

叙初

從空間演化至日常，讓使用者感受質樸的寧靜之美，
體驗城市中回歸本質的單純。





格局：三房 兩廳 兩衛

風格：侘寂風

色調：深色系

沙發背牆及玄關弧形櫃體以特殊漆施作，
利用牆面的同材質模糊場域的界線，延伸空間感。

客廳半高電視牆與書桌共構的材質擁有彷彿裂紋一般的紋路展現出侘寂美學所強調的自然和不完美之美，利用而同材質則模糊了場域的界線，放大空間感。





書房的臥榻結合開窗引光入室，無論日、夜各有不同魅力；
後方書櫃透過量體堆疊及異材質自然區分收納與展示性質。



利用床尾的深度打造臥榻，成就一個能喫茶俯瞰窗外的角落，讓主臥室增添一份自然與寧靜的愜意體驗。