

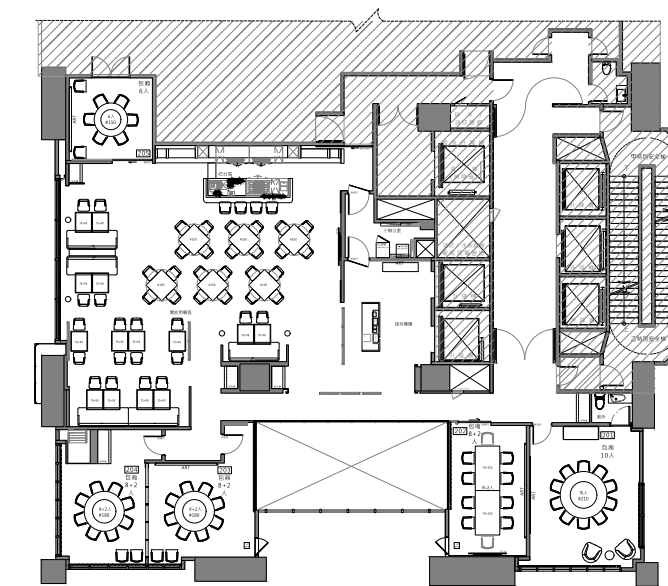


Dreams of the Red Chamber Restaurant

弈夢紅樓餐廳



## Design Concept



### 設計理念

由淺白色系的飯店大廳乘搭電梯，僅是數秒間的樓層轉換，便抵達二十世紀初期的上海——眼前，天壁精緻球型吊燈搖曳柔光，灑落一派清幽，伴隨地坪富麗石紋、壁面深沉木韻的謐靜雍雅，開展現代交融復古的對比趣味；優美大氣的迎賓氛圍縈繞身側，恍惚間，宛如踏入熱鬧迷人、而又似虛若實的異國租界中……。

呼應商空主打的粵菜佳餚，以及品牌名中的「紅樓」二字，設計師由經典文學《紅樓夢》之章節〈壽怡紅群芳開夜宴〉發想，將宴中高朋滿座、人來人往的歡笑畫面，與調和多元文化的老上海風格重疊，以昏黃朦朧的微光，烘托木皮、藤編、雕紋屏風等中式元素，佐搭線板、鍍鈦鐵件及各式燈具，造就東西合璧的繁華宴景，賦予訪客重返1920年代十里洋場般的沉浸體驗，也透過異材展顯古今並存的混搭美感，象徵餐廳持續創新懷舊餐點的經營理念。



巧運軟裝 形塑百變風貌

本案採用團隊過去少用的軟裝核心設計，藉由佈置迥異材質、花紋的家具軟件、裝飾畫作、圖樣壁紙，實現復古上海風兼容並蓄的多樣藝韻，搭配各場域皆異的造型主燈、周圍可多段式調節的照明，構築早期室內燈光微暗的質感享食情境。

## Design Techniques

### 重視環保 延循舊有硬裝

此案保留案場原有的隔間、地坪及平面天花板等硬體裝潢，降低重新裝修造成的材料耗損和廢料產生，改以軟裝為主的手法也利於日後因應飯店內裝更動、時代潮流變遷，僅需更新軟件擺設即可輕鬆營造嶄新氛圍，達至環保永續的目的。

### 思量需求 安排適切動線

考量外場接待迎賓、內場出餐所需，分別規劃員工、飯店客人和辦公室商務通道三條動線，避免服務生出入廚房時與賓客人座路徑衝突，同時顧及內部酒吧開張時段，入夜後可將通往共享辦公室的路線關閉，僅保留一處訪客出入口，提升餐廳整體安全性。





Reception Counter

櫃台

甫入餐廳，拼接金屬邊線和石紋的木質櫃台立於玄色大理石地坪，予以訪客們洗鍊大氣的現代印象，一旁深色線雕木板則懸掛水墨花景畫作，和對側鏤空的線紋屏風相應，為此處匯入典雅的中式美學。



Seating Area



### 開放用餐區

用餐區選配古典絨布沙發及質樸藤編單椅，佐以包覆木皮的圓柱，共組東西相融的混搭調性，並以天壁環形燈具圍塑此異文化交匯的空間，加之吧檯區復古格柵及仿古鏡面，築出上海夜生活中各方雅士交杯暢談的燦爛意象。

## Private Room



### 包廂區

包廂內部以綠植圖樣壁紙、細膩木紋地坪和東方傳統圓桌，搭配雅緻的新古典軟裝、造型燈具，延續餐廳整體的老上海情調，且透過於壁面陳貼裱布、軟包等吸音材質，兼顧內部談話隱私及寧謐用餐環境；此外，包廂內獨立盥洗室拼貼墨綠人字型壁磚和藍白花地磚，綴點金框掛鏡、同色水龍頭，令小空間也滿盈低調精緻的雅韻。

