



| 太陽鞞皮革工坊

Sun leather craft work shop

一個手工製的皮革包從零製作完成需要相當多道步驟與精緻的技術才能成就它最終的樣貌，運用設計的手法將手工製作皮革包的過程具體化成室內造型，讓靜止的空間訴說著動態的製作過程，在空間裡沉浸式感受到匠人溫柔細膩的故事。

設計理念

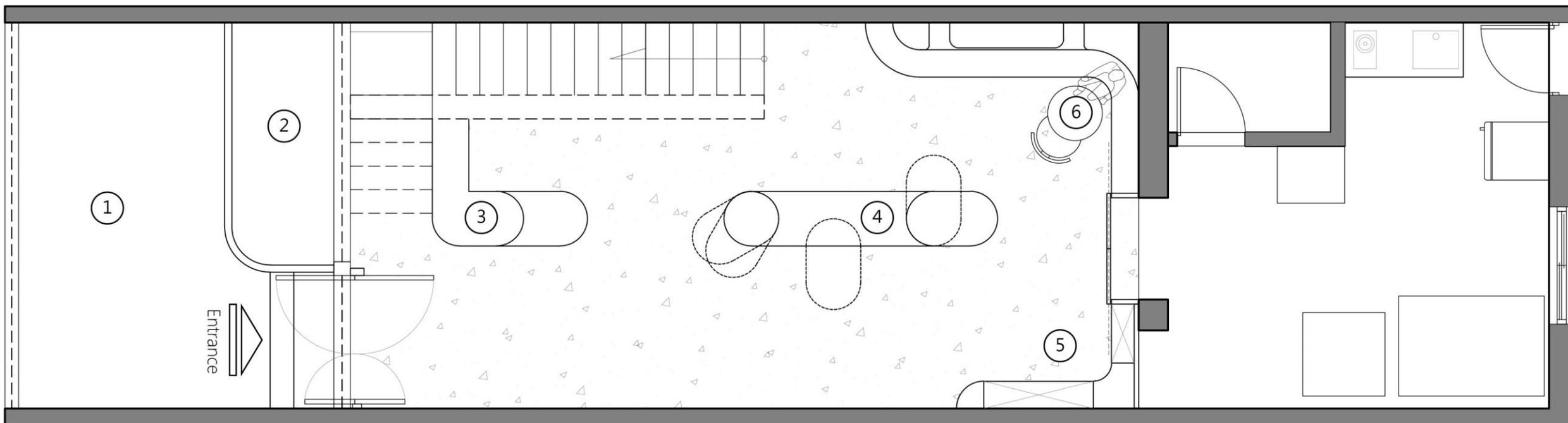
Concept

全案的色系、造型規劃核心皆來自於製作手工皮件包的過程。

色系：全室基底採用原色植揉牛皮色。門頭則使用深色人工染色的紳士藍作為跳色，以一深一淺來襯托出室內展示空間。

造型：立面的櫃台、中島、展示櫃到天花造型皆用不同大小的弧形，來呈現製作皮革物件時，皮革在匠人的巧手之下柔軟可塑形的特性。

點綴：利用管狀軟性LED燈作為全室亮點，模仿皮革物件在進行縫合時，皮線穿梭於皮革與皮革之間的動態。



- ① Lobby
- ② Display window
- ③ Counter
- ④ Display Island
- ⑤ Display cabinet
- ⑥ Chatting corner

平面配置圖



對比襯托 |

門面使用人工染色紳士藍作為主色系，襯托出淺色的招牌，在街景中顯眼卻不突兀的友善都市設計。



由深入淺 |

從門面的紳士藍，延伸到手刮橡木木皮，再來到室內空間的原色植揉牛皮色，漸進式地帶入空間。

儀式感 |

特製的圓球燈具，讓工坊主理人營業時充滿儀式感，同時也可簡單直覺的讓訪客了解此店販售物件為皮革商品。





純粹 |

全室色系以原色植揉牛皮的裸色為主，於櫃檯後方運用退縮手法產生商品擺放空間，底部兩處挖孔一為店狗的小窩，另一為掃地機器人的家，讓空間不僅色系純粹，每個造型的都是必要的存在。



止於此刻 |

運用管狀軟性LED燈的特性，演繹手工皮件縫製的動態，將動態凝固成具體的形態，在空間裡細緻的感受到匠人手做的溫暖與用心。



Form follows function |

手工皮件會隨著時尚潮流推陳出新，時而流行小包款，時而流行托特包。因應市場潮流，將展示茶几訂製為可活動式，並且有兩種高度几腳，可依照季度的不同進行擺設上的改變，讓展售的方式也成為藝術的一種展現。

