

叙初

從空間演化至日常，讓使用者感受質樸的寧靜之美，
體驗城市中回歸本質的單純。





格局：三房 兩廳 兩衛

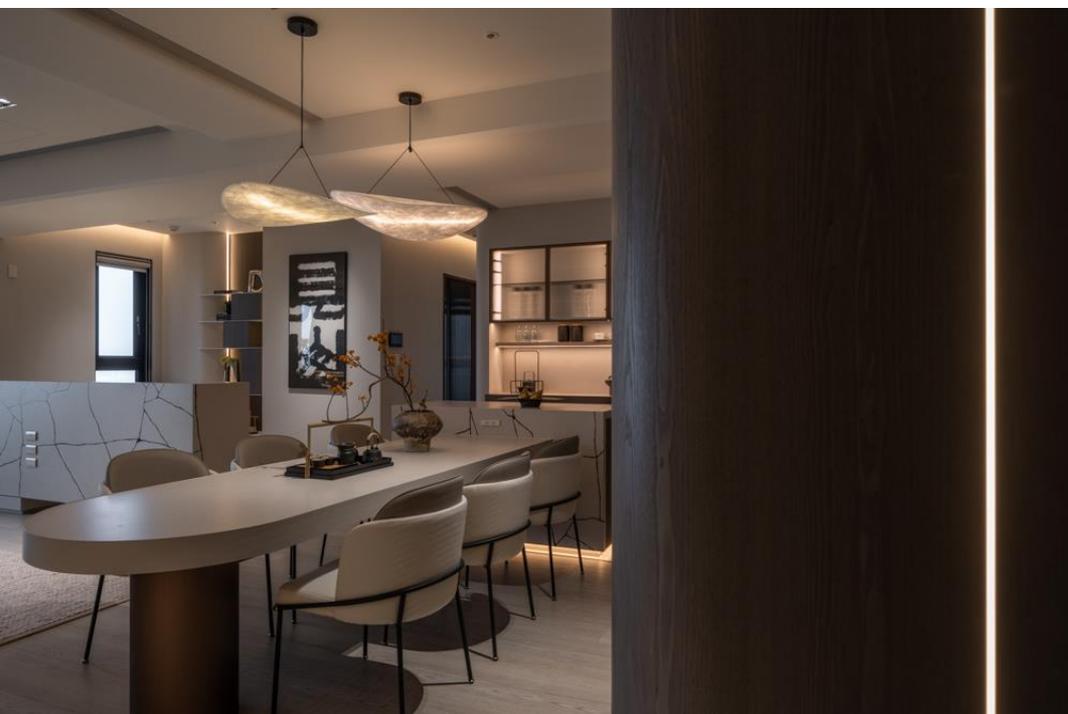
風格：侘寂風

色調：深色系

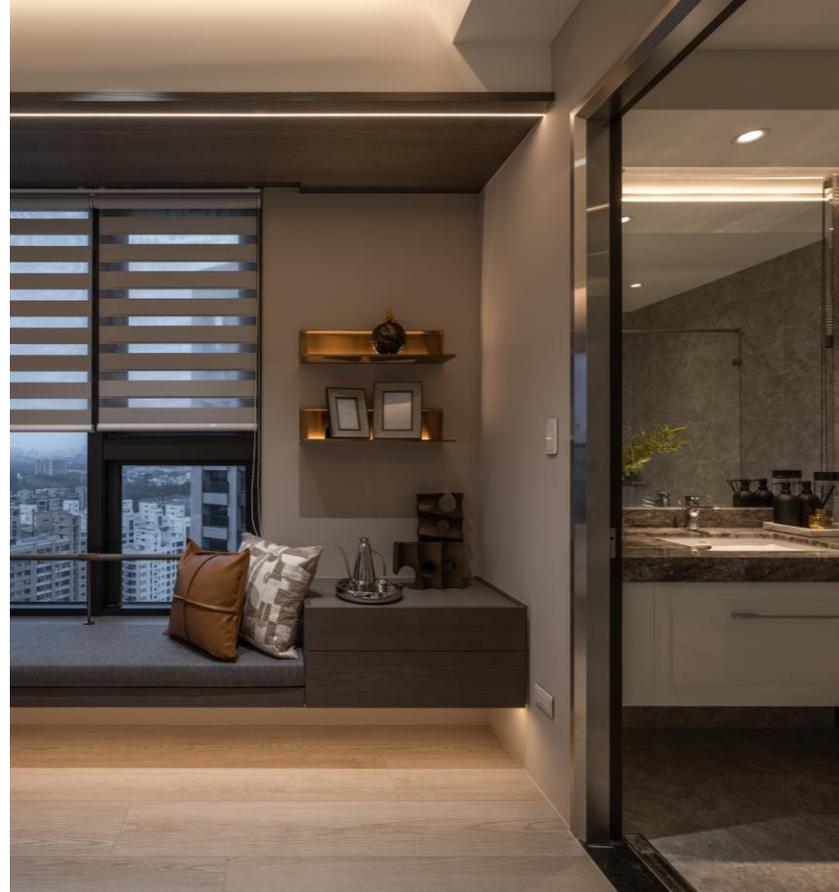
沙發背牆及玄關弧形櫃體以特殊漆施作，
利用牆面的同材質模糊場域的界線，延伸空間感。

客廳半高電視牆與書桌共構的材質擁有彷彿裂紋一般的紋路展
現出侘寂美學所強調的自然和不完美之美，利用而同材質則模
糊了場域的界線，放大空間感。





書房的臥榻結合開窗引光入室，無論日、夜各有不同魅力；
後方書櫃透過量體堆疊及異材質自然區分收納與展示性質。



利用床尾的深度打造臥榻，成就一個能喫茶俯瞰窗外的角落，讓主臥室增添一份自然與寧靜的愜意體驗。