

貓空樹

VILLIA





目錄

- 設計分析
- 周邊環境分析
- SWOT分析
- 基地分析
- 結構
- 各層平面圖
- 透視渲染
- 輔助設計說明
- 缺失改善
- 設計流程





設計動機

落實的在地文化與山明水秀的自然環境，讓更多人**認識當地的茶文化**及暫時離開喧譁的城市，來到與自然環境融入的樹屋**放鬆自身心情**，來解放城市產生的壓力，提升容忍心。



設計目標

樹木在大自然中是很重要的角色，它會行光合作用，吸收人類、車輛、動物所排出來的廢氣，轉化成新鮮的空氣，讓萬物使用。

1.我們希望以不破壞樹木的原則下來建造VILA

2.離開喧譁的都市,放鬆心情

3.推廣在地茶文化

4.享受及觀賞自然美景



1.不破壞樹木



2.放鬆心情



3.宣導在地文化



4.享受及觀賞自然美景



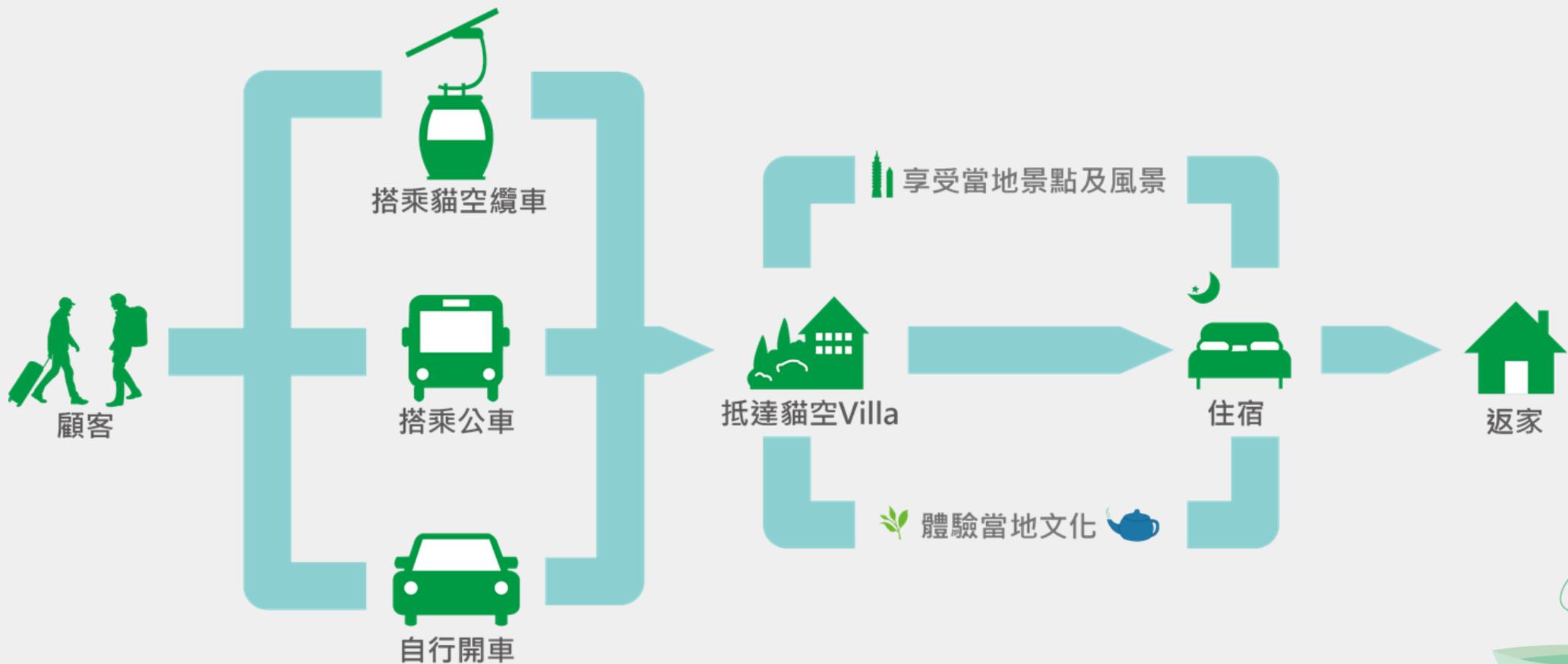
為什麼地點設在貓空？

許多遊客來貓空欣賞夜景,但欣賞完貓空夜景還未意猶未盡完就必須趕著天色太暗時回家,所以我們點設在貓空,讓那些遊客住在我們樹屋裡盡情地欣賞夜景。





旅遊行程規劃





自然環境

貓空景觀最為特色的是壺穴地形，以長久的鑄蝕而鑄出洞穴，壺穴以圓形、橢圓形、葫蘆形等各種形狀，如此景觀成為貓空的賣點之一。





貓空環境特色



當地觀光景點

臺北市鐵觀音包種
茶研發推廣中心

台北木柵動物園

指南宮

張迺妙茶師紀念館



當地景點步道

貓空小天空步道

壺穴步道

指南宮後山步道

樟樹步道

樟湖步道



當地景點茶樓

貓空山水客茶坊

光羽塩

貓空小木屋茶坊

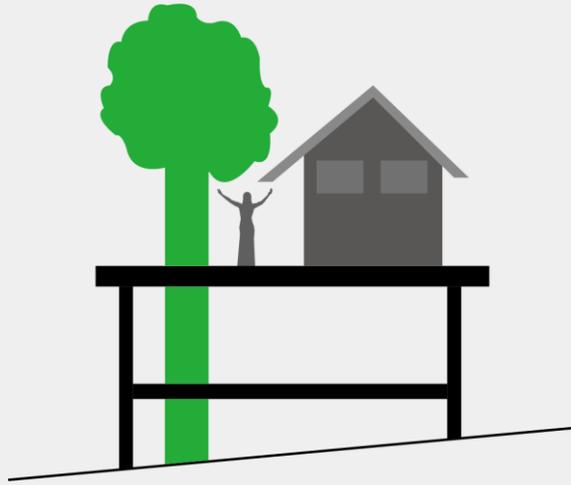
六季香茶坊

貓空龍門客棧

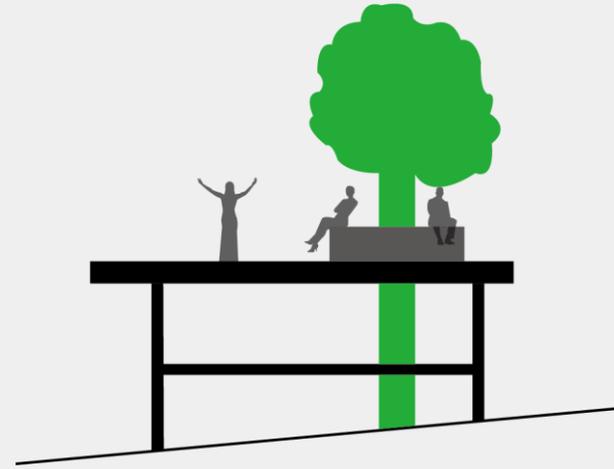




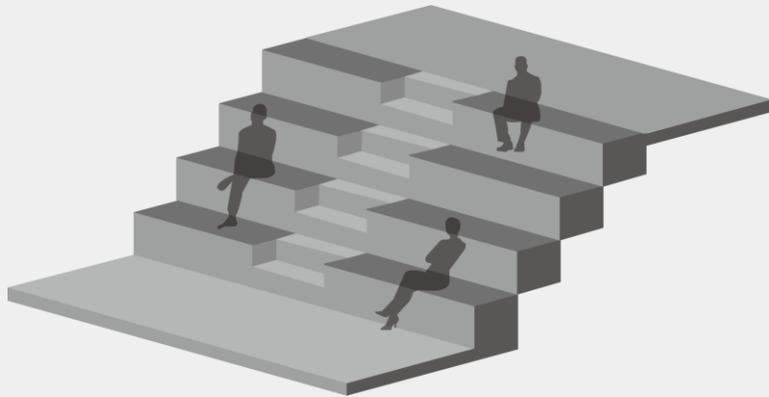
設計概念



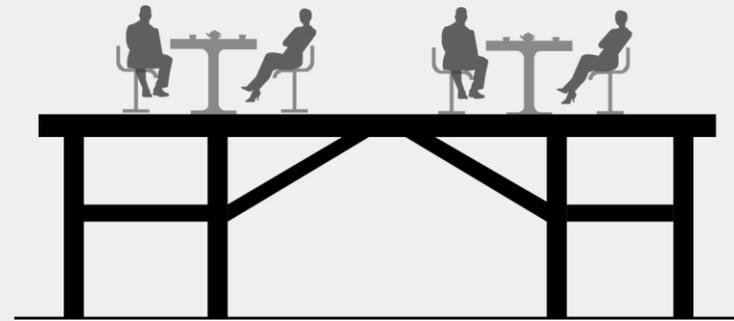
以不要阻礙樹木的發展來建造



以放鬆心情為主要休憩區域



觀賞當地自然美景區域



享受當地茶文化





目標客群

 觀光者  

 背包客  

 上班族 

 情侶  

 親子家族 





SWOT分析

優勢

劣勢



- 富含茶葉文化價值
- 遊客自然休憩、景觀特色、生態體系
- 不破壞地形、地貌，有利於水土保持與生態保護



- 人潮眾多及垃圾處理問題
- 地形高低起伏大

機會

威脅



- 創新休閒及健行遊程的差異化
- 遊客上山便利、安全、救護容易
- 提供民間參與投資的管道，創造整個經濟利益



- 年輕人沉迷手遊，對自然環境及茶文化不感興趣





改善方法



劣勢

人潮眾多及垃圾處理問題
當地交通問題及纜車意外
地形高低起伏大



改善方法

我們會定點增設垃圾處理空間
與增加有趣的在地宣導標語



威脅

年輕人沉迷手遊，對自然環境
及茶文化不感興趣

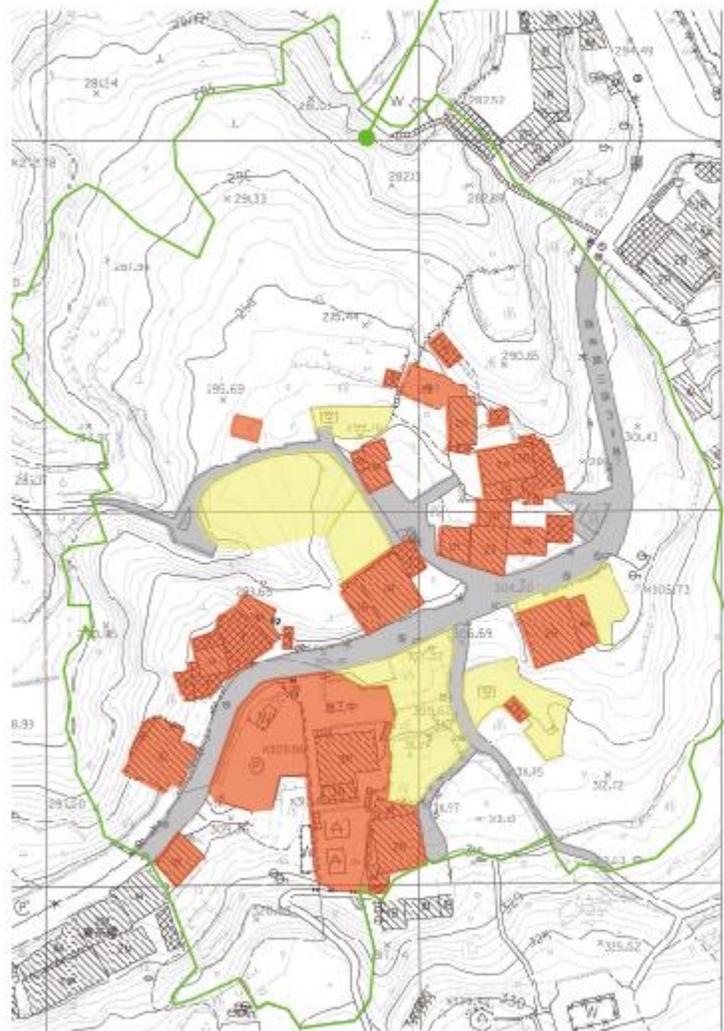


改善方法

我們會將住宿與體驗當地文化
做結合，吸引年輕人對文化的興趣，
讓他們了解自然環境的重要

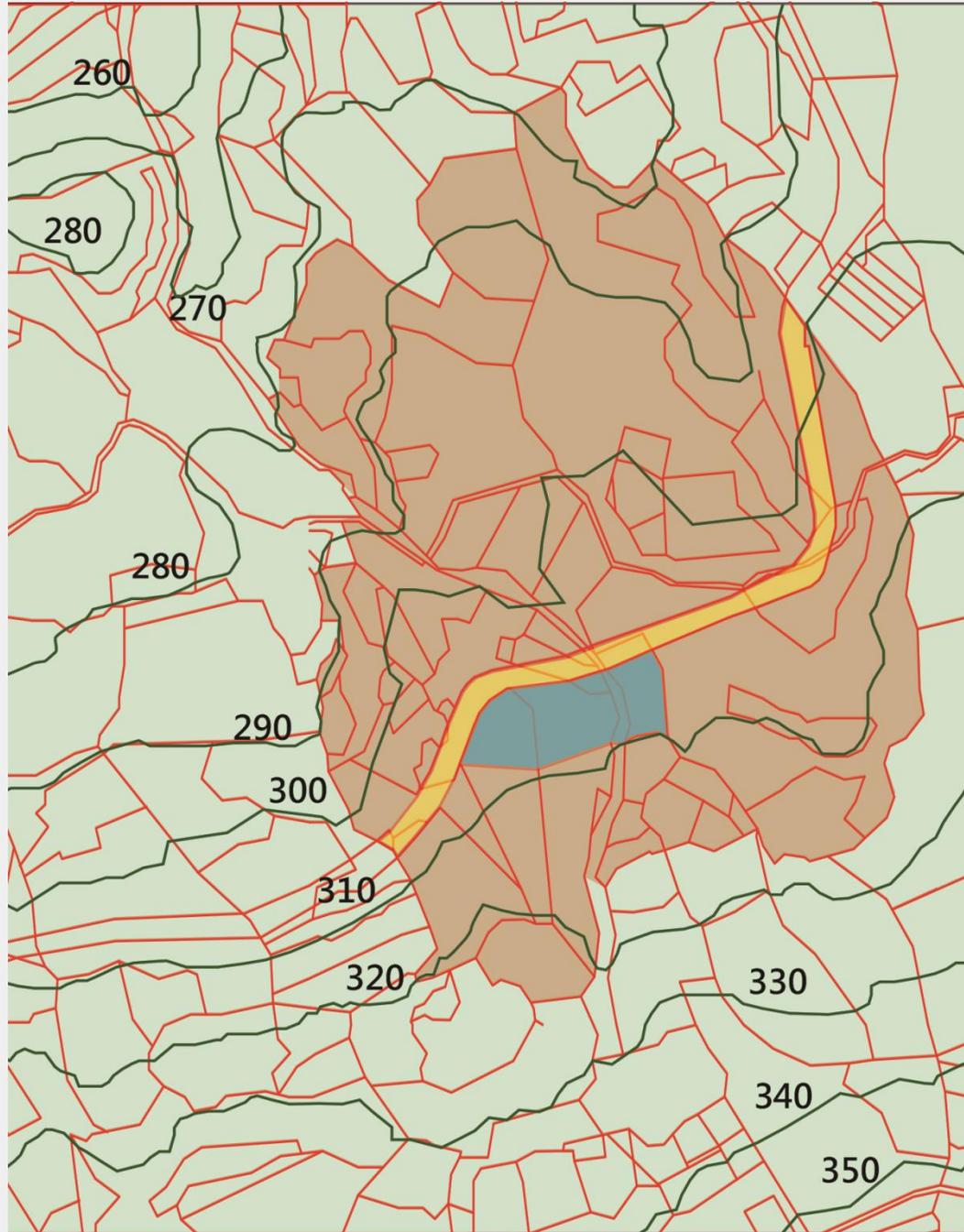
現況圖

基地位置





基地分析與空間規劃



- 基地面積
 - 公共:351坪
 - 住宿:8337坪
- 道路面積:474坪



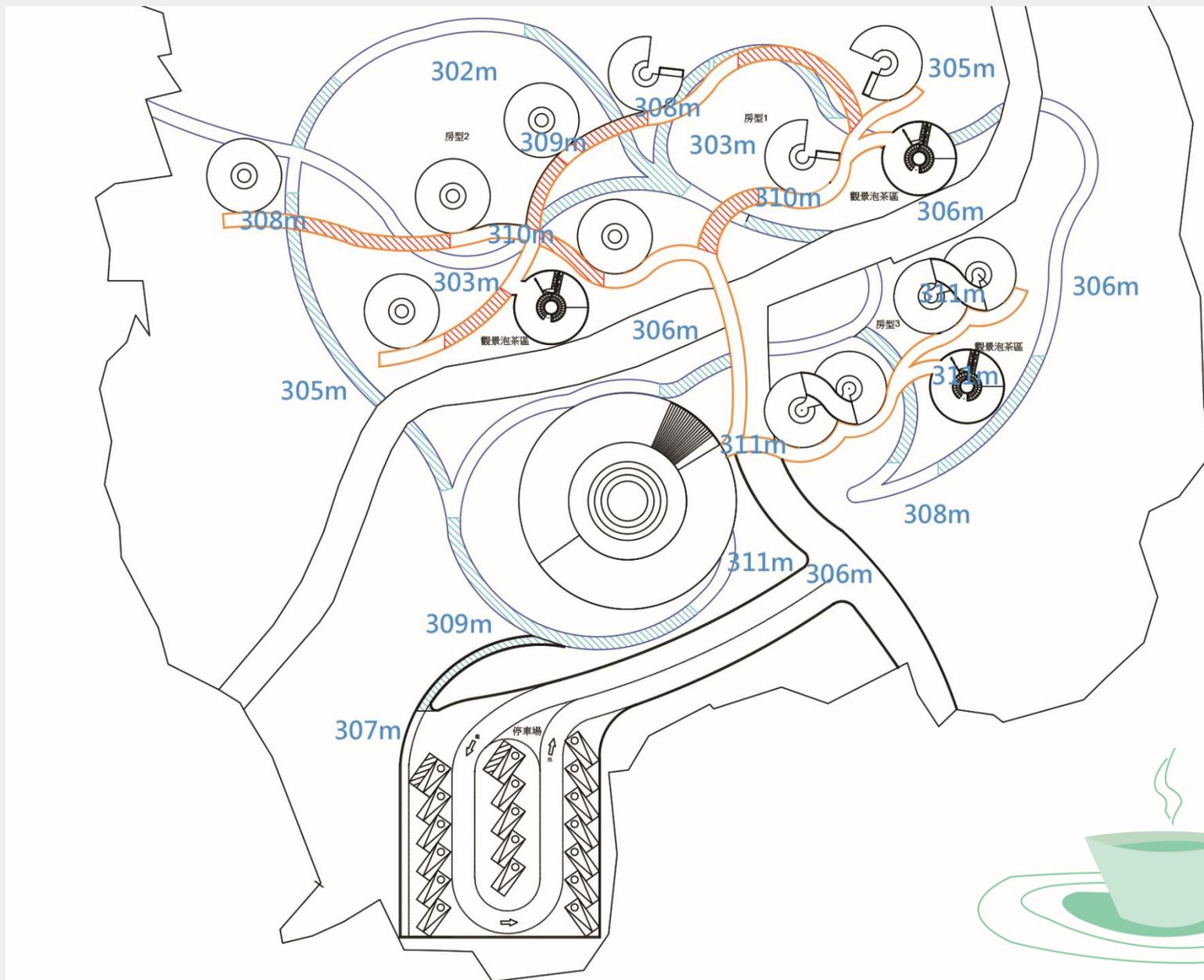


斜坡高度規劃

無障礙斜坡高度通常都以
1:12為主

我們的基地是設置在山區，
所以有些位置會比較陡峭，
所以我們設置了斜坡好讓人
或無障礙人士較好行走

-  橋
-  步道
-  橋上斜坡
-  步道斜坡





交通動線

貓空纜車

從捷運動物園站步行到動物園站坐纜車到貓空站步行一下就到了。

接駁車

從捷運動物園站坐到貓空纜車站就到了。

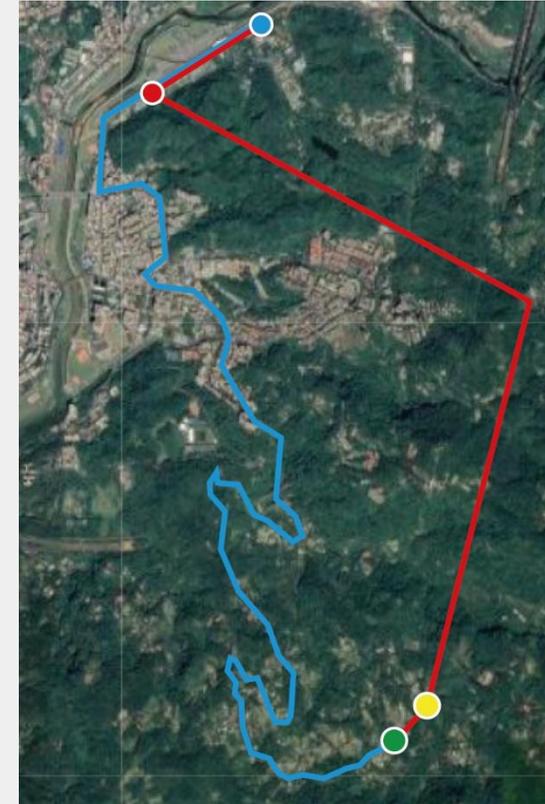
缺點

- 纜車患有心血管疾病、高血壓或懼高症不能搭乘纜車，而且營運路線區域發生落雷時，纜車將暫停營運。
- 接駁車會比較繞路，所以會比較晚到目的地。

動物園站出入口



貓空站出入口



— 貓空纜車路線

— 接駁車路線

● 捷運動物園站

● 動物園纜車站

● 貓空纜車站

● 基地位置





結構

現今有許多技術能將結構固定在樹上來形成樹屋，而支撐的辦法有:

拉桿

利用繩子在各樹間
刺孔來進行支撐



支柱高蹺

利用外部竿子來進行支
撐，減輕樹的重量



侵入性方法

將樹木作為主要支
柱在上面打孔來進
行支撐





樹種介紹

建築物所蓋之現位置上,原就無種植樹木,所挑選種植之樹木以附近有的樹種為準,以減少外來種破壞



樟樹

基地附近有樟樹步道
高度約25公尺



油桐

四、五月份是桐花盛開的季節,
桐花祭則是貓空著名的活動
樹高可達十公尺以上



榕樹

樹冠寬廣,枝葉濃綠,能容人
納蔭
高度約20公尺以上



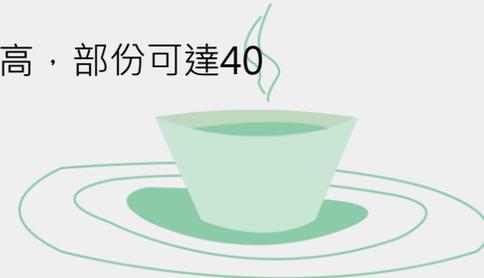
朴樹

朴樹枝幹強韌,可作阻擋強風
的樹種
一般10-25米高,部份可達40
米



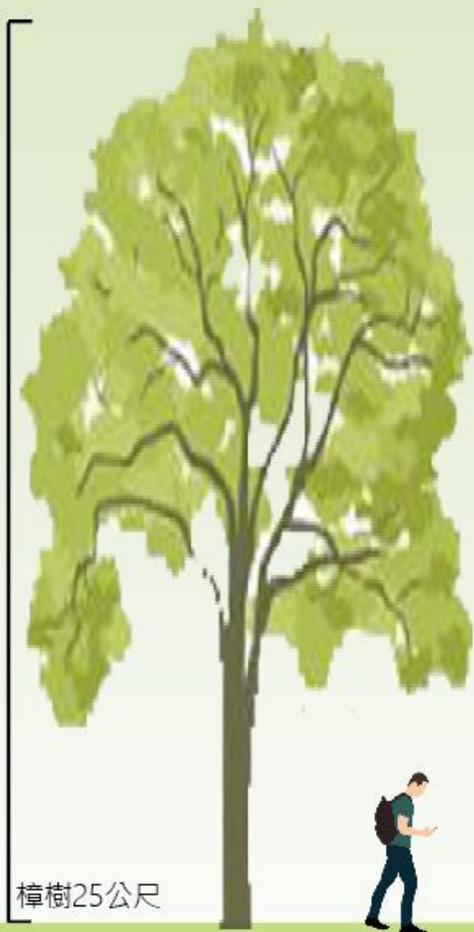
大葉雀榕

高度約20公尺





樹種高度



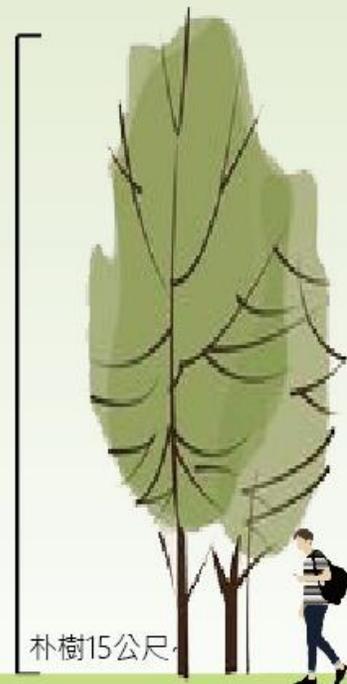
樟樹25公尺



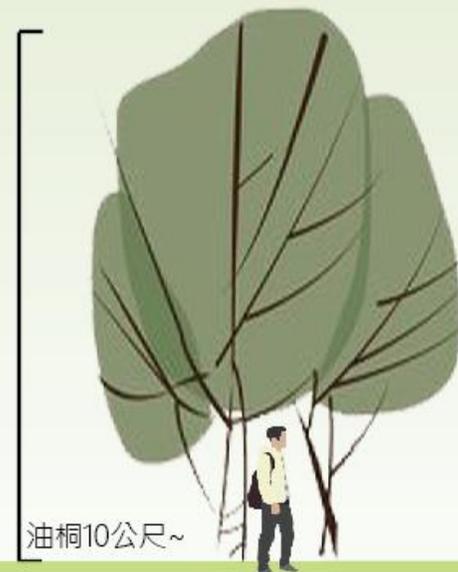
榕樹20公尺~



大葉雀榕20公尺



朴樹15公尺

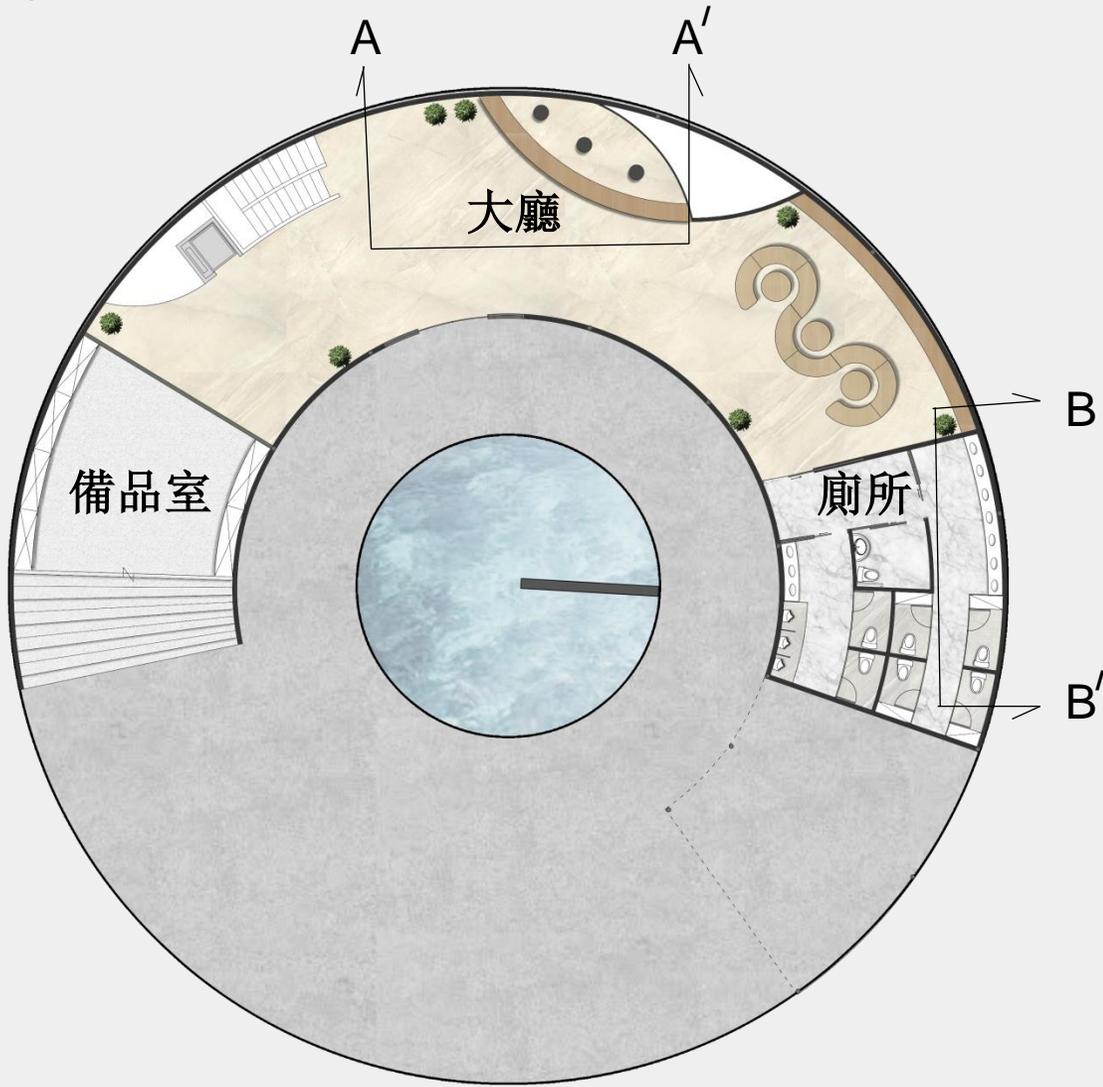


油桐10公尺~

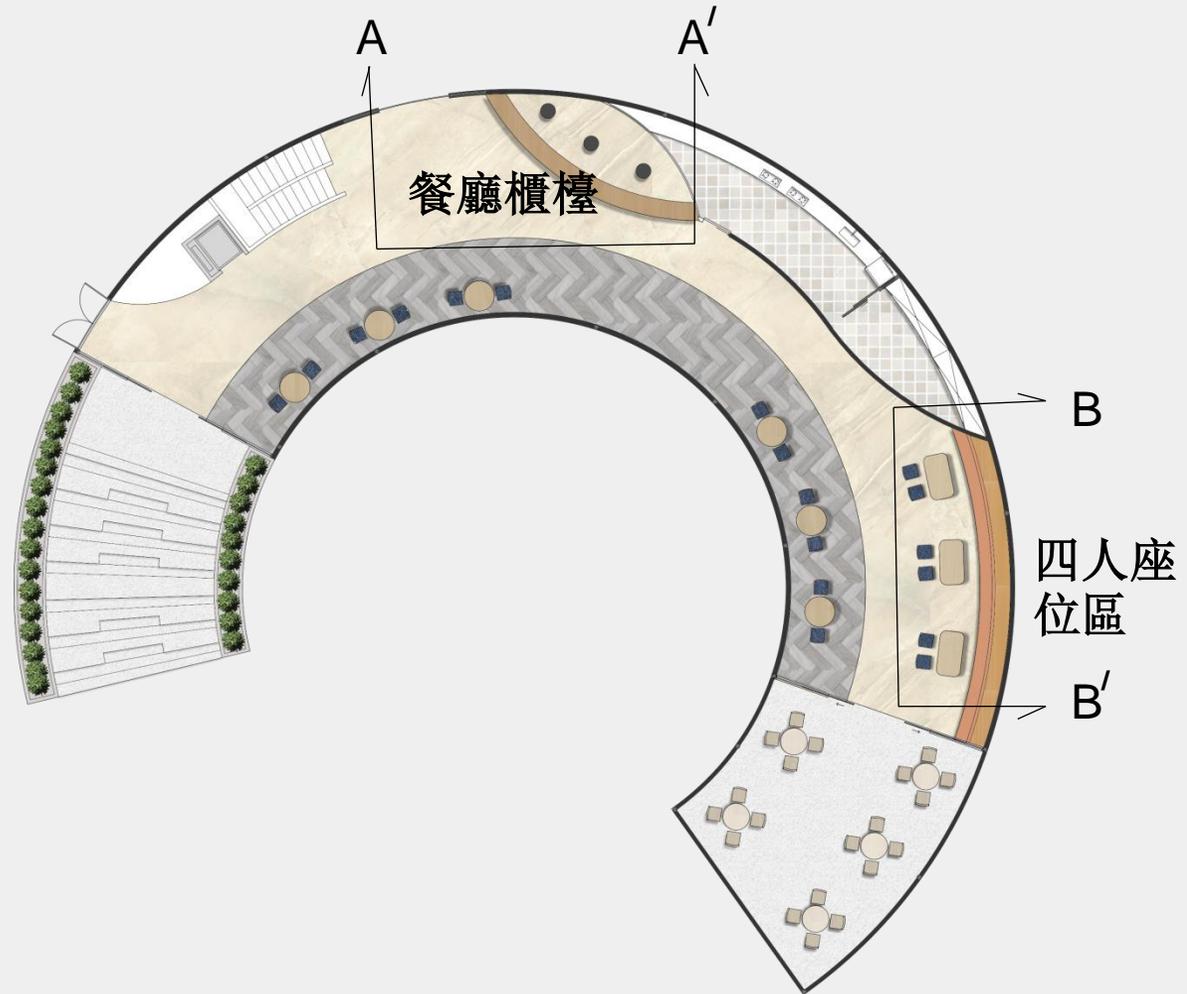




大廳



大廳平面1樓



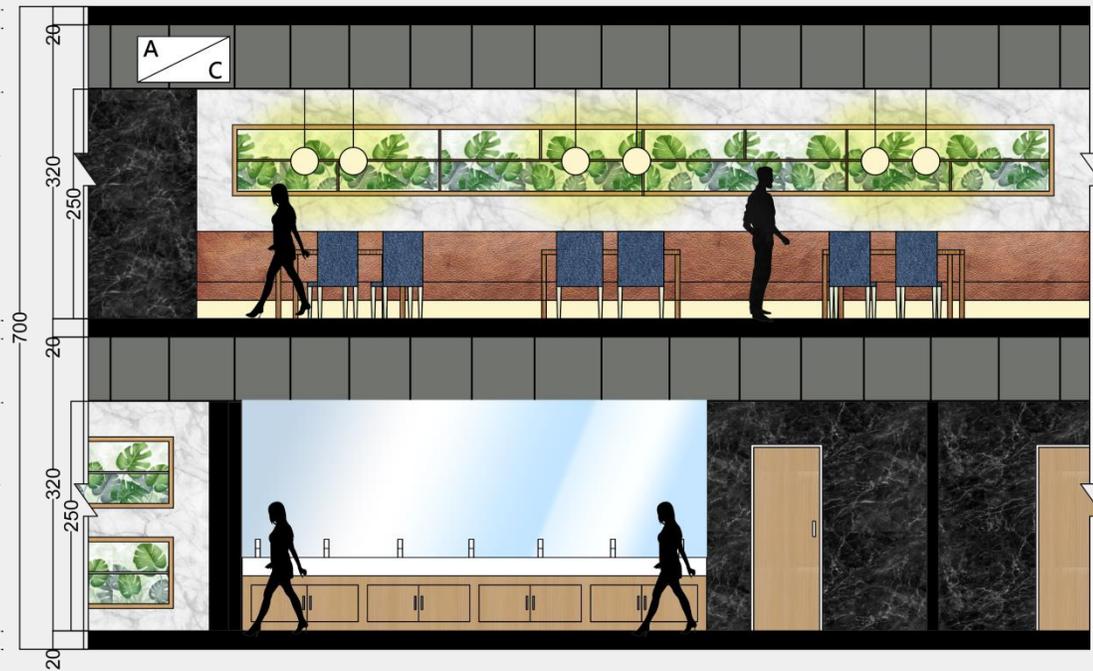
大廳平面2樓



大廳剖面



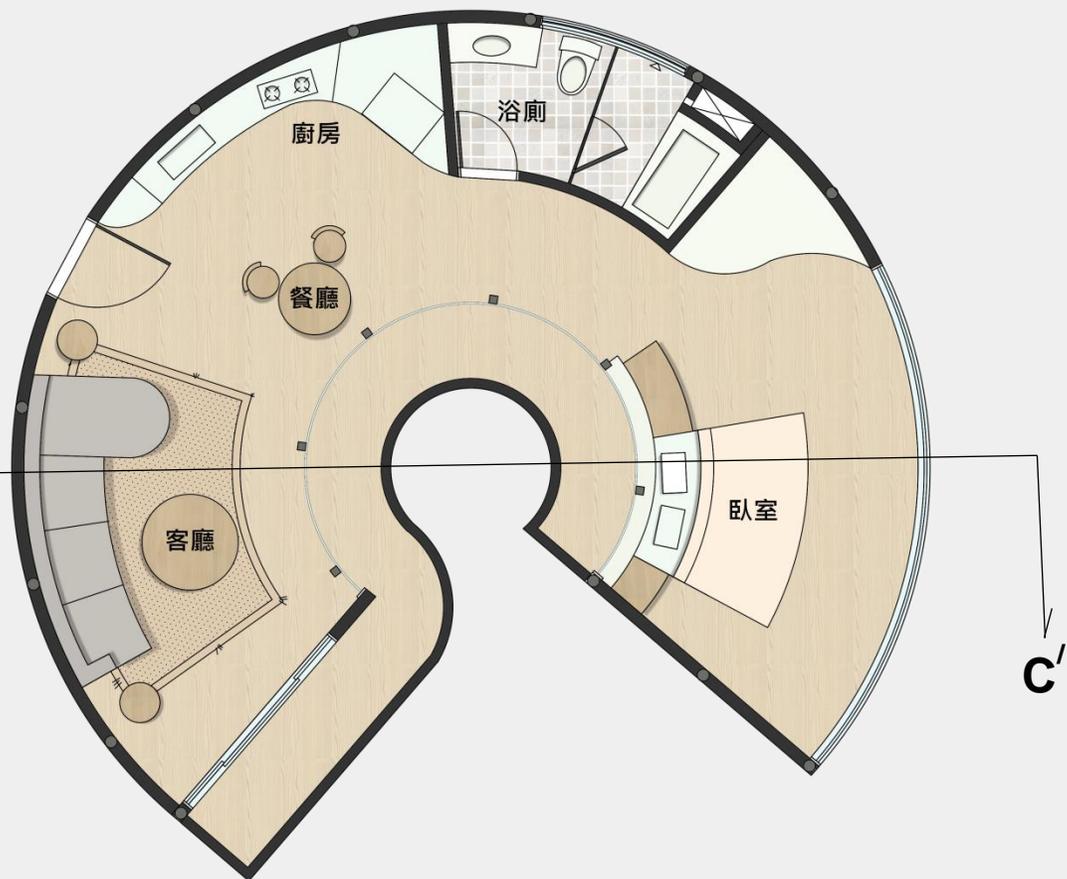
A-A' 1樓大廳櫃台
2樓餐廳櫃台



B-B' 1樓廁所
2樓餐廳



房型A



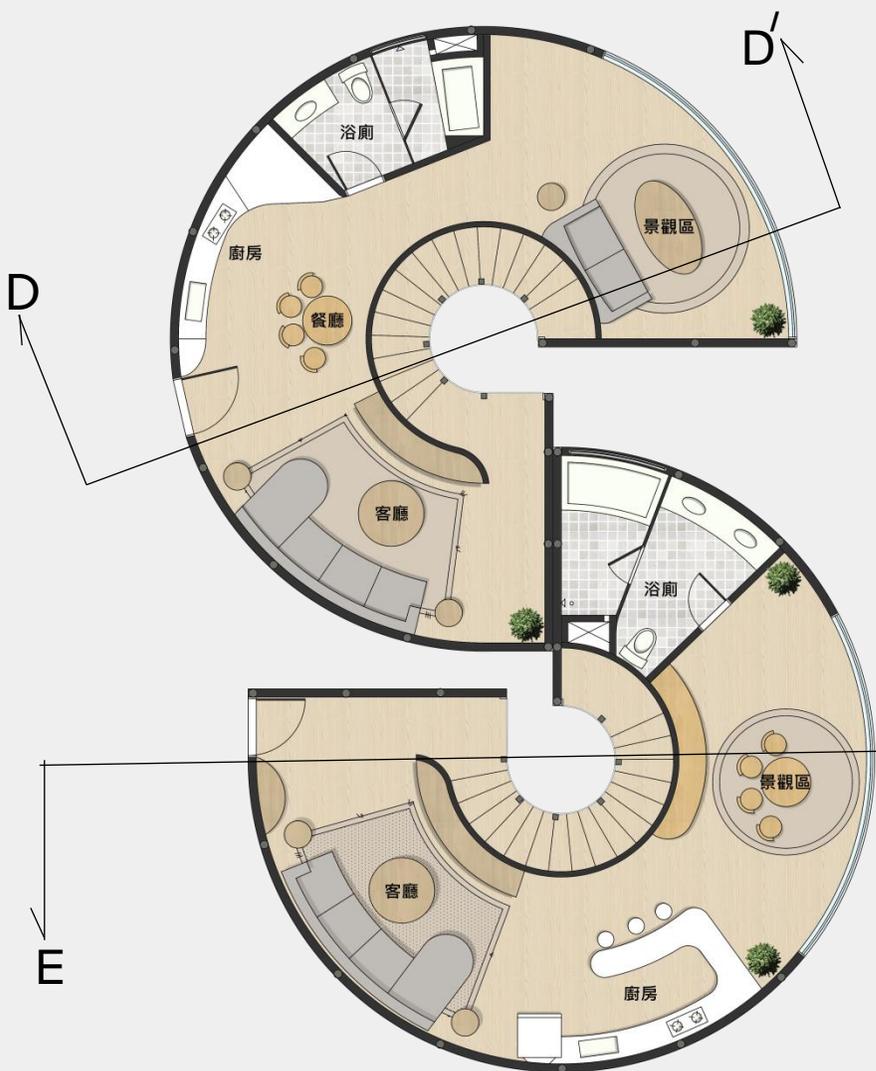
平面圖1樓



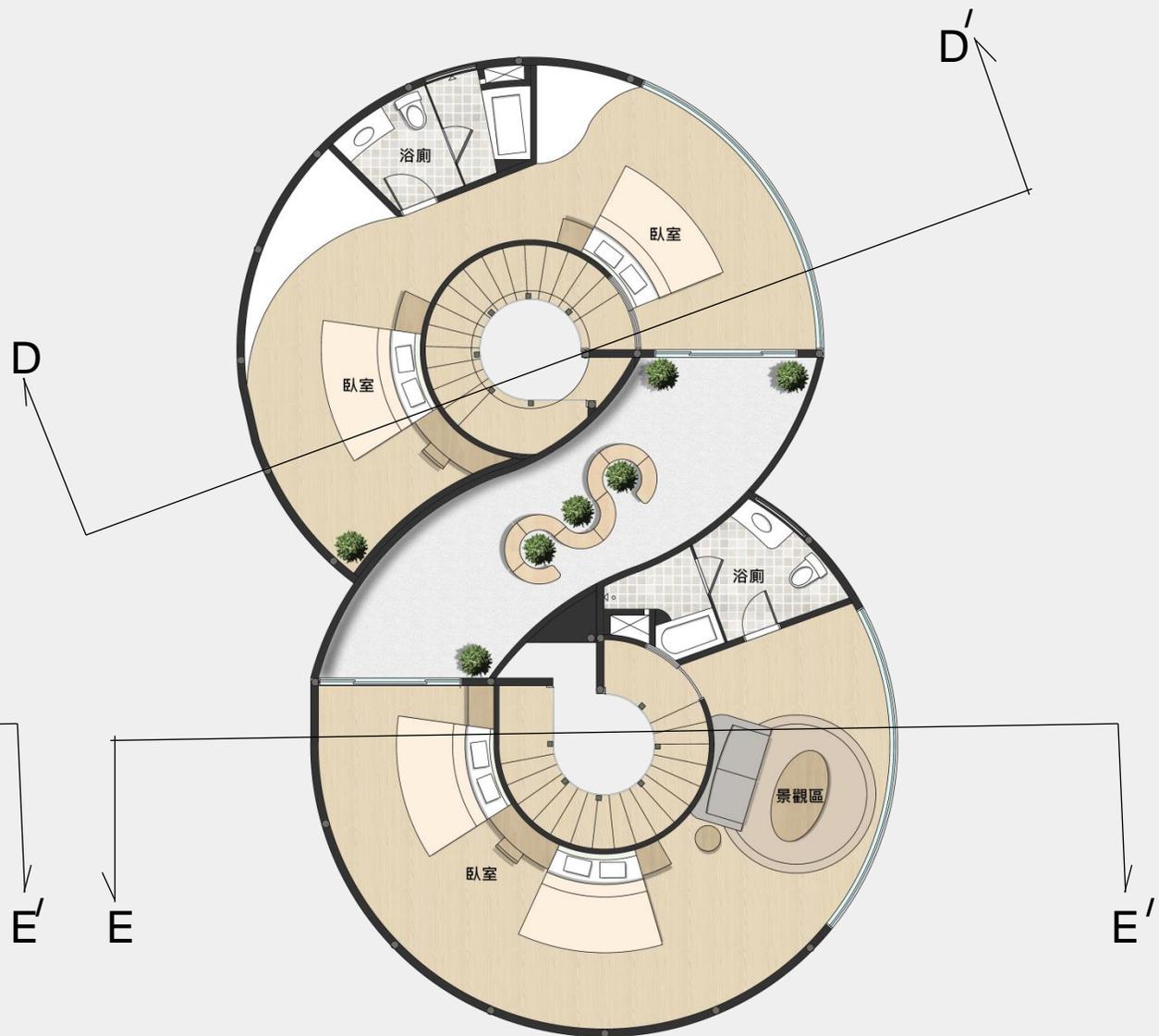
剖立面圖 C-C'



房型B



平面圖1樓



平面圖2樓



房型B剖面



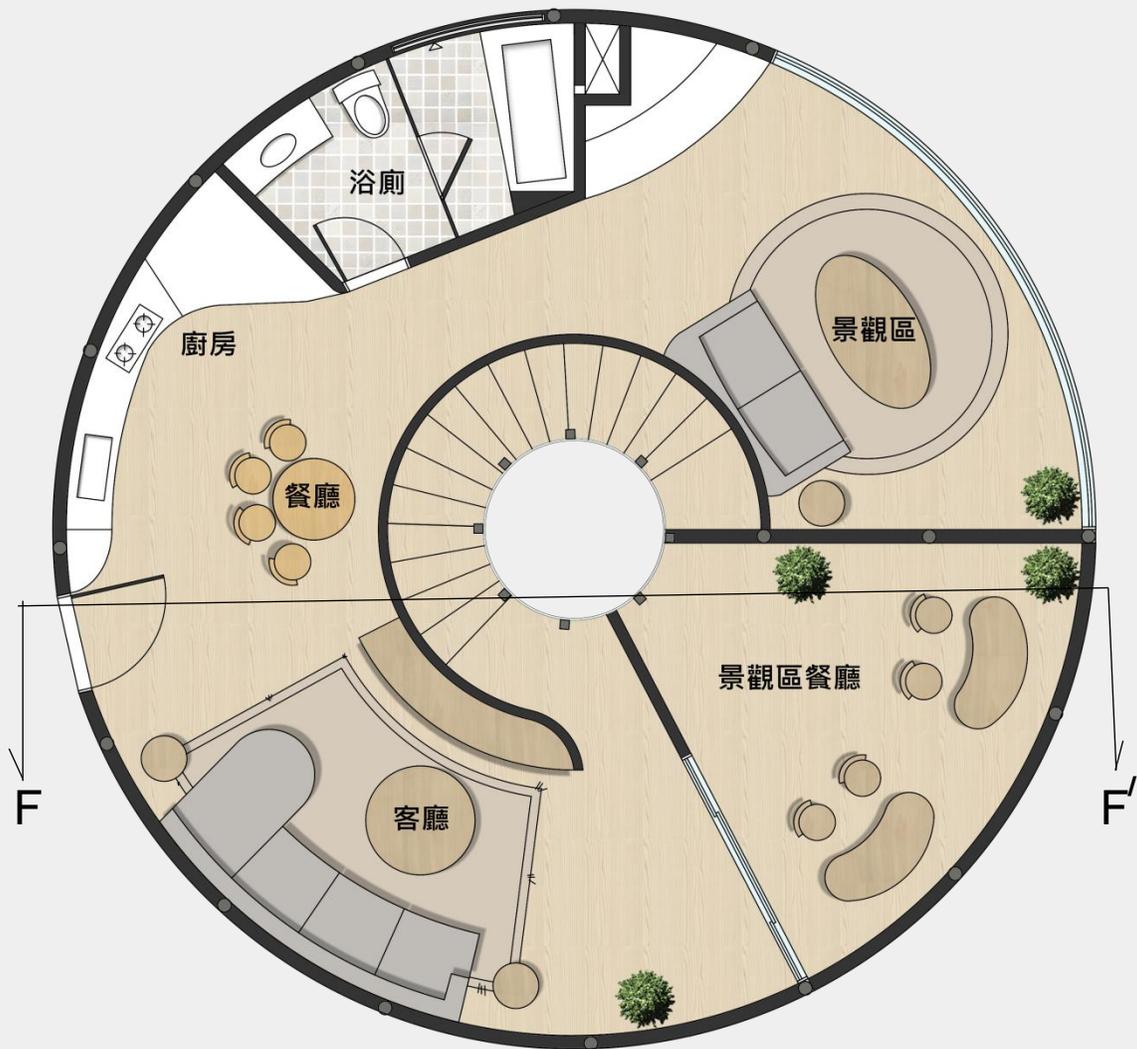
剖立面圖E-E'



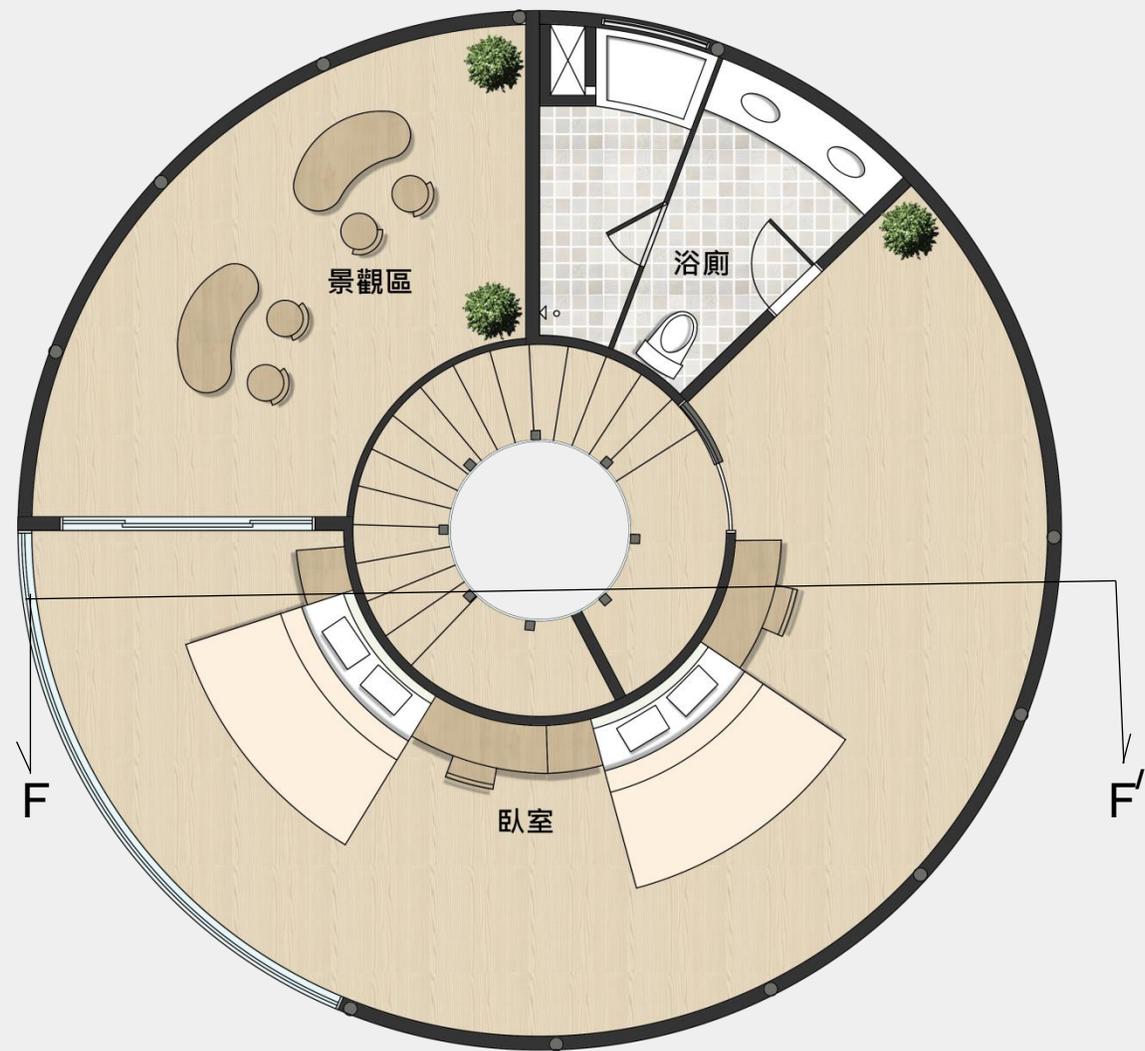
剖立面圖D-D'



房型C



平面圖1樓



平面圖2樓



房型C剖面



剖立面圖F-F'



透視渲染





透視渲染





磁磚計畫



黃色大理石



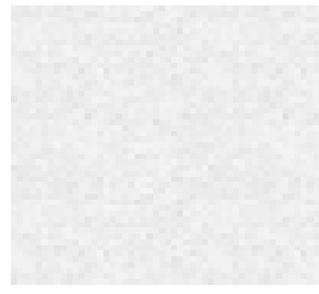
木紋地磚



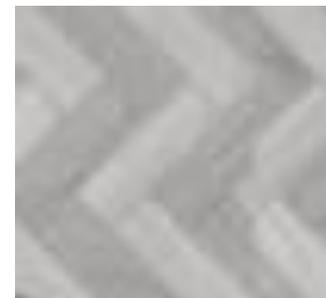
磁磚



白色大理石



板岩磚

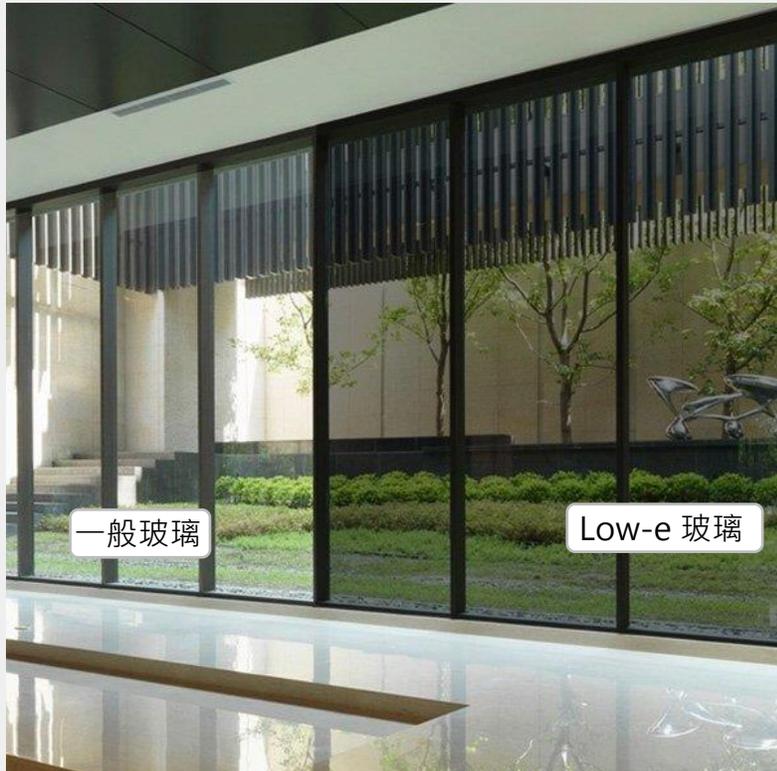


木紋地板



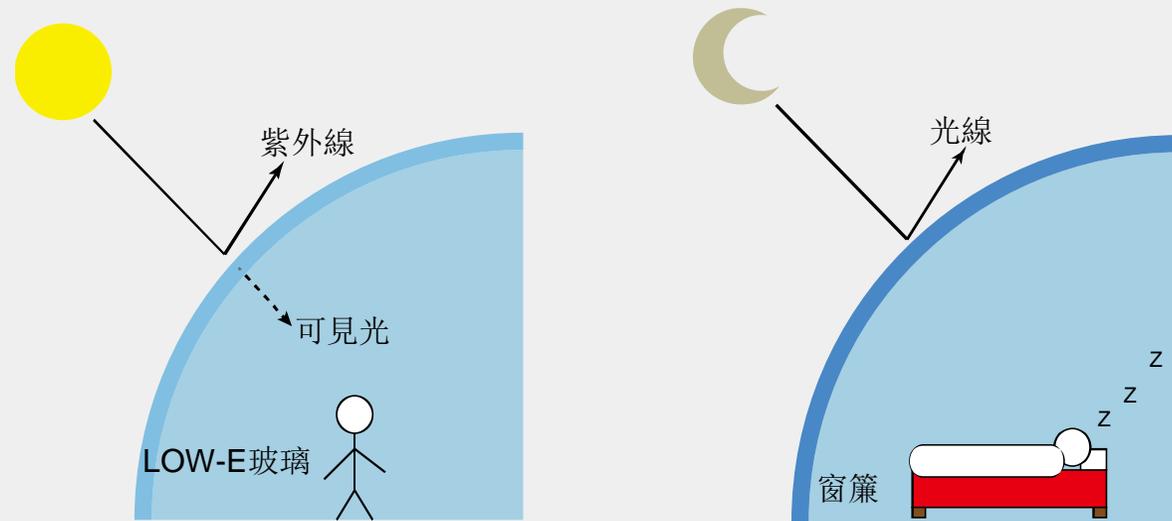
遮光材料介紹

我們的房型設計為了讓遊客觀賞樹木會有大片玻璃,為了控制室內溫度,以下是我們所選擇的遮光方案



Low-E玻璃

Low-E 玻璃即是所謂的「低輻射玻璃」；這種玻璃的製成方式通常是以真空濺射方式，在膠合玻璃夾層或複層玻璃中空層內的玻璃表面上，鍍上具有阻隔中遠紅外線、紫外線效能的銀薄膜。





採光計畫

因為天花板也設有大片玻璃,早上熟睡時還是會被陽光照射而醒來,所以我們設置了天花板窗簾能遮擋光線,讓人有個舒適的睡眠。



緩緩拉上窗簾



完全拉上窗簾



再生水設計

我們每個戶外餐廳都會增設這個系統
首先它會利用中間的雨水收集槽來進行收集，再來會經由下方的過濾槽進行過濾，最後再流到水龍頭讓打掃人員使用。





THE END

