四層 雙人房*1 四人房*3 ($2+4*3=14$ 人)

共 $10+10+14=34$ 人

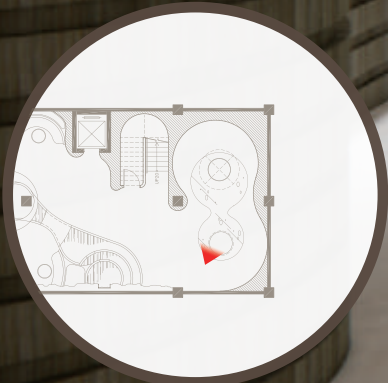
/ 剖立面圖

Section elevation





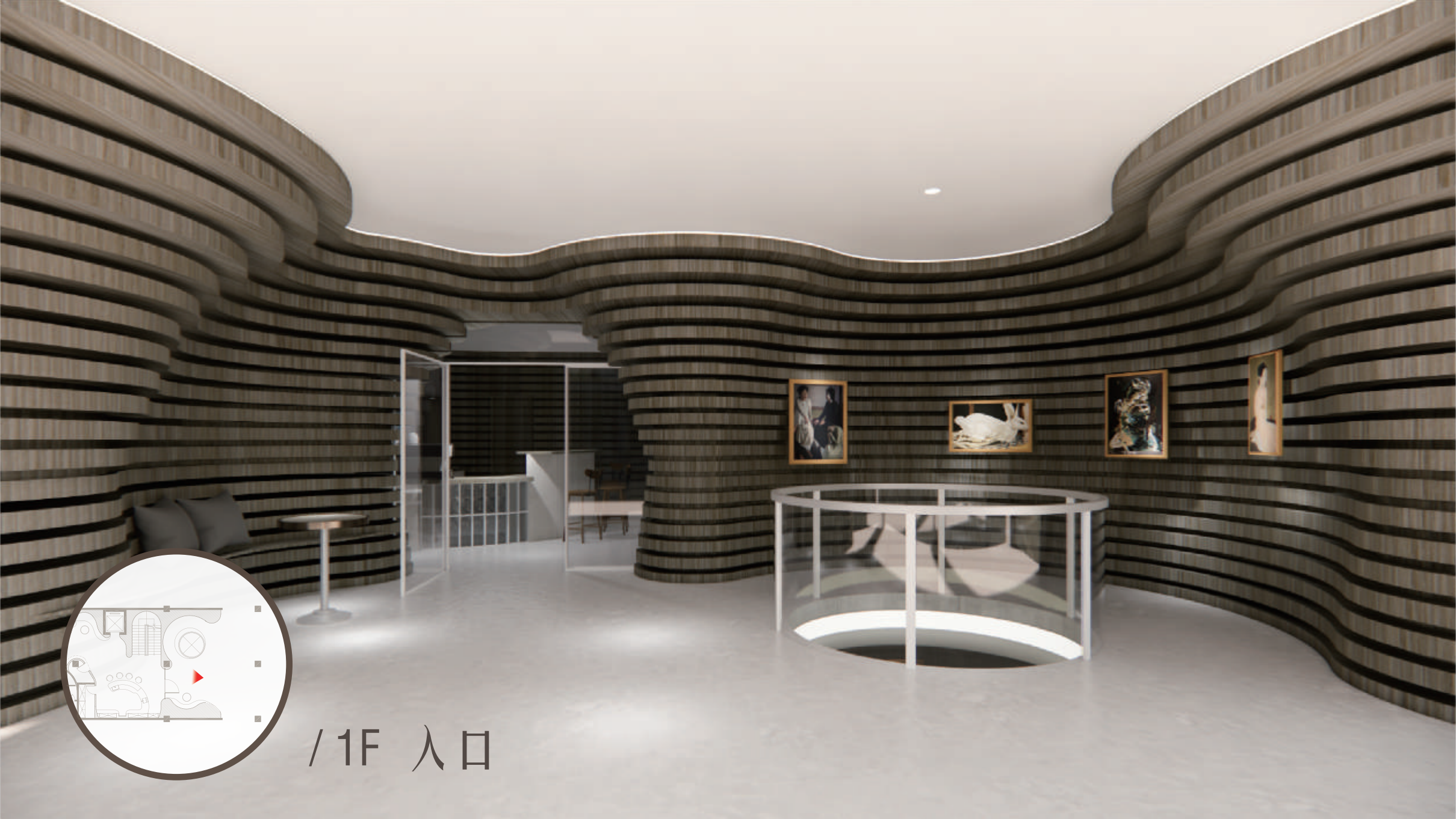
/ B1F 藝廊



/ B1F 藝廊



/ B1F 座位區



/ 1F 入口



/ 1F 吧檯



/ 2F 公共空間



/ 2F 201 房



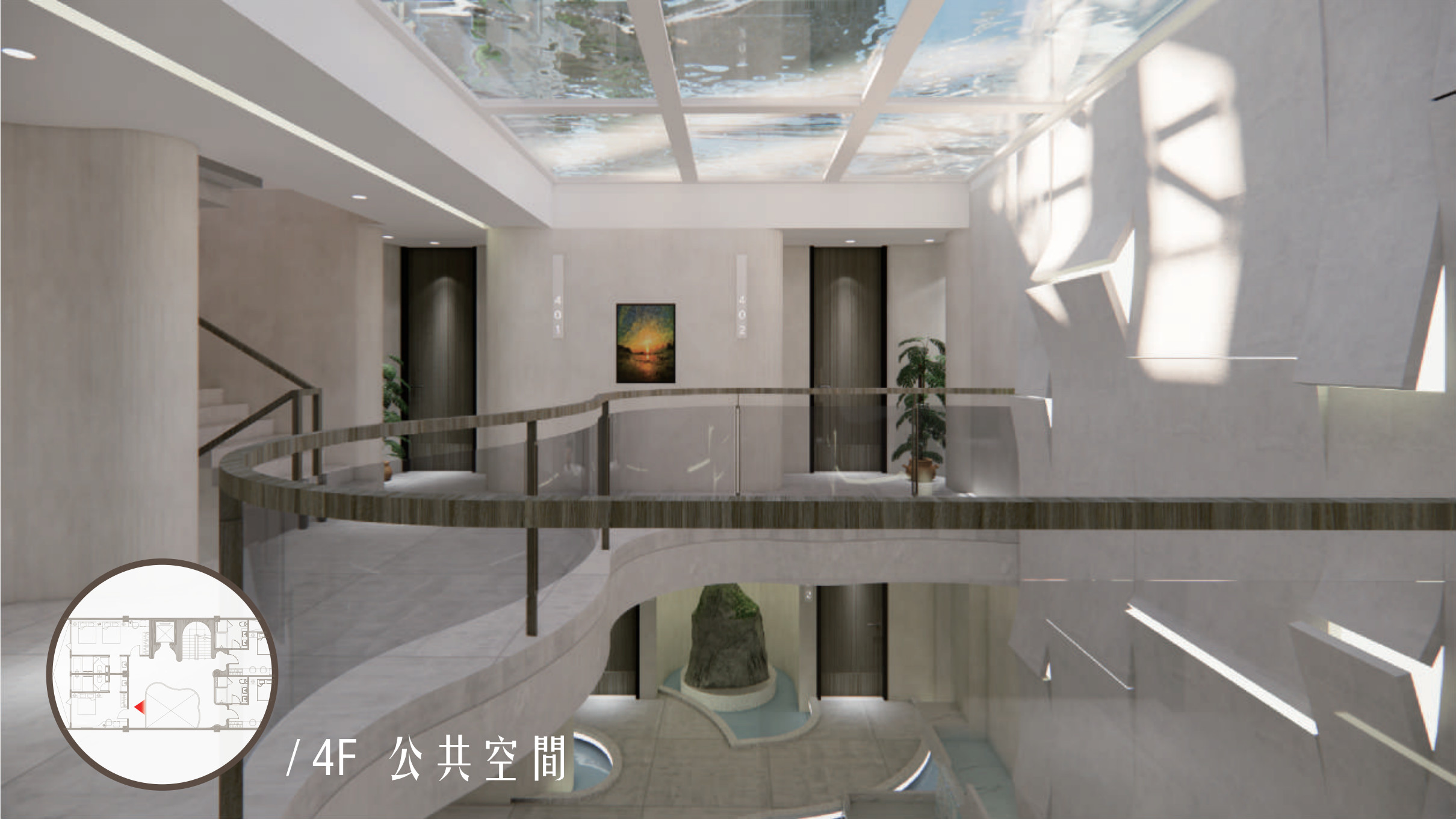
/ 3F 公共空間



/ 3F 公共空間



/ 3F 301 房



401

402



/4F 公共空間



/ RF 空中花園

藝·潺湲